HAY DEMASIADAS CONTRADICCIONES

Los Guantes, el Teléfono y el Cuchillo son Detalles Equívocos de la Confesión

Crítica

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

"Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto" (Sócrates)

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 3 de Setiembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6960

EL ASESINATO FUE PREMEDITADO O CAMPOS MIENTE

La Declaración de Campos, Lejos de Aclarar Detalles Sobre el Crimen, los Confunde

NINGUNA novedad fué dada a conocer esta mañana en el Departamento de Policía. Los directores de la investigación, dedicados a la tarea de someter a comprobación cada una de las afirmaciones de Campos, no concurrieron hòy a sus respectivos despachos. A la nerviosidad de los primeros momentos ha seguido un trabajo metódico y regular. La fiscalización de todas las declaraciones del criminal exige una ardua labor, ya que muchos aspectos del delito están todavía sumidos en una oscuridad que sólo el control efectuado en el mismo lugar en que ocurrieron los hechos permitirá poner en claro.

De todos modos, hora por hora, la personalidad del asesino se va definiendo con mayor claridad, y a medida que se revelan nuevos aspectos de su crimen, de su actuación anterior y de las diversas decisiones que adoptó después de cometido el hecho, poco a poco se va viendo que la casualidad fué un poderoso factor de su impunidad incial y que el azar contribuyó, en un cien por ciento, para que el crimen pudiera ser cometido.



UNA FOTO de Campos, el extraño asesino de de Alzaga, tomada en una de las dependencias del Departamento de Policía, donde está alojado Campos, que tenía ciertas veleidades de Don Juan, cuidaba celosamente su aspecto físico. Véase el bigotito, delicadamente recortado, con que adornaba su rostro

Uno de los detalles fundamentales que revela palmariamente que Campos, lejos de calcular exactamente todas las posibles contingencias de su acto, dejó librado a la suerte el éxito de su delito, estriba en el momento que eligió para cometerlo. En efecto, en la ampliación de sus primeras declaraciones, Campos ha dicho que quiso salir de la carbonera en el momento en que su ex patrón estaba de sobremesa y los sirvientes se hallaban comiendo. El criminal se exponía así a ser descubierto si el señor de Alzaga subía a sus habitaciones antes de lo calculado, o si cualquiera de las personas de servicio entraba en el dormitorio para arreglar un detalle del cuarto antes de que el dueño de casa se retira a descansar. Un llamado telefónico, la busca de un objeto cualquiera que se hubiera dejado en ese piso, el movimiento natural de la servidumbre, perfectamente explicable en esas horas, bastarían para descubrirlo. El hecho de que Alzaga sorprendiera a Campos en su actividad, prueba evidentemente que tales previsiones eran perfectamente lógicas, y llama la atención que el criminal no cayera en esas reflexiones. Hay una contradicción evidente en este descuido, en esa excesiva cnfianza inicial, y el perfecto desempeño del criminal en los momentos culminantes del drama.

Pero existe todavía una contradicción más fundamental en la declaración de Campos, que en muchos aspectos está lejos de ser satisfactoria. En efecto, el criminal ha declarado que sólo se proponía robar y que el asesinato resultó de la circunstancia fortuita de ser descubierto por la víctima. Tal afirmación no resiste, sin embargo, los escarceos de una lógica elemental, y a poco que

(CONTINUA EN LA PAGINA CUATRO)

RIVER VENCIO A PLATENSE

ABRIO EL SCORE TELLO

Luego le Tocó a Nolo y a los 43 Minutos Hizo Otro Goal Bernabé

Field: River.
Público: 35.000 personas
Equipos. — River: Bossio; Basílico y Cuello; Santamaría, Chalú y Wergifker; Landoni, Ferreira, Bernabé, Peucelle y Tello.
Platense: Gualco; Blanco y Ferrario; Arrese, Spitale y Pajoni; Campilongo, Pérez, Molina, Mesadra y Beristain.
Referee: De Domenice.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

River	5
Platense	1

Salen los equipos

A las 15 horas aparece en el field el team de Platense, siendo sus integrantes recibidos con grandes aplausos. Poco después salen los locales, los que son recibidos en forma clamorosa por los espectadores que se encuentran en la tribuna oficial.

PRIMER TIEMPO

A las 15 horas, salió al field el equipo visitante y poco después lo hizo River Plate, cuyos integrantes vestían la casaca con los antiguos colores del club.

Ganador del sorteo de práctica el capitán de Platense, correspondió a Bernabé iniciar las acciones quien, a las 15.05 horas puso en juego a Peucelle que a su vez cedió la ball a Tello. El winger intentó eludir a Arrese perdiendo la pelota que salió fuera del campo.

En seguida Peucelle le hizo foul a Campilongo en un costado del field, cuando éste se disponía a enviar un centro. Tomó el tiro libre Arrese pasando a Campilongo, quien intentó eludir a Cuello sin resultado.

Juego parejo

Los primeros minutos resultaron sumamente reñidos y equilibrados, mostrándose un tanto más armónico River Plate; sin embargo Platense, con gran entusiasmo emparejó en todo momento las acciones.

A los 4 minutos, Nolo cortó largo a Bernabé que se hallaba de espaldas al arco. El "mortero de Rufino" giró velozmente tirando al arco con fuerza, pero Gualco bien colocado salvó el peligro.

Santamaría despeja una situación

Las acciones continúan desarrollándose en forma pareja. A los 9 minutos Chalú al pretender detener a Pérez lo hace en forma violenta siendo penado por foul. Spitale se encarga del freekick y envía la pelota por elevación sobre la valla. Cuello rechaza parcialmente con la cabeza y la pelota cae a los pies de Mezadra, quien excelentemente colocado se apresta para rematar, pero Santamaría en un esfuerzo meritorio consigue evitar que shotee y aleja el peligro. La intervención del medio zaguero "millonario" la significó una sostenida ovación.

A continuación avanzan los delanteros locales. Peucelle le pasa la pelota a Bernabé quien en las proximidades del área la cede a Landoni, pero Pajoni le sale al encuentro y le hace foul. Nolo se encarga del tiro de castigo y envía la ball sobre el arco, pero Pajoni se encarga de rechazar.

(Continúa en la página ocho)

Ha Resultado Espectacular el Primer Goal de River Plate



TELLO REAPARECIO en River en forma auspiciosa, logrando abrir el score. Aquí vemos el goal. Lapelota ha llegado a la red y Gualco se tiró inútilmente

Por 3 a 2 Boca Ganó a Arg. Juniors

En el 2o. Tiempo, Boca Empató y Sacó Ventaja

Argentinos Juniors Abrió el Score a los 38 Minutos de Juego por Intermedio de Rodríguez

Cancha: Argentinos Juniors.
Público: 35.000 personas.
Referee: Garigliano.
Equipos. — Boca Juniors: J. Yustrich; E. Piaggio y A. Succo; J. Cortelli, Martín Silveyra y Arico Suárez; Nardini, Varallo, Benítez Cáceres, R. Cherro y Garibaldi.
Argentinos Juniors: Pardies; Vasini y Giachetti; Verniers, Pietracupa y Méndez; Valentini, Rodríguez, Ribes, García y Bottini.

RESULTADO DE CUARTA

Argentinos Juniors	1
Boca Juniors	0

Gran expectativa

El solo anuncio de la visita que debían efectuar los players boquenses a la popular barriada de Paternal con motivo del match que tenían asignado con Arg. Juniors había despertado gran expectativa entre los aficionados que en crecido número ocuparon por completo las instalaciones del campo deportivo situado en Avenida San Martín, mientras que miles de espectadores quedaron sin opder entrar a la cancha como consecuencia de haberse clausurado las puertas de acceso a las 14.30 horas.

Desde uno hora antes de iniciarse el match de primera fueron clausuradas las boleterías en el fielud de Arg. Juniors.

Los cuadros en la cancha

A las 15 horas, en medio de una prolongada ovación, hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto boquenses, quienes luego de dar los hurras frente a las tribunas pasaron a practicar en uno de los arcos.

La hinchada boquense con cierto pesimismo en las tribunas por la ausencia de Etcheverry, Viola, Sánchez y Alberino, quienes dejaron sus puestos a Succo, Corsetti, Nardini y Garibaldi. Cinco minutos después entraron a la cancha los integrantes del conjunto local que fueron recibidos con una larga ovación por parte de los aficionados ubicados en el recinto popular.

En medio de una gran expectativa, el referee Garigliano, en el centro de la cancha, procedió al sorteo de vallas, donde resultó favorecido el capitán de los boquenses, quien decidió jugar durante la primera etapa con el sol a favor.

Ribes, a las 15.8 minutos procedió a mover la ball, haciéndolo con un pase a García, quien intentó correrse por el centro de la cancha, pero anulado por Martín Silveyra, que dió juego a Cherro, éste cortó largo a Garibaldi, quien despidió centro que resultó desviado.

Por pocos centímetros

Los ágiles locales llevaron una buena carga a los dos minutos, donde Succo, al querer despojar de la ball a Rodríguez lo hizo mediante un foul cuyo tiro libre a pocos metros del área penal encargóse de hacer efectivo Bottini, cayendo la pelota en poder de Rodríguez, quien remató la jugada con tiro bajo esquinado que pasó rozando el poste derecho. Ribes malogró el esfuerzo de sus compañeros al cometer foul contra Piaggio en momentos que se disputan la ball ante un centro de Valentini.

El primer corner de la tarde

Habían transcurrido cuatro minutos cuando Piaggio, apremiado por García, vióse obligado a ceder el primer corner de la tarde, que fu éejecutado por Bottini, y en momentos que Yustrich entraba en posesión de la ball, fué víctima de un foul por parte de García, que el juez cobró de inmediato.

Durante los primeros seis minutos de juego, las acciones resultaron favorables a los locales, cuyos delanteros, bien apoyados por el terceto medio, permanecieron po rmás tiempo en la ofensiva, pero sin conseguir obtener ventajas en el score debido a la buena actuación de los defensores boquenses.

Reaccionan los boquenses

A partir de los ocho minutos, se notó una gran reacción por parte de los visitantes, quienes lograron equilibrar las acciones y por momentos llevar el control de las acciones.

Los ágiles boquenses llevaror una buena caraga a los 10 minutos, que fué terminada con centro de Nardini, pero Verniers al querer rechazar lo hizo con poca suerte, pues envió la balla al corner, cuyo tiro esquinero ejecutado por Garibaldi resultó desviado.

Una salvada de Yustrich

A los 13 minutos, los centrales de Arg. Juniors se hicieror presentes en el campo boquense con una buena carga, que fué terminada con

(Continúa en la pág. 8).

Cómo Terminaron Hoy los Equipos de Cuarta División

Los encuentros disputados esta tarde por los equipos de cuarta división especial, terminaron con los siguientes resultados:

River Plate	5	Platense	1
Racing	0	Quilmes	1
G. y Esgrima	1	Talleres	2
Arg. Juniors	1	Boca Juniors	0
Tigre	3	Independiente	1
Lanús	1	Estudiantes	0
Chacarita Juniors	0	Huracán	3
San Lorenzo	1	V. Sársfield	0
F. C. Oeste	5	Atlanta	1

Resultados del Primer Período

River Plate	3	Platense	0
Racing	0	Quilmes	0
G. y Esgrima	4	Talleres	0
Arg. Juniors	1	Boca Juniors	0
Tigre	1	Independiente	2
Lanús	0	Estudiantes	0
Chac. Juniors	0	Huracán	0
San Lorenzo	1	V. Sársfield	0
F. C. Oeste	1	Atlanta	2

(Los resultados finales van en la página 8)

Arrieta Señaló un Goal Olímpico a V. Sársfield

A los 34 Minutos Dirigió un Corner y la Pelota Entró al Arco sin que Nadie la Tocara

Cancha: San Lorenzo.
Equipos. — San Lorenzo: Lema; Chividini y Sotile; Baigorria, Scavone y Achinelli; Magán, Cantelli, Petronilo, García y Arrieta.
Vélez Sársfield: Curti; Forrester y Olano; Maggiolo, Spinetto y Ceso. Reita, Mayo, Querzoli, Dedovitis y Sciarra.
Público: 25.000 personas.
Refere: Ubaldo Ruiz.

RESULTADO DE CUARTA

San Lorenzo	1
Vélez Sársfield	0

El partido

En medio de una expectativa impresionante, a las 14 y 55 horas, Petronilo pone en movimiento la pelota con un pase a Cantelli, quien intenta avanzar siendo bien despojado por Querzoli que da juego a Dedovitis, que a su vez pasa largo a Sciarra, pero demasiado fuerte por lo que éste no alcanza la ball que sale al out ball.

Al minuto de juego, después de correrse breve trecho, coloca centro Arrieta y Petronilo, que recibe bien colocado, remate débil, por lo que Olano no encuentra dificultad en rechazar dando juego a Scavone, quien a su vez pasa a García quien coloca un centro alto que rechaza en forma segura Forrester.

A los 3' Spinetto interviene en forma violenta para despojar a García que avanzaba en poder de la pelota, por lo que el árbitro sanciona el respectivo foul, que se encarga de hacer efectivo Baigorria desde tres metros escasos de la línea peligrosa en forma alta y esquinada, pero ligeramente desviado.

Tres minutos más tarde Maggiolo incurre en foul en perjuicio de García que el árbitro de inmediato sanciona y el Arrieta hace efectivo. Spinetto rechaza en forma parcial de cabeza, recibe Baigorria quien vuelve la pelota al centro donde Olano, que se viene perfilando como el mejor hombre de la defensa contraria, rechaza en forma segura y oportuna con un golpe de cabeza, en momentos que arremetían los centrales "santos".

A los 23' un centro de Spinetto a Dedovitis alcanza Querzoli y cabecea a un costado de la valla, lo que obliga a Lema a arrojarse para detener, no lo consigue en forma absoluta por cuanto la pelota se le escapa de las manos pero la vuelve a alcanzar en momentos que Mayo atropellaba con muchas probabilidades de éxito. A propósito de Mayo, diremos que desde el comienzo de la lucha se le nota parte de la boca tapada con una tira de "tafetán" a raíz de una lesión sufrida en su última presentación, lo que evidentemente lo molesta en su actuación.

A los 25' los visitantes logran equilibrar las acciones que hasta entonces les habían resultado un tanto adversas, con ello el partido adquiere mayor emoción e interés.

Curti cede corner

A los cinco minutos Forrester interviene para rechazar y en un supremo esfuerzo envía al ut ball; después de ejecutado éste, García despide fuerte tiro bajo que Curti, en meritorio esfuerzo, desvía al corner. Maggán se encarga del tiro de esquina, colocando un ajustado centro alto que malogra Cantelli al hacer víctima de un fouls al arquero visitante.

Hasta los 10 minutos de juego, éstos son favorables a los locales, quienes, sin llegar a dominar en forma neta, en todo momento se mayor número de ataques y su mayor armonía en los mismos, aun cuando dejan que desear un poco más decisión para shotear al arco. Vélez se defiende en forma tenaz y bastante bien.

A los 10 minutos Arrieta da juego a Petronilho y continúan [illegible] hasta aproximarse a [illegible], a la que tira Petronhilo finalmente pero en [illegible] por ser hostigado por Olano.

(Continúa en la pág. 8).

El Homenaje Tributado Hoy a Briand Fué un Acto de Reafirmación Pacifista

Hoy

—Francisco De Pinedo.
—La palabra "mula".
—Recordemos los caminos.
—El último sargento.
—Pedestrismo en Viena.

DE PINEDO, el famoso aviador italiano, acaba de dedicar definitivamente su vida al afán humano de competir con los seres alados. La aviación ha progresado infinitamente desde Bleriot, pero el hombre que hoy se dedica a las pruebas de vuelo que se satisface con lo que puede volar sin riesgo, está animado por el mismo espíritu que inquietó a los Wirth, y su esfuerzo equivale al de los que rindieron su vida en los tiempos heroicos de la aviación.

EL INESPERADO descubrimiento del crimen cometido en la persona del anciano de Alzaga, está provocando los más encontrados comentarios. El público ha sido sorprendido por la aclaración del misterio cuando ya creía que el asunto se había ocultado para siempre debajo de un montoncito de tierra. Mucha gente se manifiesta incrédula, otra trata de explicarse la casi espontánea presentación del criminal echando mano a los más sutiles razonamientos. Y la expresión criolla "mula" se ha puesto de gran actualidad.

EL PUENTE de Los Halcones, tendido sobre el camino que une a nuestro país con Chile, acaba de ser destruído por un alud. La naturaleza atenta contra las obras de vialidad en tiempos en que estas obras están un poco olvidadas por los gobiernos. Quizá la inutilización del puente de Los Halcones sea para bien. La naturaleza nos recuerda que tenemos una amplia ley de vialidad que espera cumplimiento, y que si no nos apuramos, no ya a hacer, sino a rehacer, día llegará en que transitar por el país será todo un esfuerzo de espartanos.

LA TRADICION criolla, relativa a la campaña bonaerense, ha sufrido una baja de gran valor, un poco legendario y otro poco real, con la muerte del sargento Chirino. Según se sabe, Chirino mantenía la gloria modesta — deslucida por algunos cronistas — de haber clausurado la historia del "gaucho vagabundo y malo", al decir de los comisarios de la época. Chirino, de todas maneras, será en el futuro la expresión genérica del policía de campaña que combatía al gaucho matrero, y del cual no se distinguía más que en el uniforme.

"PRACTICAMENTE, los habitantes de los territorios viven en perpetuo estado de sitio. Para ellos no rezan las garantías constitucionales que resguardan la libertad, el honor y demás derechos individuales, puesto que allí el hombre más honesto, puede ser procesado, privado de su libertad y perjudicado en sus intereses, por obra de "instructores" que no son los jueces de que habla la Constitución". — Lorenzo Amaya.

EL ministro de Hacienda de Santa Fe dice que no es verdad que el presupuesto de su provincia está en déficit. En una declaración formulada a los diarios afirma que, por el contrario, el ejercicio cerrará con un superávit de tres millones. La información del ministro es dudosa, pero aunque sea injustificadamente optimista, ella puede tener sus consecuencias favorables. A lo mejor la toman en serio en las provincias donde las finanzas oficiales fracasan y los funcionarios se resuelven a emular al ministro santafecino.

EL CORREDOR argentino Luis Oliva venció ayer, en Viena, en la carrera de tres mil metros. La importancia de estos triunfos deportivos es digna de rebelarse, pero no olvidemos, al mismo tiempo, la mención de su utilidad para el conocimiento de lo nuestro en el extranjero. Sin duda habrá hoy muchos vieneses que están enterados de lo que no sabían ayer, es decir, de que existe un país que se llama Argentina y que ese país no se encuentra en Australia, como dice un diario austríaco, sino en América.

A UNA NOVIA

Alma blanca, más blanca que el lirio;
frente blanca, más blanca que el cirio
que ilumina el altar del Señor:
Ya serás por hermosa encendida
ya serás sonrosada y herida
por el rayo de luz del amor.

Rubén DARIO.

Boncour Aludió a la Actividad Guerrera de la Alemania Nazi

Agregó que Francia se Sabe Fuerte Como Para Resistir a las Tentativas de la Violencia

(Agencia Havas)

TREBURDEN (Costas del Norte), 3. — Fué solemnemente inaugurado hoy en esta localidad un monumento erigido a la memoria del célebre pacifista y ministro francés Arístides Briand.

El ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Paul Boncour, presidió la ceremonia, y en nombre del gobierno de Francia exaltó la memoria del que en vida fuera el más grande e indiscutible hombre pacifista, once veces presidente del consejo de ministros de Francia, y siete veces consecutivas ministro de Relaciones Exteriores.

BERNARD

En su discurso M. Paul Boncour se refirió a la seguridad de Francia, haciendo notar que a las afiebradas agitaciones del exterior, el señor Daladier había respondido con una silenciosa visita a las fortificaciones fronterizas del Este, y que todo el pueblo de Francia había acompañado espiritualmente al primer ministro en esa jira de inspección de las obras de seguridad de Francia.

Ceremonia de paz

(United Press)

TREBEURDEN, 3. — Con asistencia del ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour, inauguróse esta tarde la piedra recordatoria, érigida en memoria de Briand, dando frente al mar, la cual lleva esculpida esta sencilla inscripción: "Deseo la paz".

Boncour pronunció un discurso en el cual recordó la carrera de Briand y declaró que se sentía orgulloso de ser su sucesor, como delegado de Francia en la Liga de las Naciones.

BONCOUR

El ministro de Relaciones Exteriores, aprovechó la ocasión para elogiar al "pueblo que no le ha olvidado y que siempre le estará en deuda porque luchó por salvar a los hijos de la nación del peor de los daños, y cuyos horrores han aumentado terriblemente a causa de la moderna guerra científica".

Las actividades guerreras

"Es de destacar — agregó Boncour — el contraste que ofrecen las manifestaciones pacifistas, como esta de hoy, lejos de las fronteras, y las agitaciones que ocurren cerca de nuestro territorio", aludiendo con ello, evidentemente a la convención nazi de Nuremberg y los incidentes austro alemanes.

Luego agregó: "Si nuestra paciencia estuviese dictada por un sentimiento de debilidad, sería cosa grave, pero Francia se sabe suficientemente fuerte para resistir las tentativas de violencia que se intenten contra ella. La silenciosa visita del presidente del Consejo y del ministro de Guerra a nuestras defensas del Este constituye una respuesta adecuada a tales actitudes las cuales alteran profundamente la atmósfera de paz, tan necesaria para la restauración de Europa".

La obra de Briand

Boncour recordó seguidamente la obra constructiva de Briand en favor de la paz y el principio que inspiró su política de "seguridad primero".

Agregó que nadie podrá pasar por alto que llevó a cabo algunos tratados de paz y que deberá reconocerse en él al hombre que en 1925 obtuvo de Gran Bretaña e Italia que firmaran un texto que dice así: "En caso de flagrante violación del artículo dos del presente tratado o de flagrante contravención de los artículos 42 y 43 del tratado de Versalles, por una de las altas partes contratantes, las otras potencias contratantes se comprometen a prestar inmediata ayuda a la parte contra la cual la violación o la contravención hubiese sido dirigida".

El pacto de las cuatro potencias

Boncour expresó luego que el "pacto de las cuatro potencias recientemente firmado era una continuación de la obra de Briand y del cumplimiento del acuerdo de Locarno" y recordó también la insistencia de Briand en la necesidad de mantener la independencia de Austria.

Saltó 3.80



POJMAEVICH ha vuelto hoy a triunfar en Viena, aunque sin esforzarse en la prueba, como se ve por sus performances anteriores.

POJMAEVICH GANO HOY EN VIENA

Bianchi Lutti se Clasificó Segundo en los 200 Mtrs.

(International News Service)

VIENA, 3. — Bianchi Lutti, en la prueba de los 200 metros, se clasificó tercero; marcando 32 segundos 7 décimos.

Saltó 3.80 mts.

(United Press)

VIENA, 3. — Pojmaevich ganó el salto de garrocha, con 3 metros 80 centímetros.

AL NORTE DE MICHIGAN HAY TIEMPO VARIABLE

(United Press)

CHICAGO, 3. — Los pronósticos sobre el tiempo anuncian tiempo variable con probables lluvias al Norte de Michigan, sobre cuya región se cree se encuentran los globos que participan en la carrera por la Copa Gordon Bennet.

Numerosos Heridos y 2500 Desmayos Hubo Ayer en Nuremberg

Los Juegos Artificiales Quemados en Honor de Hitler Casi Terminan en una Catástrofe

(United Press)

NUREMBERG, 3. — Con motivo de la convención fascista alemana, reunida en esta ciudad, se organizaron grandes festejos, disparándose artísticos castillos de fuegos artificiales.

Debido a accidentes ocurridos anoche mientras era quemado uno de los castillos de fuegos artificiales, resultaron numerosas personas heridas, debiendo ser hospitalizadas unas 50.

Además, fueron asistidas unas 2.500, en su mayoría personas que sufrieron desmayos.

Alocución de Hitler

(Agencia Havas)

NUREMBERG, 3. — Ante una concentración de fuerzas de los destacamentos de asalto nazis y de tropas de protección nacional-socialistas, el jefe de gobierno señor Adolfo Hitler, declaró hoy lo siguiente:

"El mundo no debe ver en nuestro congreso la expresión del deseo de conquistar nuevos laureles sobre los campos de batalla.

"El pueblo alemán tiene plena conciencia de que ninguna guerra podría procurarle más honor que el que hemos cosechado durante las últimas hostilidades, pues fué suficiente honor el resistir durante cuatro años y medio honorable y valerosamente contra nuestros enemigos.

"En la hora presente no se debe pensar en otra cosa que en la profesión de fe solemne en la comunidad popular alemana, sobre la cual velaremos con cuidado para que jamás sea quebrantada".

En la Bolsa de Valores de Londres se Registró un Repunte del Peso Argentino

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — El efecto favorable causado en las esferas financieras de la City por el anuncio de que el gobierno de la República Argentina se dispone a efectuar el saneamiento del presupuesto y a lograr su equilibrio, produjo una correlativa repercusión benefactora en la cotización del peso argentino en la Bolsa de Valores de Londres.

La buena orientación del signo monetario argentino en Londres se reflejó por el beneficio logrado por el peso, que pasó de 42 1/2 de su cotización a 44 puntos, cifra con la cual se efectuaron los últimos negocios de la semana fenecida.

Las demás divisas monetarias sudamericanas no experimentaron variaciones dignas de mención.

Tuvieron buena tendencia los valores argentinos

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Para los valores diversos de emisiones del Estado argentino y de empresas de dicho país que se cotizan regularmente en el Stack Exchange, no hubo variaciones de carácter fundamental.

Las oscilaciones de los títulos de Estado fueron las que habitualmente se registran en la semana, de acuerdo a la mayor o menor demanda y oferta, no viéndose estos valores afectados por ningún hecho ajeno a los mismos negocios de la Bolsa de Valores.

Sin embargo, merece destacarse la buena orientación de algunos de los valores ferroviarios argentinos, que ganaron varios puntos.

También varios de los títulos de otras importantes empresas de capital inglés en la Argentina denotaron apreciables repuntes.

COMENTASE EL PACTO RUSO

El Abismo Ideológico no Evita el Entendimiento Entre Italia y los Soviets

(United Press)

MOSCU, 3. — El anuncio de la firma del pacto de amistad y no agresión rusoitaliano, ha sido acogido con gran satisfacción por la prensa rusa.

En sus editoriales ponen de relieve el contraste que ofrece la amistad italiana con las intrigas antisoviéticas que se registran en otros países, aludiendo con ello claramente a Alemania.

La opinión pública se muestra por esta firma especialmente por coincidir con la visita del leader radical y ex primer ministro francés, Herriot.

El "Izvestia" comenta la firma del pacto rusoitaliano, en estos términos: "La firma del pacto en estos momentos significaría que el gobierno italiano no desea dar al pacto de las cuatro potencias, el cual fué iniciado por aquél, un carácter antisoviético".

Comentario italiano

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — El diario "Il Messaggero" en su edición de hoy, publica un elogioso editorial sobre el pacto de no agresión firmado ayer entre Italia y la Unión Soviética, considerando que la firma del mencionado acuerdo implica el acontecimiento político más importante del año, considerando, asimismo, que tendrá decisivas consecuencias para el renacimiento de Europa.

Termina diciendo "Il Messagero" que si bien un abismo separa a ambos países desde el punto de vista ideológico, Italia y Rusia se entienden perfectamente en el terreno internacional.

Se Batieron sin Que Llegaran a Herirse

(United Press)

QUITO, 3. — El comandante Alberto Enríquez, primer jefe del regimiento Yaguachi, saliendo en defensa del mayor Pablo Borja, hizo publicaciones contra el senador Gómez Santiestévan, quien le retó a duelo.

El lance se efectuó ayer por la mañana en Coto Callao, utilizándose las prescripciones del código de honor del marqués de Cabriñana, cambiándose simultáneamente tres tiros por cada parte, a una distancia de 20 pasos.

Ninguno de los tiros dió en el blanco.

Al senador Gómez le fallaron dos disparos.

Los duelistas no se reconciliaron.

Cuando el senador Gómez se presentó más tarde en la Cámara fué muy felicitado por sus colegas.

SUIZA ELIMINO A BELGICA POR LA COPA DAVIS

(United Press)

MONTREAUX, 3. — En la tercera rueda de la Copa Davis para 1934, Suiza eliminó a Bélgica.

Fisher, de Suiza, venció a Lacroix, de Bélgica, por 6|2, 3|6, 7|3 y 7|3, y Ellmer, venció a Nayaert por 6|2, 3|6, 6|2 y 6|2.

Está Convulsionada Calcuta

"Estamos de Luto Todos los Aviadores" - Ha Dicho Codos

(United Press)

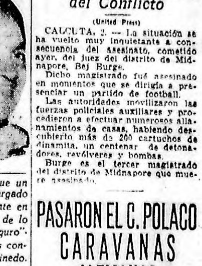
CLERMONT FERRAND, 3 — Los aviadores Codos y Rossi, que establecieron recientemente un nuevo record mundial de distancia en vuelo directo, se enteraron de la trágica muerte dl aviador italiano general De Pinedo, mientras asistían a una fiesta organizada en su honor.





ROSSI

Codos, al recibir la noticia por intermedio de la United Press hizo la declinación siguiente: "Todos los aviadores pertenecemos a una gran familia. Todos estamos de luto cuando muere un hermano. La desaparición de De Pinedo es una gran pérdida no solo para Italia sino para la aviación del mundo entero".



CODOS

Por su parte Rossi, hizo a la United Press la siguiente declaración: "De Pinedo era un hombre de valor y de coraje. Nosoteros rendimos nuestro homenaje a sus grandes hazañas y deploramos la tragedia de que ha sido víctima".

El veterano de la aviación, Bleriot, refiriéndose al accidente dijo: "He ahí un reflejo de que un aeroplano pesadamente cargado debe responder absolutamente en el momento de partir pues de lo contrario el accidente es seguro".

Bleriot elogió también las condiciones del aviador De Pinedo.

Descubrióse un Depósito de Dinamita

El Asesinato del Juez Bej Burge es la Causa del Conflicto

(United Press)

CALCUTA, 2. — La situación se ha vuelto muy inquietante a consecuencia del asesinato, cometido ayer, del juez del distrito de Midnapore, Bej Burge.

Dicho magistrado fué asesinado en momentos que se dirigía a presenciar un partido de football.

Las autoridades movilizaron las fuerzas policiales auxiliares y procedieron a efectuar numerosos allanamientos de casas, habiendo descubierto más de 200 cartuchos de dinamita, un centenar de detonadores, revólveres y bombas.

Burge es el tercer magistrado del distrito de Midnapore que muere asesinado.

CANCELARON LA PERSONERIA A 49 COOPERATIVAS

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — El gobierno ordenó la cancelación de la personería jurídica de 49 cooperativas de edificación que desvirtuaron su finalidad sin construir una sola casa.

BOLIVIA RECHAZO SERIOS ATAQUES

(United Press)

LA PAZ, 3. — Un comunicado del comando del Chaco informa que al Norte del fortín Gallardo, los paraguayos se lanzaron anoche al asalto siendo enérgicamente rechazados con numerosas bajas constatadas.

El comunicado agrega que hoy reinaba relativa tranquilidad en todos los sectores.

PASARON EL C. POLACO CARAVANAS ALEMANAS

(United Press)

VARSOVIA, 3. — Por primera vez desde la guerra mundial, más de 1.500 automóviles y de un centenar de aeroplanos alemanes, cruzaron ayer, sábado, el corredor polaco.

El paso de estas caravanas a través de dicho corredor debióse a la organización de una expedición que se dirigió a la Prusia Oriental para celebrar la victoria alcanzada por los alemanes contra los rusos en Tannenberg en agosto de 1914.

Las autoridades polacas habían, previamente, permitido el paso de las caravanas alemanas.

Hubo 30 Muertos en Cuba

Un temporal Azota Fuertemente las Bahamas

(International News Service)

NASSAU, 3. — Durante toda la noche una fuerte tormenta asoló las islas Bahamas informándose también que en dirección de Eleuthera se aproxima una fuerte tomenta acompañada de vientos de una velocidad de cien millas por hora.

Amenaza una Epidemia en Santa Clara

Cárdenas Tuvo Tres Millones de Pérdidas en sus Plantaciones

(International News Service)

LA HABANA, 3. — Se han enviado con toda urgencia auxilios médicos y sanitarios hacia Cárdenas, para prevenir la epidemia que amenaza a la provincia de Santa Clara después de la devastación de que ha sido objeto por el huracán.

Se informa que ha habido treinta muertos en Cárdenas y que el cálculo oficial de los daños sufridos por las plantaciones de azúcar alcanzan a tres millones de dólares.

Gandhi Venderá su Biblioteca por 4.000 Libras

(United Press)

LONDRES, 3. — Un miembro de la Gandhi Society de Londres, ha recibido un mensaje que atribuye a la Municipalidad de Ahmedabad diciendo haber aceptado una oferta de un prominente millonario napwari de Hydfraband, para comprar la biblioteca de Gandhi en 4.000 libras esterlinas.

Gandhi todavía no habría decidido lo que se hará con el dinero.

DE VALERA FOMENTA EL REPUBLICANISMO

(United Press)

DUBLIN, 3. — Se informa que con objeto de contrarrestar la proyectada fusión de los partidos de la oposición, el presidente del Estado Libre de Irlanda, Eamon De Valera se propone concertar una alianza con el ejército republicano irlandés y el Sinnfein.

La realización de este plan de De Valera se espera que conducirá a la realización de un plebiscito sobre la cuestión de la implantación de la república en Irlanda, incluyendo al Norte de [illegible]

NO VARIO EL ESTADO DE LORD GREY

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Esta mañana no se señaló ningún cambio en el estado de Lord Grey.

DEBUTO UN NUEVO BOXEADOR CHILENO

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 3. — Caravantes, nueva estrella del box profesional, debutó anoche consiguiendo una victoria por knock out en el quinto round sobre Cachorro Martínez.

Posiblemente pelee en ésta con el campeón argentino de peso pluma, Domingo Schiaraffia.

Las Más Chocantes Contradicciones en el Relato Hecho por el Hombre que Asesinó a Alzaga



CAMPOS declaró que el dinero sustraído de casa del millonario lo había jugado a las carreras...



...pero al mismo tiempo entregó a su novia la cantidad de 700 pesos para que se los guardara



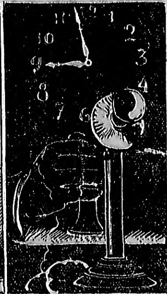
ESTUVO durante catorce horas encerrado en la carbonera, sin alimentarse y debilitándose



...después, según su declaración, fracturaba el tabique de la nariz y desmayaba a Alzaga



CAMPOS declara que descolgó el tubo del teléfono y volvió a colgarlo a las 2 de la mañana,



... pero el informe de la Compañía Unión Telefónica dice que el tubo fué colgado a las 9



DECLARA Campos que arrojó el cuchillo con que cometió el crimen en una casa...



...pero luego no recuerda dónde queda ese lugar, de tanta importancia para la pesquisa

"Solamente un Enajenado Mental Puede Incurrir en Tan Graves Contradicciones" - Nos Dice un Psiquiatra

EL EJECUTOR DEL CRIMEN IMPRIMIO AL DELITO SU CARACTERISTICA ANORMAL

Las Reacciones de los Locos en el Ataque, Dice, Tienen Desproorción con su Propio Físico

El doctor José M. Laurnagaray, presidente del Círculo de Médicos Legistas y médico del Hospicio de Alienados de Melchor Romero, ha formulado a nuestro requerimiento, declaraciones interesantes, alrededor de la personalidad psíquica de Manuel Campos. Dice el especialista:

Existen cosas extraordinarias

—Es evidente que al través de la crónica periodística, tan minuciosamente detallada por CRITICA, el crimen del que fué víctima Ricardo de Alzaga, tiene caracteres extraordinarios, en cuanto al móvil, ejecución material y personalidad del asesino.

La opinión pública, con la intuición que la caracteriza y que le permite muchas veces orientar acertadamente su juicio, ha encontrado en los detalles del hecho, que conocemos por el descubrimiento, algo de raro y anormal. Espíritus suspicaces, han supuesto arreglos y cosas extraordinarias en la tramitación de la pesquisa. Creo que cosas extraordinarias existen, sí; pero en la psiquis del ejecutor del crimen, que ha impreso al delito los caracteres anormales que presenta.

Dr. J. M. LAURNAGARAY, médico psiquiatra, cuya opinión reproducimos

El criminal imprime siempre al atentado modalidades propias de personalidad, tanto al estado anormal, como en el caso de enfermedad mental. Los alienados que delinquen, lo hacen casi siempre, de acuerdo a formas delictuosas propias de cada afección mental que padecen y es así, como lo he comprobado muchas veces en los servicios de alienados delincuentes del Hospital Melchor Romero y del Hospicio delas Mercedes, los delitos y las circunstancias que los rodean, orientan al médico legista sobre la enfermedad psíquica o la normalidad del proceso.

Indudablemente, ello no es absoluto; pero es un punto de orientación útil al perito, el conocimiento de esas circunstancias.

No fué un crimen perfecto

Refiriéndome al caso de Alzaga: el cuidado en el detalle que puso Campos al planear y ejecutar el hecho, que hizo pensar en el crimen perfecto al considerar que hasta los indicios que se olvidó de borrar, hubieran sido dejados exprofeso para confusionar a la policía; y, la torpeza de su ocultación y actos posteriores a ldelito, denotan una contradición que no puede haberse descuidado en el estado normal del juicio. La misma permanencia de las 14 horas en una carbonera, tiene mucho de lo insólito y de la estupidez, al no medir el peligro que ello representaba; de actos de alienados.

Sujeto de mediocre contextura física, después de un esfuerzo como el que representa el confinamiento en el escondite elegido, se

(Continúa en la página 5)

Volvió Como Jesús...

Dib. de Parpagnoli



EL BRIOSO CORCEL del éxito, en que se esperaba ver regresar a Viancarlos de su cruzada para esclarecer el crimen de Alzaga, por mérito del cúmulo de contradicciones que envuelve la pesquisa, aparece a los ojos del público cabalgando sobre una modesta mula. La historia bíblica se repite. Viancarlos, como Jesús, vuelve montado en una mula

Si Ya Tenían la Filiación de Campos, ¿por qué Buscaron en Azul a un Hombre Grande?

Un Viejo Pesquisante Afirma que en la Investigación del Crimen han Quedado Muchas Lagunas

HEMOS conversado con un viejo pesquisante, de larga actuación en Investigaciones, quien nos hizo declaraciones sobre el caso Alzaga.

Opinó que el hecho no está aún totalmente aclarado y que quizá se produzcan todavía sorpresas, y dijo lo siguiente:

Hay muchas lagunas

—Si he de guiarme por las informaciones proporcionadas por la policía a los diarios, el esclarecimiento no ha sido aún completo. Hay muchas lagunas en el relato de los hechos que hace Campos y que deben llenarse cuanto antes para evitar que el público, desconfiado por naturaleza, crea que está frente a lo que se ha dado en llamar una "mula policial".

O la policía ha sido la primera sorprendida al presentarse Campos ante ella cuando estaba desorientada o hay algo que no se ha aclarado todavía debidamente o que se guarda en reserva por motivos especiales.

No estuvo en la carbonera

—Opino —siguió diciendo nuestro informante— que el hombre no estuvo escondido, como asegura, durante 14 horas en una carbonera. Según se ha informado, esa carbonera es pequeña y solamente parado o sentado en el suelo podía permanecer un hombre. Y el peluquero que enseñaba el oficio a Campos afirma que una vez se descompuso solamente por haber estado de pie un par de horas.

Además, se hubiera ensuciado la ropa y hubiera dejado alguna señal en los muebles o ropas del dormitorio.

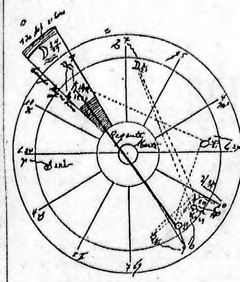
(Continúa en la pág. siguiente).

La reconstrucción se hará a las 18

EL juez doctor Moreno, ha dispuesto que entre las 18 y las 20 de hoy, se proceda a efectuar la reconstrucción del crimen de de Alzaga, de acuerdo a las declaraciones prestadas por Campos y por los diversos testigos.

El criminal será trasladado al lugar del hecho y la reconstrucción se hará en presencia del juez de instrucción, del fiscal del crimen, los secretarios y las autoridades de investigaciones. El acto tendrá lugar siempre que el desarrollo de las comprobaciones que actualmente se realizan, o que nuevas declaraciones del detenido no obliguen a postergarlo.

Campos Tiene Cómplice y Miente - Dice Casandra



EL HOROSCOPO de Campos, levantado por Casandra

HABLAR con Casandra es asomarse a un mundo que, no por estar tan lejos de nosotros, deja de interesar profundamente. La conocida astróloga cuyas predicciones han significado siempre, sino el acierto más rotundo, por lo menos una ubicación exacta de los hechos y de las personas, penetrando con evidente sagacidad en el "clima" que rodeaba los acontecimientos que predecía, tiene una profunda fe en su ciencia.

Por eso, cuando esta tarde fuimos a felicitarla por la predicción que CRITICA publicara en sus ediciones del 9 de agosto, aceptó nuestras felicitaciones con toda tranquilidad y sin manifestarse sorprendida.

—Es más bien por la ciencia de la Astrología por lo que hay que alegrarse, nos dijo Casandra. Es una ciencia seria que, desgraciadamente no es estudiada con la profundidad y dedicación que debiera.

Su absoluta seguridad

Luego, al comentar su recordada predicción, nos dice Casandra:

—Dije en aquel entonces que se descubriría del 1 al 2 de septiembre, gracias a la intervención de alguna mujer. Y eso es lo cierto. Aunque la policía lo ocuite, hay una mujer que ha intervenido eficazmente en el esclarecimiento de este crimen. Quien sea esa mujer, no lo puedo saber; pero es posible que entre hoy y mañana la policía dé a conocer muchos detalles.

Campos, el asesino, miente

Como le expresáramos alguna duda sobre el criminal, Casandra nos asegura:

—No debe usted tener ninguna. El hombre que ha confesado es el verdadero autor del crimen de la calle Charcas. De otra manera no hubiera sido aprehendido hoy: habría caído cualquier otro día en poder de la policía. El horóscopo es en este sentido perfectamente claro.

El asesino no ha obrado solo, como lo afirma, tiene un cómplice: pero será difícil averiguarlo porque el asesino es un sujeto extremadamente mentiroso.

El horóscopo

—¿Es posible conocer tantas cosas por el horóscopo? — le preguntamos.

—Y muchas más. — responde Casandra. — En este momento la luna estaba pasando sobre el campo magnético contrario al de la época en que se cometió el crimen, es decir, que necesariamente había de provocar el esclarecimiento cuando pasara sobre el sol en la constelación del León. Ya cuando tuvo lugar la oposición de Saturno se tuvo éxito en la pesquisa, pero entonces no se pudo agarrar al criminal porque era necesario que la luna hubiese pasado por el campo magnético contrario, que corresponde a Acuario. Teniendo la oposición del sol y la conjunción de Saturno, se entiende que esta oposición no podía tener lugar sino el 2 o el 3 de agosto de 1933. Por consiguiente el asesino tendría que caer infaliblemente del 1 al 2 de septiembre.

En el mapa natal que hice en el momento del crimen se demuestra que el criminal ha obrado en complicidad y ésta es de una naturaleza fría y calculadora que había sido premeditada desde mucho tiempo atrás.

El Informe Químico Demuestra que Manuel Campos Miente

ES INAGOTABLE EL NUMERO DE LAS CONTRADICCIONES

HEMOS formulado ayer 28 preguntas sugeridas por otras tantas contradicciones de Manuel Campos. No es un capricho periodístico, sino un estado de ánimo popular: es unánime la convicción acerca de estas circunstancias:

A) Que el descubrimiento del crimen sobrevino inesperadamente, no porque la opinión del país hubiera perdido ya toda esperanza en su esclarecimiento sino porque la atención estaba concentrada en un punto determinado hacia el cual la policía se orientó, desde el primer momento, y en el que desarrolló una vasta labor que fué controlada públicamente con el aporte de informaciones y declaraciones de la misma policía. Era por ese lugar que el público esperaba el rayo de luz. Y la policía — si hemos de considerar serios sus actos — también. ¿Acaso no confiesa la policía que el asesino llegó al Departamento sin que se le creyera tal? Esto quiere decir que no es la policía la que descubrió a Campos sino Campos a la policía...

C) Que Manuel Campos, aparte de incurrir en una innumerable serie de contradicciones, de hecho y de palabra, miente a cada paso tornando más y más inverosímil su relato.

C) Que si la verdad del crimen es ésta, tan asombrosa y absurda, entonces resultan inexplicables muchos actos de la investigación, algunos peritajes, etc.

Sigamos anotando...

Deseosos, como todo el mundo, que el crimen de Alzaga sea esclarecido "llegando hasta el fondo de las cosas: no solamente con la individualización y detención del criminal" — como dijo el Jefe de Investigaciones, Sr. Viancarlos hace unos 20 días — vamos a continuar hoy la serie de preguntas que deben merecer clara respuesta para satisfacción general:

29.—EL TELEFONO. — ¿No dijo la policía que se había establecido perfectamente cómo y cuándo se desconectó y colgó el auricular? ¿No hay un informe de la U. T. según el cual una dama llamó y sólo alcanzó a decir: "Hola, con Alberto?" tras lo cual el auricular quedó descolgado hasta la mañana siguiente, a las 9 horas y minutos, es decir, casi una hora antes de que el secretario subiera, descubriendo el crimen? ¿Cómo es que ahora Campos dice que lo descolgó alrededor de las 11 horas y lo colocó en su lugar a las 2 y 30, antes de retirarse de la casa? ¿Quién ha mentido? ¿La U. T.? ¿La policía? ¿El peluquero Campos?

30.—LA HEBILLA. — ¿Y la famosa hebilla de chaleco que se creyó la mejor prueba contra Nicolussi? ¿Y el informe del químico que dió medidas, calidad del metal, etc.? ¿No fué la célebre hebilla uno de los rastros más tomados en cuenta por la policía? ¿Y ahora? La tal hebilla fué a dar sola a la bañadera en el momento que el asesino quemaba guantes, echarpes, carpetas tejidas, etc.? El peluquero Campos dice que no quemó ni su chaleco ni el de Alzaga, que no lo tenía puesto. Y la policía quiere explicar la misteriosa aparición de la hebilla diciendo que bien puede ser alguna hebilla de las fundas que cubren los muebles y que Campos habrá arrancado sin querer al tomar la carpeta tejida. En ese caso, la tal hebilla arrancada violentamente a una funda, habría tenido algún rastro del tejido. Y el informe de los peritos, dice, textualmente: "No se ha encontrado sobre esta hebilla substancias resultantes de la combustión del tejido al cual ha podido estar sujeta o de las demás substancias quemadas en la bañadera". ¿No es una hebilla misteriosa? Porque, en disidencia con la policía, dicen los peritos: "Es una hebilla metálica de las que se usan comúnmente en ropas de hombre".

31.—LOS GUANTES. — Esta es una de las contradicciones más importantes y evidentes. Dice la policía que Campos declara haber manchado los guantes de cabritilla que llevaba puestos al dar muerte a su ex patrón y que al ver esas manchas tomó una carpetita tejida de un mueble y trató de limpiarlos decidiéndose, al fin, por quemar guantes y carpetas. En reemplazo de sus guantes tomó los de la víctima y con ellos anduvo hasta que llegó al Departamento.

Pero, he aquí que la memoria popular recuerda esto: en la bañadera fué hallado por la policía y entregado al perito químico un par de broches de presión de guantes. Como resultaba que eran de guantes blancos, se pensó que serían de los usados por el valet. Pero el informe químico dijo: "Fueron encontrados en la casa varios pares de guantes blancos de hilo" y "los broches que tiene uno de los guantes recogidos en la bañadera". A lo cual cabe agregar esta otra afirmación que el público no ha olvidado, pues los informes químicos fueron leídos con gran interés: "Entre los trozos totalmente carbonizados y partes adheridas a uno de los broches encontrados en la bañadera, pude observar que la estructura del tejido es idéntica a la del guante blanco mencionado".

Es decir, que los restos hallados en la bañadera no son de los guantes que dice llevaba puestos el peluquero Campos sino de guantes iguales a los que el señor Alzaga tenía en cantidad, pues fueron hallados por la policía diseminados por el suelo. Así lo afirma el perito químico al final de su inolvidable informe: "Es evidente que fueron quemados dos guantes iguales a los hallados en las habitaciones de la víctima...? ¿Cómo explica este fenómeno la policía? ¿Cómo lo explica el extravagante criminal?

32.—EL BOTON BLANCO. — ¿Y el misterioso botón blanco? ¿Quién no se acuerda de él? A su respecto, se pensó que fuera de unos guantes grises de tipo fino y elegante, pero el informe químico señaló que pertenecía a un guante blanco semejante a los hallados en el vestuario de Alzaga, o sea a los quemados en la bañadera Quemado ese botón blanco dejó residuos análogos a los de los botones que tenían los guantes blancos quemados por el criminal. Va a afirmarse ahora que los guantes de cabritilla usados por Campos responden a las características señaladas por el perito y que son las siguientes?: "Fueron encontrados en la casa varios pares de guantes blancos de hilo, con broches metálicos, estando la parte superior y externa de un broche recubierta con un botón blanco, circular de 14 mm. de diámetro, de 4 mm. de espesor". Los guantes de cabritilla no llevan esa clase de botones que son característicos de los guantes de gala o de servidumbre. En este caso, el químico señala que el botón blanco hallado en el suelo y las cenizas del hallado en la bañadera, son de guantes iguales a los que Alzaga tenía en cantidad.

33.—LA CAMISA. — Como si deseara ajustarse lo más posible a la realidad descubierta por policías, jueces y hombres de ciencia en la casa del crimen, dice Campos que habiéndose manchado los puños de la camisa con sangre, los cortó con el cuchillo con que había degollado al millonario y quemó luego los puños en la bañadera. Efectivamente, el químico halló rastros de estos puños. ¿Y la camisa? Ah, la camisa, Campos la tiró a la basura para que no lo comprometiera. El hombre que fué al Departamento con los guantes del muerto, que dejó en su casa la corbata de la víctima y que anduvo por varias joyerías exhibiéndose, tomó esa extraordinaria precaución con la camisa...

34.—EL CUCHILLO. — Esto del cuchillo es otra de las contradicciones salientes de Campos. Dijo primeramente que el arma homicida la había arrojado al jardín de una mansión del barrio Norte, después del crimen y al ir a tomar el auto en Santa Fe y Maipú (o sea a doscientos metros escasos de la casa del crimen). Después que, al recibir la citación policial, temió por su seguridad y anduvo por las calles pensando cómo deshacerse de tan peligrosa prueba ocultándolo al final tras un medidor que por otra bendita casualidad fué revisado posteriormente por obreros. El caso es que el cuchillo no aparece y que Campos ha mentido. Ahora bien. La gente pregunta: ¿Y si temió por su seguridad por qué no tiró la corbata, los guantes del muerto, la porción de alhajas que le quedó cuando CRITICA anunció que la policía seguía esa pista, etc., etc.?

35.—EL TIMBRE. — ¿Cómo se explica que un hombre que va a robar — solamente a robar — y que, por una imprevista fatalidad, se ve forzado a matar, —cosa terrible— continúa después tranquilamente su plan, y hasta llega a comer manzanas? No es verosímil. Como tampoco puede nadie creer que habiendo tocado sin querer el timbre de la servidumbre, se haya quedado esperando tranquilamente a ver si venían o no... Y como tampoco es comprensible que estando en la macabra tarea de degollar al millonario, al sentir que alguien (cree que el valet) forcejeaba en la puerta para entrar, haya continuado muy tranquilo en la tarea de ultimar a su víctima. En cualquiera de las tres situaciones (al verse obligado a atacar por haber sido sorprendido; al tocar un timbre que podía hacer venir gente y al oír pasos de alguien que quería entrar) el movimiento instintivo es abandonar, y procurar huir, ocultarse, en fin. Este peluquero que no aguantaba tres horas en pie en la peluquería, que sufría de los riñones y que se desvanecía con frecuencia, fué capaz de eso y de otras cosas extrañas...

36.—LA PERRA "LA VIEJA". — ¿Y ué nos dice el peluquero Campos de la perra que dormía todas las noches ante la puerta del departamento privado del señor Alzaga? ¿Era tan amigo de ella que la perra no gruñó al verlo o era tan zonzo el animal que en 14 horas no se le ocurrió averiguar qué era ese olorcito extraño que andaba por la casa proviniendo de la carbonera? ¿Tan dormilona que no oyó los gritos del amo ni los ruidos que hizo el criminal? ¿Cómo es que la policía se ha olvidado de preguntarle estas cosas al peluquero?

Buscaban a un Boxeador y se Presentó un Hombre Pequeñito



AHORA VIENE a resultar que la opinión pública está tan confundida como lo estaban hasta ahora, nuestros pesquisantes. ¿Cómo han podido fracasar — se pregunta la gente — los peritajes médicos que señalaron que el autor del asesinato era un hombre corpulento, de fuerza fuera de lo común, hábil en el manejo de sus puños? En efecto, el asesino que ha aparecido de pronto, es débil, bajo, de pocas fuerzas y carece de las cualidades que hasta el más mediocre aficionado al boxeo posee. ¿Cómo es que la policía, que andaba en busca de un hombre corpulento, puso de pronto sobre el tapete, mostrándonoslo como el asesino a un hombrecillo de contextura física insignificante, a un hombre que, para parecer más alto, colocaba tapas de suela sobre los tacos de sus zapatos, para parecer más alto?

No se Encontró Aún el Cuchillo

AL ser allanado el domicilio de Campos, según informó luego la policía, se encontró una pistola que aquél dijo que era de su propiedad. El cuchillo que, según él útilizo para cometer el crimen, no ha sido hallado todavía, detalle que no deja de ser interesante.

Cuando le preguntaron por qué había preferido llevar arma blanca en vez de revólver o pistola, respondió que llevaba el cuchillo para defenderse en caso de peligro y no para matar. Pero en tales casos más práctico resulta un arma de fuego.

Estos detalles que se desprenden de sus declaraciones los ha dado a conocer la policía para evidenciar la serenidad con que declara el detenido.



¿Si ya Tenían la Fi liación de Campos, Porqué Buscaron en Azul a un Hombre Grande?

(Viene de la página anterior)

¿Entró otras veces?

La situación sería distinta si, como es posible, Campos entrase a la casa, autorizado por el señor Alzaga, algunas veces, y éste le había indicado que trate de evitar el ser visto por los otros sirvientes.

Quizás Campos entró a la hora del almuerzo y se quedó tranquilamente en el dormitorio, ocultándose en el cuarto de baño, cuando la mucama preparó la ropa de dormir de su patrón.

Luego habría tenido una disputa con Alzaga al exigirle dinero y en esas circunstancias se produjo la trágica pelea.

Los puñetazos

Alzaga, según se ha dicho varias veces, era un hombre fuerte. El mismo Campos dice que tuvo que luchar mucho para vencerlo. Sin embargo, los médicos informaron de que presenta la fractura de huesos a consecuencia de los golpes.

Lo del boxeo bien puede ser una treta preparada más tarde por los interesados en que aparezca como único autor.

No sería difícil pensar que Campos, como ocurrió en el caso Fábregas, con el que tiene tanta similitud, haya ido acompañado por otra persona. Habría, pues, que investigar mucho para saber si el detenido tuvo un cómplice.

Los guantes

Después del cuidado que tuvo el criminal en la casa de de Alzaga para no dejar un solo rastro, llama la atención que al ser citado por la policía concurriera al Departamento llevando puestos los guantes del millonario asesinado.

También es ridículo pensar que se ocupara en robar una corbata del millonario, cuando llevaba dinero suficiente para comprar cuan tas quisiera, y esa prenda constituía una prueba del crimen.

La policía y las pistas

Ahora bien. Dice la policía, que el día 7 ya sabía dónde habían sido vendidas las alhajas y tenía la filiación completa del criminal.

¿Para qué, entonces, fué una comisión de pesquisas al Azul a buscar a un hombre cuya filiación es totalmente distinta a la de Campos, ya que se trata de un hombre alto y muy fornido?

¿Para qué, entonces, el comisario Viancarlos estuvo haciendo averiguaciones en la casa de salud donde se hallaba internado un sobrino del extinto, a fin de averiguar si era posible que hubiera salido sin ser visto la noche del crimen?

¿Para qué se buscó con tanto empeño al hombre de campo que habían visto en un cabaret?

¿Quién era el hombre alto que salió de la casa la madrugada del crimen y que conversó con una pareja que se hallaba en la vereda y que fué visto por un ex cabo de policía?

Nicolussi

Es sabido que Nicolussi fué señalado desde el primer momento por la policía como el presunto autor o cómplice del asesinato.

¿Para qué lo sometieron a tantos interrogatorios a este hombre, si sabían que el que vendió las joyas era uno que no se parecía en nada a él?

Nicolussi estuvo preso mucho tiempo, más tarde lo secuestraron para evitar que hablara.

Y ahora re[illegible] que el autor del crimen era simplemente un ex portero a quien, de saber algo, Nicolussi hubiera acusado sin vacilar.

Lo del teléfono

Tampoco estaba claro lo del teléfono. Campos explica, o la policía por él, que descolgó el tubo cerca de medianoche al oír el timbre y que antes de retirarse, a las 2, lo colgó nuevamente.

Pero ocurre que hay testimonio de una persona que llamó después de esa hora y que comprobó que el auricular estaba descolgado.

La entrega del dinero a la novia antes de presentarse al Departamento; el que haya usado un bigotito y una camisa llamativa para ir a ofrecer en venta las joyas robadas; la rápida confesión del crimen, cuando era relativamente fácil eludir la acción de la justicia y muchos otros detalles que no escapan a la perspicacia del público, justifican las dudas sobre lo que informa oficialmente la policía.

No es probable que un hombre se preste a sufrir una condena de muchos años a cambio de dinero, pero hay que tener en cuenta que, según lo que se dice, Campos es un retardado.

En fin; si hay "mula" confío en que el juez no la dejará pasar.

Las boletas de las alhajas

A medida que Campos es interrogado por los funcionarios policiales, surgen de sus declaraciones detalles que la policía ha dado a conocer.

Por ejemplo, al no hallarse en su poder as boletas de empeño correspondientes a las alhajas pignoradas, explica esa falta diciendo que como no tenía ya interés por las joyas creyó conveniente romper las boletas.

BORRO TODAS LAS HUELLAS PERO SE PRESENTO CON LOS GUANTES DE ALZAGA AL DTO.

(VIENE DE LA PAGINA PRIMERA)

se piense se cae en la convicción de que Campos se contradice.

Campos sabía que las joyas y el dinero estaban en la caja de hierro existente en las habitaciones de su ex patrón. Su principal objetivo era, pues, el de abrir la caja fuerte para apoderarse de su contenido. Campos, no disponía de elementos para violentarla, luego hay que admitir que él tenía el plan y la esperanza de poder apoderarse de las llaves. Y si éstas estaban en el bolsilo de su ex patrón, ¿cómo se explica que pretendiera hacerlo mientras el señor de Alzaga se encontraba de sobremesa? El asesino no podía, pués, apoderarse del dinero y las joyas sin antes apoderarse de estas llaves. Por ello resulta absolutamente imposible que pensara efectuar el robo antes de tenerlas en su poder. De ahí que, O EL ASESINATO ESTABA PREMEDITADO, O CAMPOS NO DICE LA VERDAD, y está inventando una historia que nadie podría tomar en serio.

Siguen las contradicciones

La amplia declaración de Campos, lejos de aclarar muchos de los detalles del crimen de Alzaga, ha tenido la virtud de introducir nuevos elementos de confusión en el esquema general del hecho. A parte de las contradicciones que hemos señalado, se suman otras, entre las cuales no es ciertamente la menor la que se refiere al teléfono. Tal como se sabe, una vez descubierto el crimen, la policía estableció que el tubo del aparato estuvo descolgado la noche del hecho. Consultada la Compañía Telefónica sobre si era psible precisar cuánto había durado la interrupción, se logró establecer, de acuerdo a su informe, que recién a las 9 de la mañana la comunicación fué restablecida. Ahora, Campos refiere que después de atendr un llamad que se produjo alrededor de las 24 horas, él desconectó el auricular, restableciendo la comunicación en el momento de su fuga, es decir a las 2.30 de la madrugada. Tal como se ve, hay una plena contradicción entre lo que se logró establecer y lo que el asesino declara. ¿Quién dice la verdad?

No se encontraron manchas de carbón

Apenas conocida la aparición del asesino y los términos de su declaración, CRITICA realizó un reportaje telefónico a Nicolussi, para verificar la exactitud de ciertos detalles. El asesino declara haber permanecido 14 horas en una carbonera que, según el valet, tiene unos 2 metros y medio por 1.10 más o menos. Dicho depósito está lleno de carbón, cubierto de polvo de carbonilla, y es absolutamente imposible que una persona que permanezca 14 horas allí, acurrucado y hasta tirado en el suelo, no salga cubierto de ese polvo. Las suelas de sus zapatos debieron saturarse de carbón, y por ello preguntamos a Nicolussi si había encontrado rastros de ese material en algún lugar de la casa y de la escalera. Pero la contestación del valet, fué neta y categórica: Nada de ello fué visto en dichos lugares. Ni el más mínimo trazo, ni la más pequeña huella de carbón fué dejada por el asesino a su paso y en sus andanzas por el lugar del crimen. ¿Cómo se explica una circunstancia tan asombrosa?

Una empresa difícil

Difícil ha de resultar que la policía pueda poner en claro el cúmulo de detalles que no tienen aparente explicación, cuando las declaraciones de su propio autor, lejos de explicarlos, parecen complicarlos de una manera inextricable. La cuestión del cuchillo empleado para matar a Alzaga, tampoco ha sido resuelta hasta este momento. El asesino declaró que se había librado de él, la noche misma del crimen, arrojándolo a una casa de las inmediaciones. Ahora se contradice una vez más, y dice que por el contrario lo guardó en su poder y que recién anteayer, al recibir la citación policial, pensó que su tenencia lo podía comprometer y optó por ocultarlo detrás de un medidor de gas de la casa de la calle Viamonte 1772, donde luego no fué hallado por la comisión de empleados que fueron a verificar esta declaración de Campos. ¿Cómo se explica que este hombre que teme que un cuchillo, fácil de ocultar, pueda comprometerlo a los ojos de la policía, se presente al Departamento con los guantes del difunto, calzados y a la vista de todo el mundo? ¿Por qué tanta preocupación por un detalle, y una tan absoluta despreocupación por otro que por su evidencia podía resultar, y resultó, mucho más comprometedor para el asesino?

La novia del asesino

Campos, al cometer el hecho que lo ha perdido para siempre, estaba próximo a contraer enlace. Quién sabe si el deseo de establecer un negocio de peluquería no estaba determinado por el ansia de consolidar su posición económica con objeto de poder efectuar el casamiento. Acaso, en el fondo, haya sido una pasión amorosa la que lo empujó a la trágica aventura. Su novia ignoraba qué clase de hombre era él, y lo tenía por una persona trabajadora y honrada. Así lo declaró al jefe de investigaciones cuando ayer concurrió al Departamento. En esa ocasión declaró que Campos, hace algunos días, le entregó un sobre cerrado, pidiéndole que no lo abriera hasta dentro de unos veinte días, cuando él estuviera en el campo donde iría para ganar algún dinero. Abierto el sobre en cuestión, la autoridad encontró en él la suma de 800 pesos y una esquela en la que Campos fijaba el destino que debía darse a esa suma. 100 pesos eran para la novia, otra suma había de ser girada a la madre, que está en España, y el resto había de ser guardado para gastos de casamiento. Como se ve, Campos no jugó todo el producto del robo a las carreras de caballos como dijo en el primer instante. Posiblemente el deseo de no complicar a su novia, inocente de todo, en la causa que determinó su detención, le movió a decir que había perdido su plata a las carreras.

Quemó los puños de la camisa

Tal como se recordará, entre los objetos que el asesino quemó en el baño de Alzaga se encontraron rastros de un tejido que se supuso pertenecía a los puños de una camisa. El asesino explica el detalle diciendo que habiéndose manchado de sangre el borde de ellos, y no queriendo perder la prenda entera, se los cortó con el cuchillo con que había cometido el crimen y que los quemó junto con el echarpe y los guantes. No sólo el deseo de no perder esta prenda, sino la necesidad de no perder tiempo obligó a esa operación, y días después viendo que la camisa sin puños estaba inservible se desprendió de ella arrojándola al tacho de los desperdicios. Tal es la explicación de uno de los detalles más sugestivos y que en el momento de descubrirse el crimen dió lugar a todo género de hipótesis y suposiciones.

Anita Louise, artista que figura en la película "Lodo y Armiño", de la RKO.



El Sargento Chirino no Era Maula, pero Mató a J. Moreira por la Espalda

El Gaucho Alzado Cayó sin Pedir Cuartel

El Nombre de Chirino Perduró por Obra del Muerto

LA simpatía y el respeto que nos merece el sargento Chirino, fallecido ayer, viejo servidor de la patria, no modifica la verdadera historia del drama criollo, que, de boca en boca, como un mate, fué trasmitida de generación en generación. La verdad es que Moreira fué muerto tal como acontece en la obra teatral.

No era Chirino un maula

Ahora bien, seguramente se ha exagerado la figura de Chirino, haciéndola pasar por cobarde. Maula era la partida en sí, la "autoridá" que no tuvo asco en lanzarse, en número de siete, contra un solo hombre. Y maula, naturalmente, el gesto del hombre que mata por la espalda. Eso fué lo que perdió a Chirino para la crónica popular. Esa actitud de matar por la espalda. Pero Chirino creía cumplir un deber. Le habían ordenado traer vivo o muerto a Juan Moreira.

Juan Moreira murió bien

Juan Moreira murió bien, sin entregarse, sin gritar siquiera "me entrego", como se ha dicho. Un hombre acorralado por siete, y que da muerte a cuartos no puede entregarse sino muerto. Y así aconteció.

Era Moreira un gaucho "alzao", a quien, como a tantos otros, una injusticia lo llevó a la delincuencia. Tipo de bandido romántico, más fueron las cosas que contaron de él que las que él hizo. Años de andar peleando y carneando ajeno, dieron a su figura la aureola legendaria de los bandidos clásicos a quienes acompaña la simpatía del pueblo. Amores y floreos de fiesta criolla, súbitas desapariciones, adornaron su figura romántica. Y así fué creciendo en el tiempo y en la Pampa.

El odio a la partida

La gente de campo odiaba a la "partida". Esta, formada en su mayoría por criollos, tenía sin embargo una contra gringa: representaba para los paisanos, la ciudad, con sus cuarteles, sus cárceles, sus leyes, sus imposiciones, reputadas injustas y forasteras. Los dolores de Martín Fierro, d e Cruz, de sus hijos, eran ciertos. Y la "partida" era, para los paisanos, expresión de esa arbitraria "autoridá" que en su afán de organizar la patria, caía en la injusticia frecuentemente.

Moreira quedó solo

Desplazados los compañeros de Moreira, por la habilidad, el "madrugón", la superioridad numérica y de armas de la partida mandada por Chirino, aquél quedó solo. Pero tuvo tiempo de voltear cuatro hombres uniformados. Al querer sortear los otros tres, se sintió perdido. Haciendo fuego, trata de saltar una tapia. Allí lo alcanza la bayoneta del sargento Chirino.

Moreira había caído muerto por la espalda, pero luchando bravamente.

Y el rancho quedó solo

Fueron recogidos los muertos. Y las armas. Juan Moreira había dejado de ser una pesadilla para la autoridad. Seguramente el sargento Chirino no pensó que la leyenda eternizaría al gaucho bravo y que su nombre perduraría por obra del otro. El rancho quedó abandonado en medio de la Pampa. Y los yuyos fueron creciendo, hasta que, convertido en tapera, se hizo un largo barullo de chingolos sobre el lugar de la muerte del gaucho.

Aquí me Pongo a Cantar



"AQUI me pongo a cantar, al compás de la vigüela"... los primeros versos tomados del "Martín Fierro", sirven para abrir muchas floreadas cifras que en las últimas ruedas de paisanos y en las últimas rejas documentan las hazañas de tantos gauchos alzados, cuyo recuerdo permanece en lo más hondo del alma argentina. Porque aquellos gauchos contribuyeron a dar al argentino de hoy cierta rebeldía espiritual, una personalidad inconfundible en el naipe americano. Y en lo más adentro del alma argentina, permanece, a veces adormecido por la poderosa influencia de ultramar, pero presente siempre, ese lirismo fácil, ese coraje por el coraje, ese anhelar horizontes y ese desganarse bajo las estrellas en el ensueño y en el canto. Y Juan Moreira, sin ser un arquetipo, vivió con lujo de lirismo y de coraje, y representó la pampa contra el poblado, la libertad contra la frontera, el coraje contra la partida organizada y uniformada. La otra vereda del criollismo, la brava, la auténtica, la vereda de la Pampa.

Si menoscabamos al viejo Chirino al exaltar a Moreira, que nos perdone en su merecido descanso. Pero Chirino, el sargento que acaba de morir, representaba la partida, la "aliviada"; fué la mano armada por la "autoridá", mientras que Juan Moreira, acorralado, después de haber barajado tanto milico en la punta de su puñal, murió como mueren los criollos, peleando, solo, magnífico y terrible, como un fracaso de ángel.

Chirino era lo gringo, siendo criollo; Moreira era lo auténtico criollo. Chirino era la resignación. Moreira era el inconformismo. Chirino era el poblado. Moreira el horizonte. A Chirino le daba personalidad la jineta. A Moreira el puñal y la guitarra.

La muerte de Moreira, recogida por el picadero, fué la muerte de un gaucho.

Era cerca de Lobos.

"Yo no soy de estos pagos,
yo soy de Lobos.
He dicho que soy de Lobos".

Los yataganes habían ya florecido rosas de sangre en su cuerpo maduro de andanzas. Estaba solo, con la Pampa detrás. La partida lo había acorralado. Estaba solo con la Pampa y cuando se vió perdido trató de ganar la Pampa. Ahí lo agarraron, al saltar la tapia que daba a la Pampa. Y ahí quedó colgado muerto por la espalda. Pero no como un cobarde. Como un hombre que en lugar de mirar al cielo, a la hora de morir, se dió vuelta para mirar la Pampa.

* * *

CHIRINO, el sargento que mató al matrero Juan Moreira, falleció ayer. Fué la suya una figura discutida. La historia del drama criollo de que fué protagonista ha sido interpretada de diversas formas. Para unos fué un leal servidor de la patria que mató a quien había contravenido la ley. Para otros, fué un cobarde y un maula, porque mató por la espalda. Pero debe comprenderse que cobarde era la partida en sí, compuesta por siete hombres que se lanzaron sobre uno solo

Alvear Expresó sus Condolencias por la Muerte de De Pinedo

EL doctor Marcelo T. de Alvear ha dirigido al príncipe Humberto de Savoya el siguiente telegrama con motivo de la muerte del piloto italiano Federico de Pinedo:

"Permítome expresar a vuestra alteza el profundo sentimiento con que comparto su tristeza de esa gran nación amiga por la trágica muerte de su glorioso hijo, el marqués De Pinedo, que el pueblo aclamó en un día venturoso y que como presidente tuve el honor de darle el emocionado abrazo de bienvenida al llegar a la Argentina en alas de Italia".

"Reitero a su alteza el testimonio de mis sentimientos de afectuosa adhesión".

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Bramido. — 1300 metros

1	MAROMA 55 ks., por Narcisín y La Prenda, del stud Tamanduá (F. Milla), jockey V. Valillo	559	349
2	La Espumilla, 54	774	495
3	Cal Viva, 53	85	58
4	Nuvoletta, 50	314	234
0	Pujanza, 56|53	887	498
0	Carcajada, 56|53	150	138
0	Ma Blonde, 56|54	475	278
0	Tanita, 53|50	187	119
0	Guerrera, 53	61	50
		3401	2717

No corrió: Abejilla.

Dividendos: Del 1o., $ 10.40 y 3.60; del 2o., 3.30; del 3o., 13.20.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'21".

SEGUNDA CARRERA

Premio Casteljaloux. — 1300 metros

1	LASTIMA 56 ks., por Camacho y Loly, del stud Aiguá (R. Peña) jockey B. Ramos	2177	857
2	Bella Polonia, 56	104	82
3	Petite Chevhe, 56	720	113
4	Zofra, 56	150	117
0	Ilusoria, 56	920	163
0	Telilla, 56	156	122
0	Doña María, 56	205	170
0	Zelma, 56	255	191
0	Arenga, 56	35	87
		4712	2489

No corrieron: Sierra Helada y La Artista.

Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 3.60; del 2o., 7.90; del 3o., 3.10.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'20" 1|5.

TERCERA CARRERA

Premio Minutero. — 1400 metros

1	CARBALHO, 55 ks., por Caid y Lightfoot, del stud Perseus (P. Díaz), jockey E. Mieres	3719	962
2	Sésamo, 55	461	201
3	Gañoso, 56	425	164
4	Barboza, 53	411	179
0	¡JA! ¡JA!, 56	577	234
		5593	1740

No corrieron Don Robusto, Lady Berkeley, Arpegio y Capasau.

Dividendos: del 1o., $ 2.50 y 2.30; del 2o., 3.50.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'24" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Miss Purity — 1200 metros

1	RODADA 56 ks., por Leteo y Rodaja, del stud J. P. Guillén (J. Guillén), jockey A. Avero	846	357
2	Boule d'Or, 56	1768	621
3	Old Lady, 56	823	340
4	Juerga, 56	1144	466
0	Grandiosa, 56	298	122
0	Puntera, 56	1374	607
		6253	2601

No corrieron: Breña, Rarity, Ezla y Miss Berkeley.

Dividendos: Del 1o., $ 12.50 y 5.40; del 2o., 3.90.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'14" 2|5.

Un Psiquiatra Habla Sobre Campos

(Viene de la página 3)

comporta a la altura de un consumado boxeador y poseedor de una fuerza desmesurada al infligir a su víctima los golpes que apreciaron los médicos forenses. Las reacciones de los locos en el ataque tienen también algo de esa desproporción entre la intensidad de la misma y el físico.

Inconsciencia y temeridad

La venta de las joyas, en la forma peligrosa que la hizo, es otro de los detalles en contradicción con el cuidado que puso en borrar los rastros en el lugar del crimen. Su vida, cerca del Departamento de Policía, denota la inconsciencia de la temeridad que la inspiraba. La presentación que hizo, calzando los guantes de la víctima es un acto insólito que no tiene explicación a la luz del juicio normal y de la lógica.

En fin, todos los hechos que se van conociendo, por las explicaciones de Campos, tienen el sello de lo insólito, de la contradicción y de la falta de lógica en su móvil, frutos de un juicio inspirador desequilibrado.

CRITICA, ya ha analizado todas estas circunstancias, sobre las que podría extenderme, y las ha reunido en las 25 contradicciones que presenta en la edición de ayer

Locura "moral"

Entre la normalidad psíquica y la alineación y en esta misma, existen grados y formas variadas; algunas compatibles con la vida social. Muchos enfermos mentales engañan en su aspecto psíquico al profano que piensa en su ensañamiento criminal o en un descarado cinismo; cuando sólo es la exteriorización, ese desenfado, de una falla de la autocrítica del individuo.

En la locura moral, sin que esta explicación que doy, sobre una de las formas antedichas, signifique que el de Campos sea ese caso, (sería preciso un examen mental directo del asesino para afirmarlo): el enfermo parece intacto en el dominio intelectual, con lógica perfecta del pensamiento (para él de la reflexión y de la madurez del plan que dirigo sus actos; existiendo en cambio una falta de los sentimientos éticos, altruistas y una perturbación de la afectividad que inclina al sujeto a cometer las mayores brutalidades y crueldades. Su juicio tan sólo procedente de los procesos lógicos, no establece distinciones más que entre lo útil y lo perjudicial. Estos degenerados aprenden la ley de la moral, la recuerdan; pero no le dan valor en la conciencia para movilizar los sentimientos y las pasiones. Esta ceguera moral no permite ver al enfermo en la civilización y en la sociedad nada más que un obstáculo a sus sentimientos egoístas y le conduce al atentado.

Delito de un enajenado

Le preocupa poco el aprecio moral de los demás, no existe en ellos el arrepentimiento, ni la rebelión de la conciencia. La ley no tiene para ellos, dicen conocidos tratadistas de la materia, otro valor que el de un reglamento policial y el crimen más grave no les parece más que una infracción a las ordenanzas municipales.

A la luz, pues, de las crónicas publicadas, el delito de Campos es el delito de un enajenado moral. La personalidad psíquica, a través de las declaraciones que ha formulado, puede encuadrarse en el marco de la descripción del aspecto que presenta en su psiquis y en sus reacciones un loco moral, que he hecho más arriba. El examen mental del asesino, dirá si estamos en presencia de un loco que delinquió o de un sujeto más o menos normal, cuyo delito rodeado de circunstancias extraordinarias, está lleno de contradicciones más aparentes que reales.

Para la justicia, el problema es sencillo; se acepta que no obstante las perturbaciones de la esfera moral, la responsabilidad y peligrosidad del delincuente, es total y la condena es una necesidad. Se trata de una forma de enajenación mental, en la que el sujeto afectado, obra guiado por sus sentimientos aberrados; pero en la que la voluntad consciente, puede cohibirlos.

El concepto actual

Antaño se creía en la irresponsabilidad de estas delincuentes, hoy no se acepta ese criterio porque no se admite la existencia de la locura moral con el concepto de antes. La ciencia moderna califica esas perturbaciones de perversiones instintivas y de los sentimientos.

LA MUCAMA DE ALZAGA NO CREE QUE M. CAMPOS RESULTE EL ASESINO

No Obstante la Orden de Silencio Impuesto por la Policía, Habla lo Suficiente Como Para Expresarnos su Pensamiento

POR tercera vez desde que ocurrió el asesinato del millonario don Alberto de Alzaga, hemos entrevistado a la mucama Javiera Gracia, que servía en la casa del crimen desde hacía cuatro meses, y en la cual había logrado captarse la simpatía de todos. Javiera García nos dijo en una oportunidad que habai formulado declaraciones valiosas a la policía, pero nos ocultó cuáles eran ellas debido a las órdenes policiales recibidas en tal sentido y a su mentalidad de muchacha de servicio.

Temen caer en desagrado

Como lo sabe el público, debido a las publicaciones de CRITICA, Javiera Fernández vive en la vecina localidad de San Martín, en Villa Centenario, en una casita de su padrastro Benigno Cabana, español, de 38 años, empleado del hospital Tornú.

Cuando llamamos, la madre de Javiera, Josefa Fernández, española, de 50 años, nos recibe sorprendida, y en seguida nos recrimina haber dado a publicidad ciertos datos que a su criterio podían haberle atraído las reprimendas policiales, a las cuales temen pavorosamente.

De pronto, Javiera, que sabe que nos encontramos en su casa y que anda efectuando sus quehaceres domésticos, se acerca a saludarnos.

Una pregunta demasiado elocuente

—¿Qué tal? ¿Cómo le va, Javiera? Al fin la dejará tranquila la policía. Por lo menos ya no la temerá usted. Afortu[illegible] el crimen ya ha sido [illegible]. Ahora charlemos de [illegible] cosa. ¿Qué tal el novio?

La ex mucama del millonario Alzaga, se ha quedado mirándonos fijamente. Nosotros continuamos.

—Lo que es la justicia, ¿eh? Tarde o temprano los culpables caen bajo su sanción.

—¿Y ustedes creen en que el ex portero Campos es el asesino?

Demasiado elocuente la pregunta para hacerle comentarios y darle vueltas. Sin embargo le hacemos.

No puede ser, dice Javiera

—Y Vd., ¿no cree acaso?

Sonríe la fámula del millonario que sabe lo que es el Departamento de Policía y no se anima a responder. Nosotros la instamos a ello con:

—Pero, mujer, todo el mundo lo dice. ¿No cree Vd. realmente eso?

Ella no habla, menea la cabeza negativamente, pero insistimos y responde:

—¡No puede ser!

Parecía un buen muchacho

—¿Conocía Vd., Javiera, al ex portero Campos?

—Sí que lo conocía.

—¡Ah, sí!

—Naturalmente, hombre, ¿no se sabe acaso que cuando entró Campos a la casa yo ya estaba en ella?

—¿Cuánto tiempo estuvo allí?

—No podría decirlo con certeza, me parece que sólo estuvo poco más de veinte días. Se trataba de un buen muchacho al parecer, incapaz de cometer semejante crimen.

—¿Vd. no cree que fué él?

—He dicho que no.

Poco se habló de Campos

—¿Se trata de un hombre fuerte, físicamente? ¿Es un tipo de carácter? ¿Tuvo algún incidente con el patrón o con el resto de la servidumbre en la casa de Alzaga?

—Bueno .. Me está pareciendo que Vds. quieren escribir sobre esto y eso no deben hacerlo. No les digo ni una palabra más.

—Se trataba de una simple pregunta. Díganos ahora: ¿Por qué salió Campos de la casa de Alzaga?

—No lo sé. Supe que se iba cuando vino a despedirse de mí.

—¿Qué palabra le dijo en esa ocasión?

—Y las que dice todo el mundo... Adiós, Javiera, me voy. ¿Se va, le pregunté? Sí, me respondió. Nada más supe de él. En la casa tampoco se habló de su salida. No se le atribuyó ninguna importancia. Se trataba de un sirviente de poco tiempo.

Si sse hubiera descubierto

—¿De modo que se alegra usted del descubrimiento del crimen, verdad?

—Yo... Ci se hubiera descubierto, ya lo creo. Porque esó querría decir que la justicia vengaría la muerte de mi patrón a quien Dios tenga en su paz.

—¿Y por qué no cree en que se ha descubierto?

—Basta. Yo no digo una palabra más. No puedo decir una sola palabra más. Ustedes van a escribir sobre eso. Por favor no vayan a decir nada. No quiero andar en más asuntos de policía.

—Nosotros no trabajamos, hoy

Javiera

LA EX MUCAMA ha hecho a nuestro repórter algunas revelaciones significativas

¿No ve usted que es domingo? Hemos salido a tomar sol.

Declaraciones valiosas

[illegible]diatamente después del ase[illegible] del millonario, los sirvientes fueron detenidos por la policía e interrogados hábilmente, sin que por ellos pudiera llegarse a saber nada que sirviera para el esclarecimiento del hecho. Uno de los detenidos en el primer momento fué Javiera Fernández, la mucama que en cierto modo era de toda confianza por ser recomendada por una tía suya que presta servicios en una de las estancias del extinto señor de Alzaga.

Por esta razón sus declaraciones fueron valiosas, puesto que en ellas no se podía ver el menor asomo de doblez. Y si debían ser detenidos por la policía como el reflejo fiel de lo acontecido durante cuatro meses en la casa.

Javiera dijo a CRITICA, el 13 de agosto pasado: "Mis declaraciones han sido terminantes y valiosas".



Azaña ha Consolidado la Situación de su Gabinete

Casares Quiroga Militará en el Partido del Jefe

La Disolución de la Minoría Gallega Facilitará la Ratificación del Tratado con el Uruguay

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 3. — Se anuncia la separación de la minoría parlamentaria galleguista del diputado Suárez Picallo.

De confirmarse la versión se provocaría la disolución de dicha minoría como grupo parlamentario que acaudilla el ministro de la gobernación, Casares Quiroga, por faltarle un diputado para tener el número indispensable para constituir minoría.

Los grupos parlamentarios deben contar un mínimo de 10 diputados para ser considerados minorías y tener, como tales, intervención en las comisiones.

La disolución de la minoría galleguista podría redundar en beneficio de la ratificación del tratado del Uruguay, el cual será discutido antes de las vacaciones parlamentarias.

FUE RETRASADA LA PARTIDA DE LA F. SARMIENTO

Un Oficial que Está en Madrid, Debió Guardar Cama

(United Press)

CADIZ, 3. — El capitán general del Departamento Naval de Cádiz ha visitado el buque escuela de guardiasmarinas argentinos Presidente Sarmiento, siendo agasajado a bordo.

La fragata argentina, autorizada por el Ministerio de Marina de su país, aplazó su salida para Cabo Verde, la cual debió realizar ayer, a fin de esperar la llegada de un oficial de la fragata que mientras se encontraba en Madrid acompañando a los cadetes que visitaron la capital de la República sufrió una afección bucal que le obligó a guardar cama.

Acompañan a dicho oficial en Madrid el ingeniero maquinista y el médico de a bordo, siendo esperado mañana ya restablecido.

La Sequía Motivó una Gran Refriega

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

AVILA, 3. — Entre los vecinos de los pueblos de Navacepeda y los de Hergijuela se registró un choque a consecuencia de disputarse las aguas de un canalillo de riego.

Los disputantes destrozaron el canalillo, logrando la guardia civil impedir que la disputa degenerase en una batalla campal.

El incidente es consecuencia de la pertinaz sequía reinante.

Las Procesiones en Zamora las Redujeron

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

ZAMORA, 3. — El gobernador ha prohibido la celebración de procesiones, reduciéndolas a una por año en cada pueblo de la provincia.

Detuvieron a 4 Incendiarios en el Ferrol

(Agencia Havas)

EL FERROL (España), 3. — La policía detuvo hoy tras larga persecución a cuatro sujetos que últimamente se dedicaron a cometer incendios en toda la región.

La última fechoría de los acusados fué el incendio intencional de un inmueble de propiedad del cura párroco de San Martín, cerca de El Ferrol.

Madariaga Habló de Barberán y Collar

(Agencia Havas)

LA CORUÑA (España), 3. — Llegó hoy el sargento Madariaga, procedente de La Habana. Como se sabe, el sargento Madariaga, mecánico de aviación, había sido enviado a Cuba con el objeto de hacerse cargo del avión de Barberán y Collar, y tomó parte activa en las búsquedas realizadas para encontrar a los malogrados aviadores.

Víctima de un temporal

El sargento Madariaga declaró que en su opinión, el avión fué víctima de un temporal formidable que debe haberlo sorprendido poco después de levantar vuelo. El último punto por onde se tiene seguridad de que pasó es la ciudad de Carmen, en el estado de Tabasco.

Añadió que todo lo que pudieron decir los diarios acerca de la dedicación que pusieron los mejicanos en la búsqueda de los aviadores, no podía estar a la altura de la realidad, pues todo el pueblo de Méjico se consagró espontáneamente en esta labor.

El Marqués de Pelayo Hizo una Donación

(Agencia Havas)

SANTANDER (España), 3. — El marqués de Pelayo hizo entrega hoy en calidad de donación al director del hospital de Valdecilla de la suma de 30.000 dólares oro para poder adquirir medio gramo de radium.

TEMEN INCIDENTES EN LA HUELGA DE OVIEDO

(United Press)

OVIEDO, 3. — Obedeciendo indicaciones del Sindicato Minero, los obreros han retirado las herramientas de las minas para comenzar mañana lunes la huelga minera. Se han adoptado precauciones, en vista de que los sindicalistas se niegan a secundar este paro, por considerarlo una maniobra política, por cuya razóna se teme que se produzcan incidentes.

Triunfa



LA SEMANA parlamentaria ha sido de gran trascendencia para la política de España. La oposición de los agrarios-católicos a la aprobación del artículo 17 de la ley de arrendamientos, llegó hasta la inasistencia de los mismos a las Cortes, y la amenaza de presentar mil enmiendas al mismo a fin de hacer fracasar la continuación del debate para la total aprobación de la ley. El jefe del gobierno tuvo en esa oportunidad una actitud enérgica y valiente, que fué escuchada por los obstruccionistas. El señor Azaña hizo un llamamiento manifestando en principio que aplicaría la "guillotina", procedimiento que si bien lamentaba tener que recurrir a él, por otra parte la reglamentación de la Cámara se lo permitía, salvando de esa manera a la República de todos los que querían llevar contra ella una acción de destrucción. Con esto Azaña conquistó uno de los más sólidos triunfos al frente del gabinete, ya que se realizaba el cumplimiento de uno de los puntales de su programa al asumir el gobierno. En virtud del artículo 17 de la ley de arrendamientos que se aprobará en la sesión del martes próximo, los campesinos españoles serán propietarios a los 15 años de las tierras que trabajen. Ahora el cable nos dice que el diputado gallego perteneciente a la Orga, señor Suárez Picallo, y que forma parte de la minoría parlamentaria gallega, ha renunciado, y esa resolución priva a la minoría de su número reglamentario para que pueda subsistir. Por lo tanto, el jefe de la misma, el ministro de la Gobernación, se pasará al partido del señor Azaña, pasando a su vez los diputados gallegos a otros grupos políticos. Es éste el segundo gran triunfo de Azaña, y el único escollo que se presentaba a la situación política, lográndose con ello la facilidad para la ratificación del tratado comercial con el Uruguay, ya que la oposición de la minoría gallega con su jefe al frente, el señor Casares Quiroga, habría provocado la crisis del gabinete, que ahora se consolida, pudiendo continuar con su obra edificadora de los propósitos que animaron la revolución

PROTESTARAN LOS PROPIETARIOS AGRARIOS

En Madrid Celebrarán una Asamblea Magna el 15 del Corriente

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 3. — Las asambleas de propietarios agrarios celebradas en la mayoría de las regiones de España, acordaron realizar, para mediados de septiembre, una asamblea magna en Madrid, calculándose que vendrán millares de agricultores disconformes con la política agraria del gobierno.

Ganó una Pelea Martínez Alfaro

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

VALENCIA, 3. — El match de box disputado anoche en esta ciudad entre Martínez Alfaro y el italiano Palanggini, fué adjudicado a Alfaro por el juego sucio de su adversario.

Alfaro pesaba 76 kilos y Palanggini 81.

Protestan en Avila Contra los Concejales

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

AVILA (España), 3. — El vecindario muéstrase indignado contra los concejales socialistas que pretenden nuevamente gestionar la demolición de las históricas murallas de la ciudad, con el fin de promover el ensanche de la población.

Fijaron Carteles Revolucionarios en los Cuarteles

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

GIJON, 3. — En las paredes del cuartel de ingenieros de esta ciudad, fijáronse carteles excitando a los soldados a la rebelión.

Se atribuye el hecho a los comunistas, quienes vienen realizando una activa propaganda disolvente entre los soldados.

La policía ha detenido a varios sospechosos.

Integraron el Tribunal de Garantías los Ayuntamientos

Salvará el Ultimo Escollo que Agitaba a la Opinión

La Orga Quedará Disuelta por Falta de Número Reglamentario Para Formar la Minoría

(De nuestro corresponsal permanente señor Manuel Fontdevila, actual director del "Heraldo de Madrid")

MADRID, 3. — Mientras se espera la aprobación para el martes próximo del artículo diecisiete de la Ley de Arrendamientos ha surgido una cuestión no confirmada pero verosímil.

Se ha separado un diputado de la minoría gallega Orga, quedando disuelta por falta de número reglamentario.

Como el ministro de la gobernación Sr. Casares Quiroga pertenece a ella desaparece automáticamente el conflicto que ofrecía la discusión del convenio comercial con el Uruguay pues la minoría amenazaba retirar su ministro si el tratado se ratificaba.

Parece que Casares Quiroga ingresará al partido de Azaña pasando los demás diputados de la Orga a otros grupos. Queda así virtualmente resuelto el problema del tratado comercial entre España y el Uruguay creyendo que se planteará en la Cortes en seguida, salvando así el gobierno el único escollo que presentaba la situación política.

El gobernador del Banco de España nos ha declarado que, probablemente antes de que marche a la Argentina un técnico financiero irá a París una comisión española integrada por miembros de los ministerios de Hacienda y de Industria y Comercio, Centro de Contratación de Monedas y Consejo Superior Bancario con el objeto de entrevistarse con un representante argentino que reside en París para estipular las condiciones urgentes para el inmediato desbloqueo de las divisas.

La visita de la Sarmiento

Quibillalt, comandante de la fragata Sarmiento nos ha declarado después de recordar sus anteriores viajes a España, que siendo cadete oficial y segundo de a bordo de la fragata, la satisfacción que le produjo, con un grado superior, llevar otra misión que es el encargo oficial de saludar al gobierno de la república.

MANUEL FONTDEVILA

Con Azaña

QUIROGA

CASARES QUIROGA, ministro de la Gobernación, pasará a militar con Azaña en su partido

El Acto Fué Precedido de Gran Actividad Electoral

Mientras Lerroux Trabajó Intensamente, los Socialistas Descuidaron la Campaña

(United Press)

MADRID, 3. — La mayoría de los Ayuntamientos de España han celebrado una sesión matutina extraordinaria para elegir los vocales regionales que integrarán el Tribunal de Garantías Constitucionales.

Otros Ayuntamientos celebrarán las sesiones al atardecer.

Las precedió una verdadera compañía

Las elecciones han sido precedidas de una verdadera campaña electoral, especialmente por parte de los elementos de las derechas que están interesadísimos en obtener una máxima representación en el Tribunal con objeto de que les apoye los recursos que se proponen elevarle contra las leyes que afectaron a las organizaciones religiosas.

Alejandro Lerroux trabajó mucho

También desplegaron gran actividad los radicales que acaudilla Lerroux. En cambio los partidos gubernamentales descuidaron la propaganda, ratificándose con ello la afirmación que hiciera el ministro del Trabajo, Largo Caballero, diciendo que los socialistas olvidaron la conveniencia de obtener una buena representación.

Garantizarán los derechos ciudadanos

(United Press)

MADRID, 3. — Hoy serán elegidos los 14 vocales y 14 suplentes que en representación de las regiones españolas deberán integrar el el cual tendrá a su cargo entender en las reclamaciones de los ciudadanos que estimen anticonstitucionales las leyes o disposiciones del gobierno. Es la primera vez que se establece en España un tribunal de esta naturaleza, destinado a garantizar los derechos ciudadanos.

"YA DEMOSTRAMOS ANTE EL ASOMBRO DE AMERICA QUE SOMOS CAPACES DE SALVAR LA DEMOCRACIA"

ASI DECLARO SOLANAS EN JUNIN

Una Gran Concurrencia Asistió al Acto Radical

(De nuestro corresponsal)

JUNIN, 3. — Se realizó en esta ciudad el gran funeral cívico a la memoria del señor Hipólito Irigoyen, con asistencia de los señores Dr. Honorio Pueyrredón, José Luis Cantilo, Dr. Juan A. O'Farrell, doctor Elías Melópulos, Crisólogo Larralde, Dr. Pedro González Castelú, José Luis Cantilo (hijo), Enrique Descalzo, doctor Gualberto Márquez Aguilar, Pedro Duhalde (de Pehuajó), Apolinario Tenelli, Nicolás Cataldi, Gabriel De Negris, Enrique Mases, Francisco Ciriliano, capitán reitrado Miguel A. Mulhal', José Fernández Cuenca, Domingo Otosso y Luis Adami (de Chacabuco), Amaro Piñeyro (de Leandro N. Alem) y delegaciones de diversas localidades próximas.

El doctor Pueyrredón llegó por la tarde acompañado de su esposa y de su hijo, el doctor Horacio Pueyrredón. Poco después fué invitado a cenar en la residencia del prestigioso dirigente local, señor Francisco Costa.

Los delegados de la Capital Federal arribaron a las 20 y 50, siendo recibidos en la estación por más de 500 personas con antorchas encendidas.

Al dirigirse la manifestación al local del teatro, donde debía efectuarse la conferencia, se produjeron algunos excesos de la policía local, que fueron enérgicamente censurados.

En el teatro Italiano

Poco antes de las 22 horas, el teatro Italiano se hallaba repleto de público, tanto que gran parte de la manifestación tuvo que quedarse en la calle. Cuando se inició el acto con la ejecución del Himno Nacional coreado por la multitud, había más de 3.500 personas congregadas para escuchar la palabra de los oradores anunciados. Los señores Cantilo y Pueyrredón fueron muy bien recibidos por la asamblea, tributándoles especiales homenajes.

El presidente del comité local, doctor J. Félix Solanas, inició la serie de discursos saludando a los señores Pueyrredón, Cantilo y O'Farrell y a los demás delegados.

Refiriéndose a la personalidad del señor Irigoyen, el orador tuvo conceptos muy oportunos que fueron muy aplaudidos y recordó la frase pronunciada por el doctor Pueyrredón en Paraná, en la que decía como definición ideológica que radicalismo era irigoyenismo. Agregó el doctor Solanas que en adelante no podrá hablarse de la democracia argentina sin vincular el nombre de Irigoyen.

Más adelante, dando cuenta del estado de la situación partidaria dijo: "Tengo la satisfacción de informar al señor presidente del Comité de la Provincia, que a pesar de todas las presiones, en Junín ni un solo radical ha desertado de las filas y estamos dispuestos a continuar siendo los defensores de las instituciones y la custodia de los derechos del pueblo, de acuerdo con la orientación de las autoridades superiores del partido. La Convención Nacional dirá lo qué tenemos que hacer, no es que tengamos miedo a la lucha; ya hemos demostrado ante el asombro de América que somos capaces de enfrentar todos los peligros para salvar la democracia y las instituciones y porque fuimos al comicio — dijo el doctor Solanas — existe la gloria del 5 de abril (aplausos) y ese 5 de abril se puede repetir en Buenos Aires y en toda la República (aplausos).

Después de algunas consideraciones muy elogiosas para los señores Pueyrredón y Cantilo, el doctor Solanas terminó su discurso exhortando a los radicales a honrar a Irigoyen, siguiendo los derroteros señalados por él. El orador fué muy aplaudido.

Habló el señor Crisólogo Larralde

En seguida ocupó la tribuna el señor Crisólogo Larralde, director de "La Libertad", de Avellaneda, y en primer término se refirió al incidente que hacemos referencia en otro lugar y al despliegue de fuerzas frente al local de la conferencia. No nos interesa la calle —dijo— porque tenemos el pueblo y las ideas. Comentó luego la gestión del señor Martínez de Hoz, a quien dijo: "doctor en vacas y perito en mulas electorales"; censuró el manejo de los padrones provinciales y la reciente sanción del Senado provincial restringiendo la libertad de imprenta.

El joven orador y periodista entusiasmó a la asamblea, que tributó en el señor Larralde, un cálido homenaje a los radicales de Avellaneda.

El discurso del doctor Pedro González Gastelú

Orador galano, el doctor Pedro González Gastelú, prestigioso dirigente de San Antonio de Areco, muy pronto se conquistó la simpatía del auditorio, que lo ovacionaba en cada uno de sus párrafos, llenos de inteligencia, para censurar al gobierno de Buenos Aires. Definió con muy acertadas figuras literarias la apoteosis del sepelio del jefe del radicalismo. Dijo que en esas circunstancias el Himno Nacional cantado por el pueblo de rodillas frente a la casa de Irigoyen, bajo la lluvia y con las antorchas encendidas, fué el funeral por el ilustre muerto y el tedéum porque el héroe civil entraba lleno de honores a la historia.

Pronunció una conferencia el doctor Elías Melopolus

Invitado por el radicalismo de Junín, el doctor Elías Melópulos ocupó la tribuna precedido de una gran demostración de aprecio. En su larga e interesante disertación, se ocupó de las cuestiones sociales planteadas por Irigoyen, resueltas algunas de ellas y otras que para resolverlas había fijado rumbos, que era necesario seguir. Estudió diversos aspectos de la personalidad del extinto jefe y el gran espíritu de sacrificio del radicalismo.

Cuando el orador se ocupó de los sacrificios de la mujer radical, señaló el ejemplo de la esposa del doctor Pueyrredón, que fué a acompañarlo en su confinamiento.

Discurso del doctor Cantilo

"Señores: La Unión Cívica Radical de Junín ha querido asociarme a este significativo homenaje, con el cual honra la memoria del esclarecido ciudadano, inspirador y conductor de nuestro partido desde la hora inicial, hasta el día postrero de su agitada y fecunda existencia.

No he vacilado en aceptar tan señalada distinción, por el objetivo de la ceremonia y por provenir de mis correligionarios de Junín. Por primera vez, después de siete años, vuelvo a elevar mi voz en el territorio de esta amada provincia de Buenos Aires, cuyos destinos regí en dos ocasiones: como interventor nacional, por decisión del presidente Irigoyen y como gobernador por mandato de su pueblo durante un período gubernativo, para mí inolvidable, porque cuenta entre los más altos honores de mi vida pública. Y quiere felizmente el destino que sea en esta tribuna y en medio de vosotros, de quienes conservo imperecederos recuerdos, y de cuya hidalguía guarda mi corazón imborrable gratitud.

Saludo en vosotros—agregó luego—vecinos de Junín, y en las representaciones de los partidos próximos que han enviado delegados a esta caracterizada asamblea, al pueblo todo de la provincia de Buenos Aires!

¡Al hacerlo con admiración, gratitud y respeto, no solamente obedezco a los dictados de mi patriotismo y de mi credo político, honro, a mi juicio, de la manera más justa y digna, la memoria del ilustre ciudadano, hijo predilecto de la provincia de Buenos Aires, para la cual tuviera él siempre los más puros latidos de su corazón.

Realza este acto el recuerdo de su larga vida, entregada sin reservas a la consecución de un ideal, sistemáticamente negado por sus detractores.

Todo ataque tendiente a combatirlo y desprestigiarlo, fué compartido invariablemente por el pueblo. Contra él se volvieron iracundos los vencidos en las contiendas cívicas apostrofándole: pueblo ignorante; pueblo engañado; pueblo corrompido con la dádiva artera; incapaz de comprender o interpretar la democracia; pueblo inferior a la cultura ambiente.

Ese pueblo, amado, comprendido, interpretado—dijo el señor Cantilo—identificado con Irigoyen, se ha unido, en un movimiento instintivo, en derredor de la gloriosa enseña. Las pequeñas discrepancias han desaparecido; la armonía, a pesar de los impotentes esfuerzos de nuestros enemigos, se hace de más en más efectiva y todos, en un haz que ha de ser cada día más apretado y solidario, encaramos las contingencias de mañana con igual serenidad y firmeza.

Yo os invito a manteneros unidos, para cumplir tan elevados propósitos. Desechad, con dignidad, las sugestiones del egoísmo y las malévolas incitaciones de quienes cifran las esperanzas de su poderío, en las pequeñas luchas de aspiraciones o intereses que puedan dividirnos.

Sed altivos y generosos, como los hombres que nos precedieron en la acción.

No olvidéis que el radicalismo de la provincia de Buenos Aires, no fué abatido jamás y que mantuvo, aun en días de opresión y de barbarie, su gallarda apostura y su ejemplar espíritu de sacrificio.

Que la sombra augusta de nuestros héroes proteja las empresas del porvenir y que la bella ciudad de Junín, emporio de vida y riqueza, sea en los días venideros, como lo fuera en los pasados, la fiel imagen del civismo de la bizarra provincia de Buenos Aires".

Habla el doctor Pueyrredón

Una vez más el doctor Pueyrredón fué objeto de una cordial recepción por la asamblea. Su nombre es aclamado casi hasta el de-

(Cintinúa en la pág. siguiente)

Los Restos de Antonio de Tomaso Fueron Trasladados con Honda Emoción Popular

* * *

Al Paso del Féretro por las Calles de la Recoleta Hombres, Mujeres y Niños le Rindieron un Sentido Homenaje

* * *

CON motivo de cumplirse hoy el primer mes del fallecimiento del ex ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso, se realizó esta mañana en la Recoleta una imponente ceremonia que se caracterizó por el gran calor popular que presidió el acto. Consistió este en el traslado de los restos del gran demócrata, del nicho que ocupaban, al sepulcro donde descansan los restos de su hijo Marco Antonio, en el mismo cementerio.

Se renovó, con tal motivo, el hondo sentimiento que provocó en el país la muerte del gran demócrata. El féretro donde yacen los restos de Antonio de Tomaso, pasó en medio de un silencio conmovedor por algunas calles de la Recoleta, seguido de una multitud dominada aún por el vacío que dejó en la vida pública el que fué alma y verbo de la democracia.

La ceremonia

A las 10.30 horas se realizó el cambio de nicho de los restos de Antonio de Tomaso, pero desde mucho antes, ya se encontraba reunida en el peristilo de la necrópolis una multitud que poco después siguió con hondo recogimiento la impresionante ceremonia a través de las calles de la Recoleta.

El féretro fué sacado del nicho en presencia de sus hermanos José y Severo de Tomaso, de su hijito Marcelo Carlos, de sus sobrinitos Emilio y Ramiro Javier y de los amigos y compañeros que durante su agitada vida pública se sintieron íntimamente tocados por el dinamismo extraordinario del ex ministro fallecido. Dos grandes coronas de flores naturales, colocadas sobre el féretro, fueron la mejor ofrenda que se pudo hacer a su memoria en ese acto que fué adquiriendo por instantes los contornos de un renovado duelo popular.

Lloraron las mujeres y los niños

Acompañaron, en efecto, los restos de Antonio de Tomaso al sepulcro donde descansarán definitivamente, además de los nombrados, los diputados nacionales Roberto J. Noble y Fernando de Andreis, el concejal Rouco Oliva, el doctor Julio González Iramain, el juez de instrucción doctor Artemio Moreno, altos empleados del Ministerio de Agricultura, los doctores Vigliani, Cutodio Maturana, Bengolea Cárdenas, delegados de todos los centros socialistas de la capital y de la provincia de Buenos Aires, numerosas mujeres y niños, que no pudieron contener su emoción, traduciéndola en lágrimas, y más de mil personas, en su mayoría gente humilde que exteriorizó en voz baja, la profunda admiración que Antonio de Tomaso despertó siempre por sus grandes virtudes y su inquebrantable fe en los destinos del país y del partido que lo consagró su líder y conductor.



UNA COMPACTA multitud de compañeros y admiradores del ex ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso, se congregó hoy en la Recoleta con motivo del traslado de los restos mortales del nicho donde estaban, al sepulcro donde descansan los restos de su hijo Marco Antonio

EN LA MARCHA hacia el lugar donde descansará definitivamente, se puso de manifiesto, en medio de un gran silencio

Marcelo Carlos

El féretro avanzó lentamente, a un costado de éste el hijito del doctor de Tomaso, Marcelo Carlitos caminaba con admirable serenidad, acompañado por sus primitos Emilio y Ramiro. Y cuando por fin el féretro se detuvo delante del sepulcro donde fué colocado, estos tres niños fueron los primeros en descender hasta el nicho, detrás de los restos del gran tribuno, en un silencio tan profundo que llegó a conmover a todos los que se habían congregados en la Recoleta para presenciar el traslado de los restos amigos.

Así se cumplió el primer mes del fallecimiento del gran amigo y consejero de CRITICA. Aun después de muerto, su popularidad no ha disminuído. El nombre que durante largos años, fué pronunciado con pasión y con fe por las multitudes, la voz que vibró en el parlamento y en las tribunas públicas, la acción que marcó nuevos derroteros en las prácticas administrativas, perdura en el recuerdo de todos y de cada uno de los que llegaron a comprender a Antonio de Tomaso.

Hubo un Robo en el Palacio Miramar

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

SAN SEBASTIAN, 3. — Denuncióse un robo que se habría cometido en el Palacio de Miramar, antigua residencia veraniega de los reyes.

Se están realizando investigaciones para descubrir a los autores.

Todo el Vecindario Dice que Maltratan a una Pobre Criatura que Friega Descalza



ASI, DESCALZA, la pobre sirvientita que presta servicio en Independencia 891, casa de la obstétrica Loduca, está desde las seis de la mañana, limpiando los patios, baldeando la acera; esta mañana fué sorprendida por nuestro repórter gráfico en el instante de entrar el tacho de la basura

¿ES que siempre tendrá que registrar la crónica el caso de tantas "mamboretás" y tantos "bichitos tusados", que, en manos de gente sin alma, sufren los peores castigos, a la edad en que los otros niños sólo despiertan simpatía y ternura? Los casos que salen a luz horrorizan, indignan a todo el mundo. Pero hay otros que no se conocen, que no se aclaran, ya por habilidad de los torturadores, por el terror de los torturados, que no se quejan nunca, y el temor de algunas personas a denunciar a otras que podrían, por medio de tretas e influencias, demostrar que las acusaciones son falsas... Sin embargo, debía emprenderse una campaña seria contra los torturadores de niños, denunciando a las autoridades todos los hechos que se conozcan o se supongan, para que éstas intervengan.

Un rumor en el barrio

A CRITICA ha llegado una denuncia grave que impone una urgente investigación. Desde hace algún tiempo corría un rumor insistente en el barrio comprendido entre las calles Bernardo de Irigoyen, Piedras, Independencia y Chile. De acuerdo con ese rumor, la menor encargada de los quehaceres domésticos en la casa de la calle Independencia 891, una provincianita llegada allí hace más o menos un año, sería maltratada por la dueña de aquélla, una partera.

En busca de pruebas

Pero la investigación acerca de los supuestos malos tratos dados a la menor por la dueña de la casa, y otros familiares, ha tropezado desde el comienzo con las reticencias de los vecinos, los cuales, sabedores, al parecer, de lo que ocurre con la sirvientita, no quieren establecer debidamente la denuncia en donde corresponde, por temor a comprometerse.

Estamos, sin embargo, en condiciones de asegurar que a pesar de esos tropiezos se ha podido comprobar algunas denuncias de los malos tratos infligidos, a lo largo del año que lleva empleada, a la menor sirvienta.

Golpes, gritos y amenazas

Entre los detalles que se han podido recoger figura uno de capital importancia para la investigación. En la calle Tacuarí 796 — o sea en los altos de Independencia 891, — vivió hasta hace unos ocho meses, la familia de Vidal Molina. Esta familia habría oído ruidos extraños en la finca de abajo. Gritos de dolor, amenazas, corridas súbitas por el patio, quejidos ahogados por el estrépito de puertas y objetos.

En cierta oportunidad, miembros de la familia de Vidal Molina habrían amenazado a los ocupantes de la casa de la partera, con denunciar los malos tratos de que era objeto la infeliz sirvientita. Parece ser que esta amenaza surtió efecto, por un tiempo. Pero poco más tarde la familia de Vidal Molina se mudaba, alquilando luego la casa una señora que estableció en ella una pensión.

Hablan los inquilinos

Los inquilinos que ocupan piezas en la casa de pensión aludida manifestaron que ellos han sentido en varias oportunidades los gritos angustiosos de la sirvientita y que les consta que la pobre recibe malos tratos, no solo de la partera, sino también de parte de un hijo de ésta, "hombre irritable en alto grado". Pero los inquilinos de la pensión no se atreven a hacer la denuncia debidamente porque creen que "la obstétrica y su hijo tienen poderosas influencias", aunque agregaron: "Si la policía llamara a todos los que estamos en la pensión, no tendríamos inconveniente en declarar lo que hemos visto, y sobre todo, lo que hemos sentido de día y de noche, a todas horas. Nos consta que la infeliz criaturita está ya medio tonta a golpes, que por cualquier cosa la castigan que a las seis de la mañana está en pié baldeando los patios y la acera, descalza, y que es notorio que a veces se acuesta a la una o dos de la madrugada..."

Lo qué dice un zapatero

El encargado de la casa, Independencia 874, que tiene al mismo tiempo un taller de zapatero remendón, ha hablado, con reservas, "ya que la señora del 91 es persona que tiene cuñas". Ha dicho el zapatero: "A mí me traía para arreglar los zapatos, una sirvienta que estaba en la casa de los altos. Esta sirvienta me decía siempre que el día menos pensado iba a pasar cualquier cosa, ya que la partera golpeaba fuertemente a la chica y que la infeliz estaba lastimada, sobre todo en la cabeza. No sé nada más, a pesar de vivir en frente. Eso me lo dijeron".

El panadero también habla

También dió detalles al respecto, el dueño de la panadería de la calle Independencia 882:

—"A mí no me compran sino ocasionalmente. Algunas veces ha venido la menor a mi negocio, a comprar factura. Siempre muy sucia y mal vestida. Los otros días vi que tenía una lastimadura en el ojo. Le pregunté quién se la había hecho y me respondió: "Fué la señora". Otra vez vino con una herida en la cabeza, no reciente, pues tenía un pequeño coágulo de sangre. También la interrogué y me volvió a decir: "Fué la señora, me la hizo con un botín". El aspecto de la chica inspira lástima. No sé nada más, y en el barrio corre el rumor de que la martirizan".

Cierta vez en la feria

Otras personas afirman que en cierta ocasión, al volver la partera de la feria, acompañada por la sirvientita, cayeron al suelo las verduras y la carne que acababa de comprar. Indignada la obstétrica por el descuido de la criatura, comenzó a castigarla en forma despiadada, obligando a intervenir en favor de la infeliz a otra señora, que la amenazó con hacerla llevar presa. Este hecho es conocido por feriantes, que están dispuestos a declarar.

Hoy se muda

Hay otro detalle sugestivo: La obstétrica acusada como martirizadora está a punto de mudarse de la casa que ocupa. Ha encargado ya el traslado de sus muebles, a una empresa instalada en el barrio.

JALEO SE DIO CONTRA LOS PALOS Y DESMONTO A HERRERA

Orégano Adjudicóse el Clásico

El Clásico Campos fué Ganado por Orégano

Durante el Desarrollo de Esta Carrera, el Caballo Jaleo Dió en Tierra con su Piloto Herrera

Esta tarde, como número principal de la reunión, se disputó el premio clásico General Luis María Campos, el que fué ganado por Orégano que fué el favorito de la cátedra.

El desarrollo de esta carrera fué sumamente accidentado en varias partes del mismo, y el caballo Jaleo, dirigido por Herrera, que venía en la punta, sufrió una rodada frente a la tranquera, dando en tierra con su piloto. Los detalles de esta rodada van en lugar aparte de esta misma sección.

Los preliminares de la carrera

Ocho de los nueve anotados en esta carrera cumplieron con su compromiso, siendo Matayuyos el único que desertó.

Llegado el momento de que efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: El primero en salir a la cancha fué Picotera, seguida de Orégano, Caimán, Estilista, Banjo, Jaleo, Besado y Mosquito.

Todos, sin distinción, lucían un esmerado estado de preparación, llamando justamente la atención de los aficionados la preparación de Orégano y la de Mosquito.

Estilista salió a la cancha a efectuar el paseo preliminar vendado en ambas manos.

Las cifras de la segunda cotización

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cantidades:

	G.	P.
Orégano	3550	537
Picotera	1485	284
Estilista	1550	415
Mosquito	535	148
Besado	230	49
Jaleo	1005	312
Caimán	382	105
Banjo	155	46
Totales	9092	1896

La colocación en las cintas

Según el sorteo preliminar de práctica, el lado de los palos, en las cintas, le tocó al favorito Orégano, seguido hacia afuera por Banjo, Besado, Jaleo, Mosquito, Picotera, Caimán y Estilista. Este orden se respetó luego, al ser colocados en las cintas los competidores de esta prueba.

Se larga la carrera

En buen momento fué dada la señal de partida, picando al frente Banjo y Jaleo en una misma línea.

Metros más y se desprende resueltamente en la delantera Jaleo, colocándose segundo en su persecución a un largo Orégano y luego Estilista.

Una vez en el palo de los 1600 metros la colocación era la siguiente:

En la punta, con dos cuerpos de ventaja, corría Jaleo, seguido de Estilista, luego Orégano, y más atrás Picotera y Caimán, mientras Banjo cerraba la marcha.

En el palo de los 1000 metros

Llegados a la altura del palo de los mil metros se mantiene siempre en la delantera Jaleo, con dos cuerpos de ventaja sobre Estilista, pero en ese momento se coloca cuarto Mosquito, que viene entrando en carrera. Tercero se mantiene aún el favorito Orégano con acción fácil y desenvuelta, y demostrando correr a entera voluntad.

Picotera sufre un contratiempo

Al girar el penúltimo codo, Picotera que venía colocada cuarta, a la par de Mosquito, sufre de improviso un contratiempo, al punto que quédase de golpe de las últimas, la impresión general es que Picotera se ha mancado.

Enfilan la recta final

Así, con Jaleo en la punta, enfilan los competidores la recta final. En ese momento dan comienzo a su carga Estilista y Orégano, mientras se acerca a ellos Mosquito en procura de los punteros.

Jaleo se lleva la empalizada por delante

En esos momentos llegan a la altura de la tranquera y en ese preciso instante Jaleo se va contra la empalizada y se golpea violentamente contra ella y, como consecuencia del mismo, Herrera es derribado y cae en la pista, quedando en ella tendido.

Continúa la carrera

En eso momento cargan: Orégano pasa al frente y da ya la impresión de su triunfo. En mitad de la recta carga Mosquito sobre el puntero, pero éste se defiende bien de la carga del pupilo de Ger. Tercero se clasifica Estilista y cuarto entró Besado.

(Viene de la pág. anterior)

lirio, por el pueblo que lo saludó de pie.

"Señoras, correligionarios, amigos: Por tercera vez tengo el honor de dirigir la palabra a esta culta ciudad de Junín. La primera vez, lo recuerdo como si fuera hoy mismo, era en la noche del 3 de abril de 1931, un viernes santo, y como un homenaje a la fecha pedí a mis distinguidos correligionarios que no hicieran tronar el espacio con bombas ni música.

"En esa gran asamblea, que desbordaba en las calles de Junín, que dió totalmente vencida por el pueblo radical de Buenos Aires, la prepotencia de la dictadura implantada por un general perjuro (aplausos prolongados). Dos días después, la noche del 5 de abril, el dictador aseguraba en el Círculo de Armas que la democracia había sido vencida por 50 votos. Cómo estaba engañado. A esa hora, la democracia encerraba en las urnas sagradas el voto de un pueblo viril, que por 50.000 votos de ventaja expresaba su repudio al gobierno que imperaba en el país." (Aplausos).

Dijo luego el doctor Pueyrredón que las policías que el pueblo paga deben tener más respeto por los derechos y las libertades públicas y no deben servir con su fuerza sino para amparar derechos y para perseguir a los delincuentes. Recordó elogiosamente los gobiernos de los señores Cantilo y Vergara. Fueron — dijo — representantes auténticos del derecho y de la fuerza, pero solamente para defender el derecho.

Hizo el orador una elocuente definición del concepto del radicalismo de Irigoyen, y dijo que ni las cárceles, ni las islas malditas, ni los confinamientos habrán de hacer torcer al pueblo la realización de sus propósitos de bien público, de defensa de las instituciones y de los principios de la civilización. Ese pueblo — agregó — es la Unión Cívica Radical, a cuyo servicio estoy y en la que espero morir, porque creo que ella ha de vivir tanto como sea necesario para defender las libertades argentinas.

El Convenio Triguero Ocupa la Atención del Dr. H. Pueyrredón

Comentando el reciente convenio triguero, el doctor Pueyrredón dijo que nuestro gobierno debió exigir una compensación de las restricciones del trigo, en favor de la producción de lino, maíz y avena, pero que se ha descuidado esa transcendental cláusula.

Al analizar la vida pública del Sr. Irigoyen, el Dr. Pueyrredón recordó la calificación de "contubernio" que dió éste al hecho de que radicales pactaran con el adversario. Se transa en los negocios, pero no se transa en los ideales. El radicalismo ha ido al gobierno para servir al pueblo y lo ha hecho, por eso él está ahora luchando a nuestro lado, nosotros estamos recibiendo sus inspiraciones para traducirlas en obras de bien general, cuando dejemos de ser perseguidos como lo eran los cristianos por su fe.

Agradeció el doctor Pueyrredón el homenaje tributado por la asamblea, y los conceptos del doctor Melópulos, y a su vez habló del significado de la mujer en los actos de afirmación democrática, como lo fué el sepelio de los restos del señor Irigoyen.

Exhortó a la unión de los radicales, porque somos — dijo — la única esperanza de salvación de la República, y no permitamos que la zizaña nos divida, que no nos divida la idea de ir al comicio o abstenernos. Ser grande es ser como somos hoy, respetados y considerados por nuestros conciudadanos.

Al terminar su discurso el doctor Pueyrredón fué objeto de nuevas manifestaciones de adhesión pública, traducidas en el aplauso caluroso y aclamaciones para él y demás hombres dirigentes del radicalismo.

En perfecto orden se disolvió la asamblea, y luego los Sres. Pueyrredón y Cantilo visitaron el local del Comité Radical, acompañados del doctor Solanas y demás autoridades partidarias.




Sonó "Uriburu"

HAY caballos que están predestinados a defraudar la confianza en ellos depositada por la casi unanimidad de la opinión.

Tal es el caso del potrillo Uriburu, un alazán del stud Los Caranchos, que esta tarde hizo feo papel en la cuarta carrera del Hipódromo Argentino. Uriburu ha vuelto a fracasar.

Uriburu fué muy cotizado en esa carrera. La opinión lo acompañaba: se le tenía fe. Ninguno de los que había apostado a su favor dudaba, seguramente, de su triunfo, ya que muchas circunstancias lo hacían suponer. Y además Uriburu largó bien.

Sin embargo, Uriburu defraudó la opinión favorable sin devolver ni un poco de lo que se había llevado entre las patas. No placé. El caballo favorito llegó no placé. Se le vió perdido en el tropel como uno de tantos matungos, a pesar de la sangre de Macón que corre por sus venas.

Los que se habían jugado enteros a Uriburu no pudieron ocultar su disgusto. Uriburu les había robado la plata.

Jaleo que Venía en la Punta Rodó en la Recta

El Jockey Herrera, Tuvo que ser Levantado por Varias Personas y Llevado a la Enfermería

ESTA tarde, durante la última faz del desarrollo de la carrera central del programa, sufrió una rodada espectacular el caballo Jaleo, que era dirigido por Herrera.

Jaleo que habíase distanciado en la delantera unos dos cuerpos sobre el resto de los disputantes, al enfilar la recta final, y frente a la tranquera existente en ese trecho, que da paso a la cancha auxiliar, se llevó la empalizada por delante, y del golpe sufrido contra los palos, dió por tierra a Herrera, el que quedó tendido en la cancha, hasta que numerosas personas saltaron a la cancha y lo trajeron hasta la enfermería del hipódromo, donde quedó en asistencia.

Según se nos informa, Herrera ha sufrido lastimaduras en diversas partes del cuerpo, pero que no revisten gravedad.

Resultados Generales

La carrera inicial fué ganada por Frigolita

La primera carrera, que estaba destinada a las potrancas perdedoras de 3 años, y en la que cumplieron con su anotación la totalidad de las anotadas, fué ganada por Frigolita.

Favorita fué cotizada Federación con la monta de Leguisamo, pero ésta no logró figuración alguna en el marcador.

Luego de una breve espera, determinada por la indocilidad de Frigolita, la señal de partida fué dada con Ráfaga en la punta, seguida de Frigolita y Federación.

A los 200 metros de la largada, la colocación era la siguiente: En la punta corría Ráfaga, seguida por Federación, Frigolita y Pialada.

Una vez frente a la tribuna oficial, carga por el centro Frigolita para imponerse relativamente fácil.

Al final, Pura Crema, logró colocarse segunda, y tercera quedó Ráfaga.

1a. Primera Carrera

Distancia: 1200 metros
Premio: GOLDSEEKER
Premios: $ 4500 a la primera, 675 a la segunda y 225 a la tercera

1 FRIGOLITA, 56 k., por Polemarch y Fórmula, del stud Shirley, (J. V. da Silva), H. Gómez (5) 5490 1807
2 Pura Crema 53, R. Picón (4) 5502 2473
3 Ráfaga 56, J. Canal (2) 5042 2324
4 Pialada 56, F. Delleutraz (6) 1258 749
0 Bolivia 56, F. Quinteros 849 459
0 Federación 56, I. Leguisamo 11592 4430
0 Love Me 56, J. Sola 3125 1559
32883 13801

Corrieron todas.

Dividendos: de Frigolita, pesos 10.70 y 6.50; de Pura Crema, 5.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bolivia	$ 69.70
Ráfaga	11.70
Federación	5.—
Pura Crema	10.70
Pialada	46.10
Love Me	15.90

El premio Chapetón lo hizo suyo Arcano

La segunda carrera estaba reservada para los caballos de cuatro años y más edad que aun bregan por obtener su primera victoria.

Siete eran los anotados en esta prueba, y de ellos dos rehuyeron el compromiso: Pintolindo y Abecé. Favorito fué cotizado Allisón, que efectuaba la rentree, dirigido por Leguisamo.

Dada la señal de partida, picó en la punta Arcano seguido de Delicieux. A los pocos metros pasa Delicieux a la punta, seguido de Arcano, Veranero, Allisón y último queda Saint Dennis. En el palo de los 1000 metros se coloca segundo Veranero, mientras Arcano corre tercero, luego apareados, en el último puesto Allisón y Saint Denis. Antes de girar el codo final el favorito mejora de colocación y Arcano pierde terreno.

Una vez en la recta se traban en lucha Veranero y Delicieux, y por los palos carga Arcano, el que a rigor de látigo y talón consigue dominar a Veranero, que fué segundo. Tercero quedó Delicieux y cuarto Allison.

2a. Segunda Carrera

Distancia: 1500 metros
Premio CHAPETON
Premios: $ 3000 al primero, 450 al segundo y 150 al tercero

1 ARCANO, 57 kilos, por Packoy y Aspid, del stud Nueva Era, (D. Cardoso), H. Herrera (6) 4524 1831
2 Veranero 57, E. Antúnez (4) 2897 1088
3 Delicieux 54, R. Picón (7) 5115 2119
4 Allison 57, I. Leguisamo (1) 18346 3531
0 Saint Denis 57, H. Gómez 1639 828
32521 9397

No corrieron: Pintolindo y Abecé.

Dividendos: de Arcano, pesos 12.90 y 5.— de Veranero, 7.—.

Ganada por 1|2 cuerpo: del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Allison	$ 3.10
Veranero	20.20
Saint Denis	35.70
Delicieux	11.40

Murria se impuso en la tercera carrera

De las nueve anotadas en la tercera carrera, solamente una, Dañina, no cumplió con su compromiso.

Luego de una breve demora, se dió la señal de partida, picando al frente Murria, seguida de Hortaliza y de Old Ireland. A los 200 metros pasa Old Ireland a la punta seguida de Hortaliza, Moira, La Copelina, Romaña y Murria.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde se abren las punteras, mientras por los palos carga Murria para dominar el lote; luego carga Moira para clasificarse tercera. Mientras tanto La Copelina se encerraba y perdía hasta el tercer puesto.

3a. Tercera Carrera

Distancia: 1400 metros
Premio SOPLIDO
Premios: $ 3000 al primero, 450 al segundo y 150 al tercero

1 MURRIA, 54|51 k., por Polemarch y Murriña, del stud La Guana, (B. J. Callejas), R. Picón (6) 4642 2928
2 Romaña 57, H. Gómez (2) 9641 4835
3 Moira 57, I. Leguisamo (1) 13587 6210
4 La Copelina 57, E. Orduna (3) 19454 7466
0 Old Ireland 54, H. Herrera 672 557
0 My Sweet 54, J. Ausbruch 2362 1443
0 Alaala 54|51, C. Donato 614 457
0 Hortaliza 54, T. Albertini 983 673
51955 24569

No corrió: Dañina.

Dividendos: de Murria, pesos 20.10 y 3.80; de Romaña, 3.10; de Moira, 2.80.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Moira	$ 6.80
Romaña	9.70
La Copelina	4.60
Old Island	139.10
My Sweet	39.50
Alaala	152.30
Hortaliza	95.10

La carrera para los potrillos fué ganada por Pot Pourri

En cuarto término del programa se disputó una carrera reservada a los potrillos perdedores de tres años, en la que fué favorito Pot Pourri.

Dada la señal de partida, vióse a Uriburu por los palos correr en la punta, seguido de Pot Pourri, Berduc y Zas. Una vez en mitad de la recta final, mientras desaparece de los primeros puestos Uriburu, domina la carrera Zas, pero inmediatamente carga el favorito Pot Pourri, para dominar sin esfuerzo al ocasional puntero. Tercero fué Atropellao y cuarto Berduc.

4a. Cuarta Carrera

Distancia: 1100 metros
Premio KNOCK DOWN
Premios: $ 3000 al primero, 450 al segundo y 150 al tercero

1 POT POURRI, 56, por Craganour y Pirrincha, del st. Perkins, (N. Berazategui), I. Leguisamo (1) 16419 5287
2 Zás 56|53, P. Martín (5) 5648 2493
3 Atropellao 56, M. de Blase (2) 7725 3952
4 Berduc 56, A. Lofiego (7) 5014 2638
0 Abismo 56, J. de Palma 972 553
0 Montés 56, A. García 2312 1241
0 Uriburu 56, F. Quinteros 11736 5698
0 Sweep 56, E. Lema 6400 2260
0 Iribu 54|51, R. Picón 977 677
57203 24808

No corrió: Toropán.

Dividendos: de Pot Pourri, pesos 6.20 y 3.30; de Zás, 4.80; de Atropellao, 3.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Atropellao	$ 13.30
Abismo	105.90
Zás	18.20
Montés	44.50
Berduc	20.50
Uriburu	8.70
Sweep	16.—
Iribu	105.30

5a. Quinta Carrera

Distancia: 2000 metros
Premio Gral. LUIS M. CAMPOS
Premios: $ 9000 al primero, 1800 al segundo y 900 al tercero

1 OREGANO, 54 k., por Diadochos y Yerberita, del stud Galeno, (B. Roncales), E. Antúnez (1) 16888 6648
2 Mosquito 51, A. Vidal (4) 14287 6924
3 Estilista 52, J. Ausbruch (3) 12467 5422
4 Besado 51, J. Canal (5) 3475 1813
U Picotera 53, H. Gómez (se sintió en el transcurso de la carrera) 9097 4354
0 Jaleo 50, H. Herrera (desmontó al jockey al entrar al derecho) 5886 2932
0 Caimán 49, P. Falcón 4357 2188
0 Banjo 46, M. Acosta 1605 956
68072 31236

No corrió: Matayuyos.

Dividendos: de Orégano, pesos 7.20 y 2.90; de Mosquito, 2.80; de Estilista, 3.10.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Picotera	$ 13.40
Estilista	9.50
Mosquito	8.50
Besado	35.20
Jaleo	20.20
Caimán	27.90
Banjo	76.30

6a. Sexta Carrera

Distancia: 2200 metros
Premio CALIBAN
Premios: $ 5000 al primero, 750 al segundo y 250 al tercero

1 GUAPITO, 55 kil., por Tiny y La Guapa, del stud Yerúa, (F. Maschio), I. Leguisamo (2) 26414 4313
2 Indio 45, P. Falcón (7) 7465 2151
3 Coligny 51, E. Orduna (3) 16103 2514
4 Facha Tosta 47, M. Acosta (6) 10693 1695
60675 10678

No corrieron: Cinco Cerros, Mocetón y Nilo.

Dividendos: de Guapito, pesos 4.10 y 2.70; de Indio, pesos 3.40.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'15".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Coligny	$ 6.70
Facha Tosta	10.20
Indio	14.60

7a. Séptima Carrera

Distancia: 1000 metros
Premio ENCORE
Premios: $ 4000 al primero, 600 al segundo y 200 al tercero

1 VERICUETO 57 k., por Hermes y Voltereta, del stud Luz Chica, (A. A. Irusta), F. Quinteros (1) 6978 2336
2 Naltahuá 53, E. Orduna (2) 8126 2651
3 Boyero 56, I. Leguisamo (2) 38538 8847
4 Anderro 45, Máximo Acosta (7) 4640 2048
0 Nene 50, E. Callejas 1948 1024
0 Campo de Plata 45, P. Falcón 1789 884
62027 17798

No corrieron: Iván, Camorrero y Pura Cepa II.

Dividendos: de Vericueto, pesos 16.— y 6.70; de Naltahuá, 6.10.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 58".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Boyero	2.80
Naltahuá	13.70
Nene	57.30
Andórro	24.—
Campo de Plata	62.40

8a. Octava Carrera

Distancia: 1600 metros
Premio MAR CASPIO
Premios: $ 5000 al primero, 750 al segundo y 250 al tercero

1 MILLALEN, 54 k., por Alan Breck y Millalelvún, del stud L. Piedras, (L. Saini), E. Orduna (6) 10894 2601
2 Caminador 52, R. Pelletier (8) 12601 4623
3 Versalles 60, J. Canal (3) 5916 1781
4 Sincorá 52, R. Montivero (7) 5531 2859
0 Nereida 58, J. Sola 20601 4938
0 Ergo 56 I. Leguisamo 19183 4654
77026 21456

No corrieron: Ivanowsky, Roisil, Vericueto y All Steel.

Dividendos: de Millalén, pesos 12.70 y 6.60; de Caminador, 4.60.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LOS REYES BULGAROS VAN A LONDRES

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Partieron hoy a mediodía de esta capital los monarcas de Bulgaria a bordo de un tren especial que los conducirá a Calais, donde se embarcarán con destino a Londres.

Los reyes búlgaros fueron despedidos por numerosas personalidades y miembros de la colectividad búlgara.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1800 metros

		GANADOR	PLACES
1º	13	13.20	2.80
2º	7		3.80
3º	5		2.50
4º	14		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Pellizcón 57|54 ks., R. Picón
2 Salvator 57, no corrió
3 Random 57, L. P. Menini
4 Fecundo 55, no corrió
5 Guardián 54, I. Leguisamo
6 Gavilán 54, no corrió
7 G. Silence 54, F. Guerrero
8 Groom 54, no corrió
9 Tommy Boy 53, E. Orduna
10 Respondón 53, F. Quinteros
11 Trapalcó 53, J. Ausbruch
12 Militante 52, no corrió
13 Oropino 51, J. Canal
14 Togo 51, T. Albertini
15 G. Príncipe 48, no corrió
16 Delicieux 48, no corrió

River versus Platense

(Viene de la primera página)

Tello abre el "score"

Corrían los 16 minutos cuando avanzaron los centrales locales. Spitale falla en su intento de contener a Bernabé, quien después de avanzar un breve trecho le hace un excelente pase a Peucelle, el que sin pérdida de tiempo habilita a Tello, quien a la carrera y de una distancia no mayor de 10 metros enfila un fuerte shot cruzado a media altura que Gualco no alcanza a interceptar.

Reaccionan los "calamares"

Producida la apertura del score los "calamares" reaccionan violentamente y llevan una peligrosa carga sobre la valla de Bosio, que se encarga de anular Basílico.

A los 19 minutos Beristain se corre por un costado del campo y después de sortear la intervención de cuanto rival le sale al paso coloca un preciso centro. La pelota queda en las inmediaciones del arco local y ante la indecisión de los zagueros, arremeten Molina y Pérez, pero Cuello reacciona y antes que aquéllos alcancen la pelota consigue rechazar, conjurando así una situación de apremio.

Platense que ha reaccionado con gran empuje no sólo equilibra las acciones sino que hasta por momentos consigue primar en la ofensiva.

Un hand penal que no se cobra

Iban 21 minutos cuando Pérez, después de correrse un breve trecho le hace un pase largo a Campilongo. Cuello se interpone y consigue rechazar la pelota no sin antes cometer un hand penal, que el árbitro deja pasar por alto. Tanto el público adicto al team visitante como parte de los jugadores de este equipo reclaman pero el árbitro se hace el desentendido.

Insisten de inmediato los ágiles visitantes por intermedio de Campilongo que después de eludir a Cuello se dirige hacia el arco, pero Basílico le sale al paso y le hace un foul en las inmediaciones del área peligrosa. Arrese se encarga del shot de castigo, pero su remate resulta alto.

A los 27 minutos Beristain después de eludir a Santamaría se cierra hacia el arco y cuando se encontraba a dos metros escasos y con grandes probabilidades, le salió al encuentro Cuello, y lo despojó en excelente forma. La intervención oportuna del zaguero "millonario" motivó una estruendosa ovación de la tribuna oficial.

Las acciones se desarrollaron a esa altura del encuentro en forma más equilibrada. Spitale, a los 10 minutos, le hace un foul a Peucelle. Chalú se encarga del free-kick y pasa la pelota a Peucelle el que habilita de inmediato a Bernabé, quien sin pérdida de tiempo remata violentamente pero sin dirección.

Después de los 30 minutos comienzan los locales a maniobrar con mayor frecuencia en el sector contrario ejerciendo una leve presión. Tello a los 32 minutos pone en juego a Peucelle, que pasa largo a Landoni, quien coloca un centro que recoge Bernabé, pero cuando éste se disponía a shotear Ferrario lo desposa de la pelota.

Insiste poco después Peucelle y en forma individual se aproximó al arco, y la dentro del área penal, desde escasa distancia, enfila un shot cruzayo y bajo. Gualco se arroja en forma espectacular y consigue sacar la pelota al corner. Tello tira desde la esquina y Arrese rechaza al centro del campo.

En el otro campo Beristain fuerza un corner que cede Basílico. El mismo puntero toma el centro de esquina rechazando bien Basílico.

Nolo hace el segundo goal

A los 4 minutos los centrales de River avanzan en forma resuelta mediante una lucida combinación. Peucelle pasa a Bernabé, éste a Nolo, quien toma de sorpresa a Gualco con un shot débil, esquinado y bajo ante el cual el arquero visitante no atinó a moverse.

Bernabé hace el tercero

Reanudado el juego atacan los delanteros "calamares", pero Cuello rechaza sin esfuerzo. A los 42 minutos se produjo un peloteo frente al arco visitante y Bernabé shotea en dos oportunidades reboteando otras tantas veces la pelota en defensores contrarios. Finalmente el "mortero" alcanza la pelota y shotea por tercera vez, bajo y esquinad. El globo pasa al lado de Ferrario y se introduce en el arco.

Se reanuda el juego y Bosio ante un shot de Molina cede un corner que toma Campilongo y Werfilker rechaza.

Poco después termina el primer tiempo con este resultado:

River Plate 3
Platense 0

S. LORENZO - VELEZ

(Viene de la página primera).

Dos corners más para S. Lorenzo

apremiado, cede corner que se encarga de hacer efectivo Arrieta, cuyo centro rechaza Olano, pero la pelota del rechazo la recibe García, quien sin pérdida de tiempo tira bajo y esquinado desviando Fordester hacia el corner; el mismo Arrieta se encarga del shot de esquina que recibe García en buen momento, pero que se malogra por la mala dirección.

Hasta los 15 minutos, siempre San Lorenzo evidencia superioridad, que si no se cristalizó en tantos es debido también y en gran parte a la mala puntería de sus delanteros y a la obstaculización continuada de la defensa adversaria que actúa con gran entusiasmo.

Goal de San Lorenzo

Después de haberse desarrollado breves instantes el juego frente a la valla visitante, lo que hizo presagiar la apertura del score a favor de San Lorenzo, éstos conquistaron el primer tanto en forma verdaderamente "olímpica". A los 34' Olano, al detener a Magán, cede corner que Arrieta se encarga de ejecutar, lo hace en forma tan ajustada que del tiro directo la pelota se anida en la red pase a la atropellada de García.

Minutos finales

A partir del tanto descripto, nuevamente San Lorenzo logró el control de las acciones hasta terminar la etapa. A los 43' Arrieta carga por un costado de la cancha y al colocar centro, la pelota pega en las manos de Maggiolo a un costado, cerca de la línea del corner, el referee que ha sancionado la infracción da oportunidad a que Arrieta mismo se encargue del tiro ques bien contenido por Curti.

Sobre la hora, Coso, al pretender despojar a Magán, incurre en foul que se encarga de hacer efectivo Baigorria colocando un medio centro que Forrester rechaza de cabeza. Estando la pelota en el centro del campo se deja oír el silbato del Arbitro que anuncia la terminación de la primer etapa, que arrojó el siguiente resultado:

SAN LORENZO 1
V. SARSFIELD 0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 horas se reinició el juego y al minuto y medio Sciarra avanza por un costado del campo y coloca un centro largo que recibe Mayo, quien con una maniobra hábil, elude a Sotile y se corre a la derecha y desde una distancia no menor de 20 metros enfila un potente tiro a media altura. Lema alcanza a detener la pelota pero ésta le vence las manos y se introduce en el arco, acreditándose así Vélez el goal del empate.

Magán desempata

A los 10 minutos García consigue la pelota sobre la línea. Forrester se queda parado indicándole al referee que el globo ha salido fuera del campo, pero el delantero de San Lorenzo consigue hacer centro alto.

Curti salta para interceptar la pelota, pero Magán más rápido, consigue cabecearla y hacerla llegar a la red, acreditándose el segundo goal de San Lorenzo.

Tercer goal

A los 22 minutos Arrieta en poder de la pelota, se corre por su ala y termina por colocar un centro alto que recibe Cantelli de cabeza, enviando al arco de donde la saca Curtis después que la pelota había traspuesto la línea, en medio de indescriptibles demostraciones de entusiasmo de parte de sus numerosos parciales.

Víctima de un Atraco Resultó Hoy un Chauffeur

Poco antes de la una de esta madrugada fué asaltado el chauffeur Pesús Pargas, español, casado, de 30 años, que vive en Terrero 904. Tres desconocidos ocuparon en Humberto I y Matheu el automóvil que conduce, cuyo número de chapa es 3412, indicándole que los condujese hasta la esquina de Urquiza y Alsina. Llegados en ese lugar lo amenazaron con armas, siendo despojado de 17 pesos y de un anillo de oro. Acto seguido huyeron llevándose el automóvil, que más tarde abandonaron en Carlos Calvo y Dean Funes.

La policía de la sección 8a., donde se radicó la denuncia, procura identificar a los asaltantes para detenerlos.

Resultados de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

Racing 4		Quilmes 0
G. y Esgrima 7		Talleres 1
Arg. Juniors 2		Boca Juniors 3
San Lorenzo 4		V. Sársfield 2
Tigre 1		Independiente 3
Lanús 1		Estudiantes 1
Chac. Juniors 0		Huracán 0
F. C. Oeste 3		Atlanta 3
[illegible] Plate 5		0

Arg. Juniors — Boca

(Viene de la página primera).

centro de Bottini, que recibió Ribes de cabeza, enviando la ball a un rincón que Yustrich detuvo en buena forma, al mismo tiempo que

Los locales sacan ventaja

Iban 38 minutos de juego cuando García pone en acción a Valentini el que se deplaza por su ala y sobre la línea coloca un centro por elevación que recibe Rodríguez y de boleo remata a un costado de los locales fué largamente aplaudida por sus simpatizantes.

Los últimos minutos

Después de haber obtenido la primera ventaja los locales se operó otra gran reacción en los boquenses quienes por breves minutos permanecieron en la ofensiva, pero sin conseguir, pese al esfuerzo realizado, obtener el anhelado empate.

Por espacio de dos minutos Cherro abandonó la cancha con el fin de proceder al cambio de botines.

En forma equilibrada y dentro de un gran entusiasmo continuó la lucha, hasta que el referee anunció la terminación del primer período cuando el score arrojaba las siguientes cifras:

ARG. JUNIORS 1
BOCA JUNIORS 0

SEGUNDO TIEMPO

Nardini empata

En el segundo tiempo, Boca reacciona en forma ostensible, presionado sobre la ciudadela local.

A los 8 minutos, Nardini, luego de una corrida por su ala despidió un potente tiro que venció a Pardiez.

Benitez anota el segundo

A los 15 minutos, aprovechando un entrevero frente al arco de Argentinos Juniors, Benitez Cáceres, con un shot corto anotó el segundo tanto de Boca Juniors.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ ALFREDO LUCHETTI — q. e. p. d. — Falleció el 2 de septiembre de 1933. — Su esposa Carmen S. de Luchetti; sus hijos Alfredo, Hernán, Héctor, Fernando, Delida y Oscar; su señora madre Isabel C. viuda de Luchetti; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa mortuoria, Arengreen 32. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ GUSTAVO PESCATORI — q. e. p. d. — Falleció el 2 de septiembre de 1933. — Su señora esposa Fenecina D'Aste de Pescatori; su hijo Pedro; su hija política Margarita Arentsen de Pescatori; sus nietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto serán inhumados en el cementerio del Oeste, mañana lunes a las 10. Casa mortuoria, Corrientes 2835 (4.o piso). Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ MARIA LUISA LAVERNHE DE PONCET — q. e. p. d. — Falleció el 2 de septiembre de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Julio Poncet; sus hijos Santiago, Alberto, Enrique y Roberto; sus hijas políticas Emma Bisceglia de Poncet e Irene Herbet de Poncet; sus nietitos, sobrinos (ausentes) y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo 3 a las 9.30. Casa mortuoria General Urquiza 450. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

JOSE JARDON — q. e. p. d. — Falleció el 2 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Celina Suárez de Jardón; su hijo Manuel Angel Jardón, su nieto Manolito Eduardo; su señora madre Filomena Jardón (ausente); sus hermanos Rafael, Arturo (ausente) y Teodora (ausente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo 3 a las 10.30. Casa mortuoria, Uruguay 115. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JOSE JARDON — q. e. p. d. — Falleció el 2 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La razón social Jardón y Cía. participa a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo 3 a las 10.30. Casa mortuoria, Uruguay 115. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JOSE JARDON — q. e. p. d. — Falleció el 2 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Los empleados de la razón social Jardón y Cía. participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo 3 a las 10.30. Casa mortuoria, Uruguay 115. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ RAMON IGLESIAS — q. e. p. d. — Falleció el 2 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Agustina Rodríguez de Iglesias; sus hermanos (ausentes), hermanos políticos (ausentes), tíos (ausentes), sobrinos (ausentes). Primos (ausentes) y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy domingo 3 a las 10. Casa mortuoria, Suipacha 955. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JUAN DE NICOLA — q. e. p. d. — Falleció el 3 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Delia C. de Nicola de Ibos, Dr. A. Roberto, Elena de Nicola de Fratantoni y Armida de Nicola de García; sus padres políticos Vicente Ungaro y Juana Arcuri de Ungaro; sus hijos políticos Carlos F. Ibos, Margarita Fenio de de Nicola, Dr. Tubal García y Aníbal Fratantoni; sus nietos, su hermano Enrique (ausente), hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 4 a las 10.30. Casa mortuoria, Carlos Pellegrini 151. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JUAN DE NICOLA — q. e. p. d. — Falleció el 3 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La razón social Zampini y de Nicola invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 4 a las 10.30. Casa mortuoria, Carlos Pellegrini 151. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JUAN DE NICOLA — q. e. p. d. — Falleció el 3 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — El personal de la razón social Zampini y de Nicola invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 4 a las 10.30. Casa mortuoria, Carlos Pellegrini 151. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

MISAS

✝ FELIX ISERN MARISTANY — q. e. p. d. — Falleció el 4 de septiembre de 1929. — La familia invita a sus relaciones a las misas que por el eterno descanso de su alma se oficiarán el lunes 4 del corriente, a las 11, en la cripta de la iglesia San Carlos (Victoria y Quintino Bocayuva).



Hace 22 Años el Radicalismo Vivió Una Hora Como la Actual

Manuel Menchaca, el Primer Gobernador Radical, Evoca los Días Intensos que Vivió el Radicalismo de Santa Fe Cuando, tras larga Abstención Quiso Ir al Comicio

2da. SECCION

TEATROS NOTAS-CINES



Septiembre 8 de 1933 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XX

ALMA TORERA HISTORIETAS

Núñez Exigió que el Radicalismo Fuera al Comicio y Menchaca Proyectó el Plan Real y el Plan Aparente

NUÑEZ LE DIJO A HIPOLITO IRIGOYEN: SI UD. NO VA A LA ELECCION, IREMOS SOLOS LOS RADICALES DE SANTA FE

EL radicalismo ha estado un poco negligente en la tarea de escribir su propia historia, sobre todo la historia de sus épocas heroicas cuando el poder se presentaba como una nebulosa para sus aspiraciones. Fragmentariamente, por ahí circulan algunos ensayos relacionados con las revoluciones del 90, del 93 ó del 905. Pero ninguno de esos ensayos concede una visión de conjunto y nadie ha surgido todavía para documentar una época que es definitiva en su existencia de movimiento político; la época que arranca de las vísperas de la reforma electoral hasta el instante mismo de la culminación, tan rica en episodios y en sugestiones psicológicas, por la incertidumbre que vivió el partido y por los problemas que tuvo que afrontar, que bien ha debido merecer un poco más de preocupación por parte de sus intelectuales.

Han pasado más de veinte años. No hemos vivido en aquel entonces en estado de fe radical como para elaborar por nuestra cuenta un panorama y un paralelo. Pero se nos antoja que la incertidumbre en que el radicalismo vive hoy no es sino, con ligeras variantes, una reedición de la inquietud espiritual de aquellos días en que ninguna de las promesas oficiales colmaban sus aspiraciones y en que florecían a centenares en su masa dirigente los discípulos de Santo Tomás de Aquino; que querían ver para creer.

¿Quiénes sino los abnegados militantes de aquellos días están en condiciones de evocar el momento de transición en que el radicalismo salió de la abstención revolucionaria para tomar ya el camino del comicio? Veinte nombres prestigiosos, no mancillados ni sospechados en ningún instante, surgen de entre los viejos cuadros radicales para sugerirnos una nota periodística y un largo diálogo. Miramos hacia el interior del país. Igualmente encontramos muchas prestigiosas figuras, aunque las más interesantes, que podían ser Joaquín Castellanos, Miguel Laurencena, José Néstor Lencinas, Ricardo Núñez o Angel Santos Blanco, ya no existen. Pero nuestra exigencia trata de ir más lejos. Queremos conversar con un radical que haya vivido como nadie ese instante histórico de la transición, que lo haya estimulado, que sea testigo de la solemnidad del momento y que a través de los años que ya transcurrieron posea, espiritualmente, el privilegio de evocarnos la trascendencia de aquella hora. ¿Y quién mejor — nos dijimos — que el primer gobernador radical que hubo en el país, que la primera expresión del sufragio libre? Nada más interesante para ello que unas horas de conversación amable y evocadora con don Manuel Menchaca, el gobernador radical de 1912, y el santafecino de ideas liberales que en 1921 presidió y subscribió la nueva Constitución de Santa Fe.

La lucha contra el régimen, el advenimiento de Sáenz Peña

—Casi veinte años de abstención revolucionaria, en protesta permanente contra las oligarquías electoras de la época, iba a cumplir ya el radicalismo en 1911, comienza diciéndonos don Manuel Menchaca. Podía decirse que la corruptela había tenido su expresión más alta con la gestión política e institucional de Figueroa Alcorta. Figueroa Alcorta, en el orden nacional representaba el unicato, apenas interrumpido por algunos oficialismos de provincia que querían trabajar por cuenta propia. Un ejemplo de ello, podía constituirlo don Marcelino Ugarte en la provincia de Buenos Aires.

Pero, de repente la asunción del poder por parte de Roque Sáenz Peña, a pesar de todos los vicios que habían caracterizado su elección, vino a sugerir algo así como un soplo de renovación para el país. Bastó apreciar sus primeras declaraciones oficiales, observar la dignidad con que asumía la primera magistratura, ver cómo cerraba las puertas de la Casa Rosada al caudillaje hasta ese instante indispensable, palpar la ausencia definitiva de aquel sentimiento de aparcería que distinguía las relaciones del presidente de la República con todo el caudillaje que formaba parte de la máquina electoral del Régimen, para que nos diéramos cuenta que algo nuevo se presentaba en las perspectivas generales del país.

El año 1911 tonificó de esperanzas políticas y económicas de la República

Efectivamente, pareció que la propia presidencia de Sáenz Peña, por simple acción de presencia, venía a ejercer desde el primer instante una influencia distinta en todos los factores de la vida nacional. Un gran optimismo dominó al país. Con el año 1911 llegó el año de las grandes actividades y de las grandes especulaciones. La hectárea de campo que hasta aquel entonces podía valer 10 pesos se cotizó de inmediato en 50. Se duplicó y se triplicó el ritmo de la producción del país, agrícola, ganadera, industrial, y, correlativamente, se duplicó y se triplicó la demanda de los productos. Los productos se valorizaron fantásticamente, la venta y la exportación significaron cifras desconocidas. Los salarios obreros también se valorizaron, amenguaron las huelgas, que en aquel entonces tenían características sangrientas, y al optimismo que infiltró en todos los espíritus ese verdadero renacimiento económico se agregó desde el punto de vista político la impresión responsable, la autoridad moral, que irradiaba desde la Casa de Gobierno el doctor Sáenz Peña.

Ambos factores, el florecimiento económico y la esperanza de una rectificación cívica — nos dice el doctor Menchaca — ejercieron también su acción refleja en el espíritu del radicalismo que vivió en aquellos instantes su hora más intensa y más espléndida...

El radicalismo era una logia, que ignoraba el número de sus contingentes

—¿Qué era el radicalismo, entonces? ¿Cuál era su organización? ¿Qué finalidades perseguía? — preguntamos al doctor Menchaca, impresionados aún por el panorama que nos acababa de dibujar en su intención evocadora.

—La Unión Cívica Radical, tenía un solo ideal: el sufragio libre, y siempre creyó conseguirlo, mediante el exclusivo recurso de la Revolución. Por eso, se mantenía desde 1891 y 1892 en la abstención absoluta, reprobando las tentativas electorales que ciertos elementos impacientes querían realizar en un medio y en unas condiciones que anticipaban de lejos la esterilidad de todo propósito. No había normas honestas en materia electoral. No había padrones. El derecho de sufragio pertenecía exclusivamente a los que vivían comulgando con las oligarquías imperantes. Y por si eso fuera poco, la farsa de la elección, sujeta a las instrucciones, terminantes del gobierno nacional o de los gobiernos de provincias, contaba, además, con el cuchillo del malevaje adicto o con el sable de las policías bravas que ahuyentaban la posibilidad de todo peligro para las unanimidades planeadas.

La U. C. Radical, más que un partido, era una logia, de actividad extra legal, ya que las oligarquías la habían colocado fuera de la ley, después de las tentativas armadas del 90, del 91, del 93 del 905. Era, apenas, el esqueleto, el andamiaje de lo que habría de ser, una vez sancionado el sufragio libre, el partido más poderoso de Sud América. Núcleos reducidos mantenían en cada capital de provincia y en las localidades más importantes del interior, el fuego sagrado de la protesta permanente contra el Régimen, pero ignorábamos a ciencia cierta, la magnitud de nuesera influencia personal y la realidad de nuestros posibles efectivos electorales...

Quienes eran en 1911 los abnegados radicales de Santa Fe, de Rosario y los departamentos

—¿Quiénes eran los radicales de Santa Fe en aquel histórico año de 1911?

—Vamos a evocarlos — nos dice el doctor Menchaca — con la fidelidad que pueden permitirnos nuestros recuerdos y sin olvidar siquiera a los que después nos combatieron, a los que se ensañaron en nuestra reputación personal, a los que abandonaron el partido tras cualquier aventura. Pero, sobre todo, vamos a recordar a los de las horas heroicas...

En Santa Fe, actuaban en primera fila, Ignacio Iturraspe, Francisco Menchaca, Frugoni Zavalla, que después fué diputado y camarista; Carlos Caspani, Enrique Mosca, Atanasio Páez, viejo periodista; Jorge Meinners, Ovidio Saurit, doctor Manuel Francioni y Pedro Lasagé.

En Rosario eran los abanderados del radicalismo Ricardo Núñez, una de las grandes figuras del partido, que fuera ministro durante mi gobierno; Chiossa, Antonio Herrera, Ricardo Caballero, Angel Culaciatti, Avelino Ferreyra, Clorindo Mendieta, Francisco Elizalde, Luis del Pino, Juan T. Torres, Arturo Gandolla, el viejo Benjamín Abalos, el gordo Larrazábal y muchos otros.

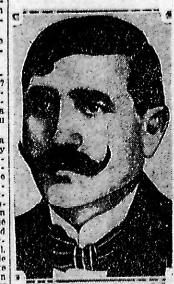
En los departamentos de la campaña, estaban Lehmann, mi rival en la convención de 1912; Juan Beaupuy, Manuel Mántaras, Román Argenti, Carlos Dobber, José María Zavalla, Alfredo Acosta.

Muy prestigiosos abanderados, como ustedes ven. Autorizados conductores, una oficialidad hábil, pero ignorábamos los verdaderos efectivos del movimiento. Repito que el partido era un esqueleto y en esa situación lo encontró en 1911 la intervención de don Anacleto Gil, enviada por el presidente Sáenz Peña para reorganizar los poderes provinciales, a raíz de un conflicto que se había producido entre el gobernador Crespo y sus partidarios de la Legislatura.

Bastó la intervención federal para que Santa Fe se transformara

—Apenas se produjo la intervención a Santa Fe que le correspondió presidir a un viejo sanjuanino ilustre, que aun vive, el ex gobernador y ex senador nacional don Anacleto Gil, una reacción sorpresiva se produjo instantáneamente en el ambiente político de la provincia. Sin haber pronunciado el radicalismo una sola palabra que pudiera anticipar sus intenciones frente a la emergencia que le creaba la intervención federal, los núcleos más laboriosos de la provincia comenzaron a estimular a los hombres del radicalismo para que se entregaran de lleno a la acción cívica.

El Precursor



RICARDO Núñez, el malogrado dirigente radical de Santa Fe, que logró que el radicalismo fuera al comicio.

Distinguía a Santa Fe una fisonomía especial, que conviene recordar y analizar en esos instantes, ya que fué el factor preponderante en nuestro triunfo. Quien desee por otra parte estudiar todo ese problema de transición con intención sociológica, encontrará en nuestra provincia y en aquel momento los materiales más interesantes para el análisis. Pero nosotros — nos dice el doctor Menchaca — vamos a tratar el problema a grandes rasgos, cuidando de hacer resaltar la importancia fundamental de esos factores.

Una clase nueva, que había transformado Santa Fe desde 1870, irradiaba sus aspiraciones

—Santa Fe se vió renovada en sus intenciones políticas y en su pensamiento social por un gran movimiento espiritual de la población independiente. Pugnaban por gravitar y hacerse escuchar de los poderes públicos toda esa enorme masa laboriosa, hija de extranjeros, que desde 1870 venía realizando el milagro de transformar la estructura material y productora de la provincia, fundando grandes pueblos, dando una intensidad inusitada a las labores agropecuarias, llena de iniciativas fecundas, honrada, laboriosa, que no tenía más ambición que la del trabajo y la de ver aplicados en el ambiente oligárquico de la provincia aquellos principios de liberalismo político y social que habían conocido en Europa.

Lógicamente que las oligarquías conservadoras no podían despertar la más pequeña simpatía en esos millares y millares de hombres laboriosos que deseaban una renovación política para renovar al mismo tiempo las posibilidades futuras de sus hijos. Esa gente que había venido a poblar Santa Fe, y a la que se deben las grandes colonias que hoy enorgullecen su territorio, sentían, además del ideal del sufragio, los ideales sociológicos que como hemos dicho, prevalecían en Europa y que costaba tanto trabajo infiltrar en el ambiente oligárquico y ultramontano de Santa Fe, dominado en la generalidad de las épocas por la iglesia. Las batallas que tuvo que librar Nicasio Oroño contra toda esa montaña de prejuicios...!

Querían caminos para sus parcelas y escuelas para educar a sus hijos

—Todos aquellos "pionners" rudos tenían una ambición íntima. Que lo que ellos no habían podido conseguir y que las puertas que para ellos habían permanecido cerradas, lo consiguieran y se abrieran para sus hijos. Se habían convertido en la clase media de la provincia. La tierra se había dividido en parcelas innúmeras, multiplicando el número de los propietarios. Habían levantado pueblos como Rafaela, Reconquista, Esperanza, San Justo, etc. ¿Y qué era lo que pedían? ¡Asómbrense! Pedían escuelas para sus hijos y caminos que hicieran más fácil las comunicaciones y el tráfico...

La Liga del Sud aspiraba a crear una nueva aristocracia en Rosario

—Con las perspectivas de renovación política que se presentían — sigue el doctor Menchaca — ¿a quién habría de apoyar toda esa enorme voluntad laboriosa? A la oligarquía, ¡nunca! A la Liga del Sud, que es ahora el Partido Demócrata Progresista, ¡tampoco!... La Liga del Sud a pesar de su oficialidad brillantísima, del jefe batallador y talentoso que tenía, llevaba un pecado fundamental. Quería dividir la provincia y crear en Rosario una especie de casta social, que reemplazara a la oligárquica de los Crespo, de los Gálvez, de los Cullen, de los Iriondo, pero con las mismas pretensiones aristocráticas y de clase. Era, en el fondo, un movimiento netamente aristocrático, que no quería saber nada con el pueblo a quien se llamaba "chusma", sin apelarse siquiera al eufemismo. Claro, tanto la clase media como la clase trabajadora reaccionó inmediatamente contra esa intención aristocrática y localista del movimiento que acaudillaba el doctor de la Torre y cuando llegó la intervención Gil y se habló de convocar a elecciones se volcó íntegramente en los cauces del radicalismo...

Surgió en el radicalismo y en los círculos independientes un gran fervor democrático

—¿Qué influencia tuvo en la provincia la llegada de la Intervención Federal

—La intervención del doctor Gil dió de inmediato en Santa Fe la impresión de que crepusculizaba el imperio de las oligarquías. Venían con ella, nuevas normas políticas que se tradujeron instantáneamente en las modalidades del gobierno, en la conducta de la policía, en la actitud vigilante de las fuerzas de Ejército, mandadas por el general Allaria. Sólo parecían perturbar esos propósitos, de vez en cuando, las intervenciones maquiavélicas del ministro de Gobierno de la intervención, doctor Cortés Funes, que quería trabajar en favor de las fracciones oligárquicas, pero el interventor Gil, con su carácter honesto e inflexible, consiguió en todo instante que no fueran desnaturalizados los propósitos institucionales del presidente Sáenz Peña.

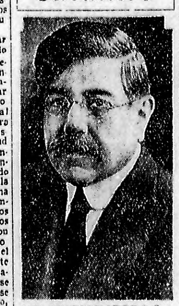
Esa conducta de la intervención inyectó en el ambiente radical y sobre todo en los círculos independientes y laboriosos un gran fervor democrático. Se pensó, en una coincidencia unánime, que había llegado, por fin, para el radicalismo el momento de quebrar la abstención e ir a la lucha. El ambiente de la provincia anticipaba un triunfo ruidoso, pero ¿quién podía neutralizar los prejuicios enquistados en el espíritu de las demás fuerzas radicales de la República y sobre todo en los propósitos de sus más altos dirigentes? Nadie quería hablar de quebrar la abstención. Enunciar el propósito equivalía a sugerir una intención falaz para el pensamiento dogmático e intransigente de la masa radical. Sin embargo — agrega el doctor Menchaca con un gran orgullo en sus palabras y un resplandor en sus pupilas — los radicales de Santa Fe conseguimos romper la abstención revolucionaria, modificar el criterio de las altas direcciones nacionales, ir al comicio e iniciar aquella gran cadena de triunfos qua radicalizó a toda la República...

El 1er. Gobernador Radical



MENCHACA, el primer radical que gobernó una provincia argentina a raíz de la ley Sáenz Peña, habla para CRITICA sobre uno de los momentos más intensos que vivió el radicalismo.

Caballero



VICEGOBERNADOR de Santa Fe en el gobierno de Menchaca y una de las figuras más eminentes del radicalismo santafecino.

Santa Fe reclamó elecciones antes de estar en vigencia la ley Sáenz Peña

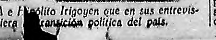
—Pero, sancionada la Ley Sáenz Peña, la concurrencia al comicio era una circunstancia correlativa... —le manifestamos al doctor Menchaca.

—¡Ah! Eso es lo que ustedes ignoran y ese es el gran mérito del radicalismo de Santa Fe y de sus hombres de entonces. El radicalismo de Santa Fe resolvió ir al comicio cuando aun no estaba en vigencia la Ley Sáenz Peña. Eso es lo interesante.

—Claro que es lo interesante. Y de eso es de lo que debemos seguir conversando, doctor Menchaca...

—A eso vamos — nos dice el primer gobernador radical —. Tanto era el estímulo que la masa dirigente del radicalismo recibía de la opinión independiente, que creímos llegado el instante de dar al partido una organización seria en la provincia. Se resolvió su reorganización, nombrándose una Junta de Gobierno presidida por don Ignacio Iturraspe y cuya secretaría tuve el honor de ejercer.

Los Dos Grandes Factores



ROQUE SAENZ PEÑA e Hipólito Irigoyen que en sus entrevistas de 1911 definieron la transición política del país.

CUANDO SE DUDO DE R. SAENZ PEÑA, IRIGOYEN DIJO: EL PRESIDENTE ES UN CABALLERO; ME RESPONSABILIZO

Ir a los comicios, tal pareció ser la voz de orden. La intervención del doctor Gil anunciaba convocar a elecciones para octubre de 1911. El entusiasmo reinante en Santa Fe nos sugería enormes posibilidades de triunfo, pero tropezábamos con la realidad de los padrones y de los métodos electorales en vigencia. Es cierto que los métodos electorales se modificarían frente a la presencia de la Intervención; pero en cambio subsistirían los padrones fraudulentos. Sabíamos que Sáenz Peña habría de plantear la reforma electoral y abrigábamos la esperanza de que tal vez por esa circunstancia los comicios podrían ser postergados hasta que la nueva ley estuviera en vigencia.

Una entrevista histórica: Ricardo Núñez y José Chiossa con Hipólito Irigoyen

—¿Y quién fué quien planteó ante las autoridades nacionales del radicalismo, las exigencias de los radicales de Santa Fe? ¿Y ante quién se planteó?

—El portavoz del radicalismo santafecino fué Ricardo Núñez, el incansable animador de las épocas heroicas, tan enérgico y tan prestigioso en sus actitudes. De Santa Fe vinieron a la Capital Federal, Ricardo Núñez y José Chiossa.

Con la autoridad moral que le caracterizaba, Ricardo Núñez le planteó al doctor Irigoyen la realidad del problema santafecino, las posibilidades que se presentaban al partido, la necesidad de movilizar todos esos grandes contingentes independientes que querían enrolarse en el radicalismo para hacer política activa.

Irigoyen lo escuchó con reservas y hubo un momento en que pareció que habría de convencerlo con sus argumentaciones. Pero, Ricardo Núñez, huyendo de la influencia contagiosa de sus opiniones, generalmente indiscutidas, le dijo:

—Si usted no quiere que el radicalismo de Santa Fe, concurra a las elecciones, iremos solos los radicales de Santa y triunfaremos...

Irigoyen, con ese excepcional poder psicológico que poseía, se dió cuenta de la firmeza con que Ricardo Núñez sostenía los anhelos del pueblo santafecino, y, hombre hábil como era, dominó de inmediato la situación. Su agilidad mental le permitió comprender las circunstancias excepcionales que se presentaban para los radicales de Santa Fe. Constituía una corriente fuerte, casi una avalancha, el propósito de concurrir al comicio. Cualquier intransigencia de su parte podía determinar una desmembración del partido en esos instantes especiales. Inmediatamente debió pasar por su espíritu la idea de que Santa Fe podía ser el mejor escenario para preparar la evolución política del país, porque apenas terminaron de hablar Ricardo Núñez y José Chiossa, ya consentía apoyada y estimulada esta nueva orientación del radicalismo santafecino...

Lo que comprobó el radicalismo santafecino presidido por Menchaca

—Conseguida la aquiescencia de las altas direcciones radicales ¿qué hizo el radicalismo de Santa Fe, qué táctica siguió?

—Como primera medida se creó en Santa Fe, para dirigir la acción radical, un organismo eventual de actividad más ágil que la Junta de Gobierno, ya que sus miembros se encontraban dispersos en los distintos ámbitos de la provincia dedicados de lleno a la tarea de presidir las grandes asambleas populares que en todas partes se realizaban. Precisamente a mí —nos dice el doctor Menchaca— me correspondió el honor de presidir esa Junta Electoral. Pero, la primera impresión general que recogió la Junta fué de que, a pesar de que las asambleas eran de una grandiosidad extraordinaria, sólo el 20 por ciento de sus concurrentes estaban por el padrón vigente en condiciones electorales, a excepción del departamento de Rosario, que era el que en mejor situación se hallaba en materia de organización cívica.

Con esos cálculos comprendimos que el acto electoral realizado con los padrones en vigencia sería desastroso para el radicalismo, a pesar de que la enorme mayoría de la opinión pública nos acompañaba. Fué entonces cuando traje a Buenos Aires los dos famosos planes del radicalismo santafecino, presentándolos a consideración de Irigoyen. Eran el Plan Real y el Plan Aparente...

Qué significó el Plan Real y el Plan Aparente

—¿Qué significa, doctor Menchaca, eso de Plan Real y Plan Aparente?

—El Plan Aparente consistía en seguir la lucha tal cual estaba planteada, es decir, agitando las masas y organizando el partido en toda la provincia, simulando que aceptábamos ir a la lucha en las condiciones establecidas, es decir, con los padrones viejos. Pero el Plan Real consistía en plantear al presidente Sáenz Peña la necesidad de postergar las elecciones para marzo a fin de realizarlas con el padrón nuevo, que ya se estaba confeccionando por las autoridades militares, de acuerdo a la ley que ya Sáenz Peña había arrancado del Congreso. Meses después, recién en diciembre, la Liga del Sud, presidida por de la Torre, pidió también que las elecciones se realizaran en marzo. Ignorando nuestras gestiones, vino a coincidir con ellas... cuando ya estaban aseguradas.

Otra entrevista histórica: Manuel Menchaca con Hipólito Irigoyen

—¿Y cómo se trajeron esos planes a Buenos Aires?

—Fué una síntesis de una encuesta hecha entre todos los comités ya organizados en la provincia. Me correspondió la responsabilidad personal de plantear esos problemas a Irigoyen, quien los aceptó de plano, comenzando en la misma tarde de mi llegada ciertas conferencias trascendentales con el presidente Sáenz Peña. Creo que se realizaron en Ferrari. Allí entre Sáenz Peña e Irigoyen se coincidió en las medidas que convenía adoptar para la acción política de Santa Fe y del país, en una armonía tan significativa que el doctor Irigoyen al encontrarse con nosotros de regreso, no pudo reprimir la enorme satisfacción por el éxito que había coronado sus conversaciones. Nos traía la seguridad de que las elecciones de Santa Fe se realizarían en marzo, con el padrón nuevo...

Era tan grande la alegría de Irigoyen — nos dice el doctor Menchaca — que yo me creía obligado a llamarlo a la realidad en un diálogo que recuerdo nítidamente:

—Mire, doctor Irigoyen, que todo este plan eleccionario está basado sobre las promesas verbales de un hombre, las cuales pueden ser olvidadas o desvirtuadas por muchos factores. Por lo tanto es necesario que el partido esté listo para la acción revolucionaria por si esas promesas no se cumplieran...

Irigoyen pareció sentir entonces un verdadero estiletazo en su orgullo. Debió molestarle que se dudara de la eficacia de las gestiones que había realizado y de la hombría de Sáenz Peña, porque con cierto tono de dignidad ofendida, me contestó:

—El doctor Sáenz Peña es un caballero que cumplirá todos los compromisos contraídos. Si no lo cumpliera, yo soy el responsable...

(Continúa en la página 12).

Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

Pirandello Viendo "El Sombrero de Cascabeles"

El autor de "El sombrero de cascabeles" seguía anoche con una atención jubilosa el juego de los actores criollos que se movían en las escenas de esa pieza suya, cuyos detalles él mismo tenía, al parecer, un poco olvidados. Obra relativamente lejana ya en la vasta producción de este creador que no quiere dormirse en la gloria y no da muestras de fatiga en la más responsable de las laboriosidades. Sus reporteros salen del hotel en que se aloja, con las manos llenas de información concerniente a los trabajos que acaba de terminar, y a los trabajos comenzados y a los que va emprender. Fuente de la que surge a borbotones un agua siempre densa, rumorosa y tornasolada. Decía yo días pasados, que el secreto de Pirandello finca en su juventud física e intelectual, recalcando su juventud esencialmente física que no tiene nada que ver con los años. El mide ese vigor por el propio trabajo. Lo que presenciamos como una fecundidad agobiadora, para él es vibración vital.

EDMUNDO GUIBOURG

Y el rostro del dramaturgo famoso reflejaba anoche, en un palco de un teatro popular porteño, teatro repleto de ese público característico de los sábados y domingos, una alegría pueril a medida que en la versión de "Il berreto a sonagli" iba reconociendo la menuda comedia que él escribiera para el teatro dialectal siciliano y cuyo curioso protagonista, pequeña pero inconfundible muestra de la modalidad del autor, tuvo por intérpretes a artistas de tan diversas cuerdas cuales Musco y Giovanni Grasso.

Entes de Pasión

Musco hacía un personaje taimado, agudo, de aspecto grotesco y doloroso; Grasso, lo traducía en una pasión reconcentrada que estallaba bruscamente al llegar a la conciencia del ridículo. Si se observa con minucia ese protagonista de apariencia arbitraria, que al pronto se creería responder más que a impulsos propios a una lógica sarcástica del autor, se descubrirá la enmarañada complejidad de su caso psicológico que ofrece tantas facetas. He aquí un típico personaje pirandelliano, "robot" que obedece dócilmente a la dialéctica implacable del maestro y que bajo ese ropaje de cerebralismo esconde un corazón punzante de congoja. Me place que el mismo Pirandello, en fugaz conversación de camarín, ante amigos y admiradores, haya aludido anoche a la fibra de sus personajes, para que no parezca una paradoja mía el haber sostenido que se les ve mal si se les mira como fríos y mecánicos entes de razón y que hay que verlos como seres de pasión. —Vds., los argentinos, decía anoche el maestro, me comprenden más ampliamente que otros pueblos, con una intensidad mayor, porque son susceptibles de todas las clases de emoción y porque una sangre ardiente concibe todas las impulsiones de la sangre. He notado que el público va directa y compasivamente, sin equivocarse, al corazón torturado del protagonista.

Un espaldarazo

En general, los modestos intérpretes locales se desempeñaron cohibidos porla presencia del autor, presencia afable que a ellos, en la natural nerviosidad, se les antojaba terrible. Ya se sabe que el repertorio habitual de nuestros teatros por hora, salvo alguna que otra obra, no concede la práctica de una labor elevada y la compañía de La Comedia llevaba a cabo un esfuerzo en año grado meritorio. Secundaba con discreción, a pesar del susto, a un actor que hace mucho tiempo que en mérito a sus dotes personales debía haberse evadido definitivamente de un repertorio humillante. Luis Arata, al sentirse ayer halagado y arrebatado por el espaldarazo del maestro insigne y por el aplauso entusiasta del público, hizo acto de contrición y reconoció que el inesperado homenaje le aportaba una de las mayores satisfacciones de su carrera y acaso la más profunda. Bien se la merece, por la inteligencia que pone en la encarnación del Ciampa, personaje generoso para un actor dúctil, pero erizado de dificultades. Arata las arrostra en una composición colorida, cuyo mayor mérito es la fuerza expresiva, pero cuya virtud consiste en la mesura.

LUIS ARATA

Uno se pregunta, frente a la comprensión y al evidente entusiasmo de los espectadores, por qué Arata, y como él otros actores de disposiciones naturales, viven consagrados a géneros insubstanciales e inexistentes, en vez de aspirar en una emulación permanente a ser acariciados por estímulos como el de anoche. ¿Es poca cosa recibir un día el abrazo cordial, sincero y espontáneo de un hombre que se llama Luiggi Pirandello? ¿No vale la pena?



Canto, Baile y Dicción; Pilares del Espectáculo Frívolo

Habrá una Función en Honor de Luis Pirandello

El miércoles próximo se realizará en el teatro Comedia una función en honor del comediógrafo italiano Luis Pirandello, del cual se representa en ese teatro, con el extraordinario éxito que es conocido, la obra "Il berretto a sonagli", vertida al castellano con el título de "El gorro de cascabeles".

En la mencionada velada se pondrá en escena la pieza aludida más arriba, completándose el programa con la obra de Novión, "Don Chicho", que será repuesta en esa oportunidad a fin de que Pirandello pueda apreciar el interesante trabajo que Luis Arata realiza en esa pieza.

Pirandello, que demostró curiosidad por conocer la interpretación que Arata ofrece en "Don Chicho", ha acogido con entusiasmo la realización de esta velada, que prestigiará con su presencia.



TODA LA GRACIA del espectáculo frívolo está en la sonrisa y en las formas de este sugestivo grupo de girls criollas

LIBERTAD LAMARQUE, la gran cancionista que descuella en el elenco del Maipo y que después de consagrarse en la calle Esmeralda, ha sido consagrada ayer en la CALLE CORRIENTES

PERLA May, la radiante rubia que impone su elegante figura en el Monumental, donde hoy interpretará por última vez "Wunder Bar".

Un Concierto del Grupo Renovación

Primeras Audiciones

En Amigos del Arte ofreció una interesante audición de obras en primera audición, el grupo Renovación, núcleo de compositores que al paso que representan nuestra vanguardia musical y juzgando por la labor constante, de tendencias amplias e impopulares, dan la sensación de tendencias amplias, sensación de ser lo único que ralmente tiene vida en nuestro ambiente. Oímos una sonata de Paul Hindemith op. 11, que si bien contiene muchas bellezas, es impersonal, en relación a su obra posterior, y en cuyo allegro final se destaca ya vigorosamente lo que luego constituye el núcleo de su personalidad. Muy bien Carlos Pessina y Francisco Amicarelli. En seguida escuchamos tres hermosos preludios de Jacobo Fischer, de los que destacamos el segundo por su tema gracioso e incisivo de mordentes, conducido con verdadera felicidad, indudablemente limpio a pesar de la abundante repetición del dibujo temático, que por otra parte no sobró en ningún momento. El tercero, magistralmente ejecutado por Amicarelli, de una dificultad pianística escabrosísima, logra no sólo la vivacidad rítmica si no que permanece límpido en el intrincado tiroteo de dos voces fugaces y una juguetona risa. Estos tres preludios significan una consagración.

P. HINDEMITH

Una obra interesante

Luego se nos ofreció una sonata para violoncello y piano de José María Castro. La obra significa un progreso muy notable de escritura. Los dos temas del primer tiempo se hallan netamente contrapuestos, y el nexo armónico siempre original, no sobrepasa nunca los límites de su función, dejando entera libertad contrapuntística al desarrollo; tanto el tema primero — melódico pero esquivada la senti[illegible] contundencia a veces brutal. Sentimentalidad cuando ya se daba — como el segundo, gracioso, insistente e irónico, logran por momentos una fusión que destacamos como un atisbo polifónico, por la conducta objetiva, sintética, deshec[illegible] da la abstracción a su justo té[illegible] no. Solamente un punto [illegible] te armónico, con [illegible] un ritmo como d[illegible] lírica, mezcla de lo irónico y de lo triste algo que podríamos decir regretté. En el Lento, esta nota está dada con una elegancia, una aristocracia pálida y soñolienta, como un pesar que viene de lejos y se va lejos; nota de íntima calidad poética, de la que José María posee el filtro nigromante. Es el tono lírico más puro que se ha dado entre nosotros; yo creo que actualmente, frente al espeso sensualismo, es una virtud inestimable. La giga final, graciosa, como sin un punto de apoyo decisivo, corre, fluye, dejando a su paso una sonrisa. Es sólo una impresión, la brevedad del momento auditivo no nos permite más. Bien Wáshington Castro y F. Amicarelli, pero hubiéramos deseado más ligereza, más graciosidad, sobre todo de este último, pues sentíamos una formalidad excesiva, siendo lo espirituoso lo que se jugaba. Agregaré que el violoncello ha sido tratado con suma inteligencia, en acuerdo con el piano.

"Tres invenciones"

Aquí nos llega la nota agresiva del programa, constituída por las 3 invenciones de Juan Carlos Paz. Este joven compositor podría desacertarnos si no hubiésemos tenido la homogeneidad de su factura, al principio atonal netamente elaborado. Quiero destacar ante todo la fidelidad de Paz al principio erigido en dogma y aceptada sin vacilaciones, sin incongruencias. Ha hallado su modo de expresión, o ajustado su voluntad creadora a él en forma tan explícita y pura que, cuando menos, si no queremos aceptar su estética, aceptémoslo a él, a su discurso, a su lógica, de íntima consecuencia. Es un lenguaje extraño pero es un lenguaje. Estos trozos de intensidad rítmica, de contundencia a veces brutal, se nos imponen como a manotazos; sufrimos la injuria de su dinamismo, primero como un atropello, luego con cierto placer, placer de lo grotesco, lo antisentimental, luego ya con la certidumbre de que es música, discantus, contrapunto juego libre del átomo musical que se lanza dislocado en un caprichoso rutilar, gozoso del libre albedrío que le presta el no sentirse vinculado al diatonismo. Hay originalidad, fuerza, bellezas también, porque negarlo, inopinadas incidentalmente, como si la belleza — hablamos de la puramente tradicional — se buscase también incidentalmente. Debemos sacrificar las sugestiones a la brevedad de la crónica. Bien Spivak.

El concierto terminó con 6 canciones de Julio Perceval para canto y piano, realizadas con acertado conocimiento de la voz y un colorido sentido armónico. Hay un lirismo que va al acento dramático. De todas seis preferimos Programme, Le Roy, Bar y Offertaire a l'ean, que es una monodia en que sólo un arpegio (lìnto?) al comienzo y otro al final constituyen el acompañamiento. Muy bien logra[illegible] Jane Bathory muy com[illegible] al piano el autor.

AND[illegible]O.

Es Pieza Bien Construída y Graciosa la del T. Apolo

"Los Chamarileros", farsa sainetesca de Arniches, Abati y Lucio, fué el estreno de ayer en el Apolo, dando un nuevo éxito cómico a la compañía García-León-Perales. Está logrado con medios simples, pero seguros y dignos, pues se une a lo reidero de las situaciones un desenvolvimiento en el cual los chistes se suceden sin esfuerzo aparente. Vale decir, que acción y diálogo se complementan siguiendo la orientación que se impusieron los autores.

Tres cortejantes y una mina

El tema es simple. El viudo Demetrio le ha prometido, en lejanos tiempos de soltería, a la madre agonizante de la hoy viuda Ricarda, casarse con su hija. El tiempo le ha hecho cambiar de parecer y ello trae consigo la oposición de la desdeñada a la boda de su propia hija con el hijo de un ex pretendiente. Un tío de la muchacha lanza por intermedio de cierto joven tonto, la noticia de que en tierras de Ricarda se ha encontrado una mina de plata, contando con la codicia de Demetrio. No cae en la cuenta, sin embargo, de que Demetrio no es el único codicioso, y así resulta que es el joven tonto el primero que obtiene el favor de la viuda Ricarda, ansiosa de marido amante. El muchacho confiesa a su patrón y amigo Atilano, cuál es la situación en que él presume que pronto se encontrará Ricarda y enciende así el deseo de este hombre que también aspira a gozar de los millones de la viuda. Desaloja Atilano al mozo en la preferencia de la madura cortejada, pero a su vez es reemplazado por Demetrio en cuanto éste se entera de la existencia de la mina. Cuando al final todo se aclara los enardecidos galanes renuncian al mor de Ricarda con aparente abnegación amical, cediéndosela unos a otros, pero ante la indignación de ella, Demetrio se aviene a mantener esta vez su palabra más [illegible]da para que el casamiento [illegible] hijo con la hija de la viuda no sufra nuevos entorpecimientos. El título de la pieza proviene del hecho de que tanto Ricarda como Demetrio tienen casa de compra y venta, y de que ambos entran en un negocio de almoneda de antigüedades, basado en una mistificación que les propone el agudo Atilano.

ROSARIO SANCHEZ

Tipos simpáticos

Pese al hecho de que los personajes no se conducen de acuerdo a los más escrupulosos procedimientos deseables, todos ellos son por alguna causa simpáticos, de modo que cuanto dicen es escuchado por el público con una benévola disposición de ánimo que realza el valor de las expresiones ingeniosas y de las escenas construídas con preciso sentido de la situación cómica.

Cuatro papeles

Esos personajes encontraron los eficaces animadores que otras obras análogas del repertorio español han hallado siempre en el conjunto García León-Perales. Rosario Sánchez, eje de la acción estuvo muy feliz en su labor total de una condesa gitana de vida turbulenta. Los demás papeles importantes estuvieron a cargo de García León, que se condujo con su gran eficacia ya habitual; Manuel Perales, en un tipo de fresco simpático y prudente que compuso con propiedad, y Antonio Gandía, en la parte de joven poco despejado impresión que dió con medios excesivos ya usados por él en otras oportunidades, pero no por eso menos directos para la conquista del aplauso.

Y los otros

Los demás intérpretes colaboraron armónicamente, mereciendo ser citados Socarrito González, Tino Rodríguez, Martínez Casado, Leandro Alúente y Nicolás de las Carreras.

El público rió abundantemente y se mostró muy cordial con los entusiastas animadores de esta pieza.

Obras Pictóricas de Artistas Nacionales

Se Inaugura una Exposición

Mañana se inaugurará en la Casa del Teatro la Primera Exposición Anual de Pintura y Escultura organizada por la Asociación Argentina de Actores, en la cual se expondrán obras de varios actores, profesionales algunos de ellos, pero que en su mayoría son aficionados al arte pictórico.

Exponen en esta muestra Pablo Acchiardi, Elías Alippi, Luis Arata, Ceferino Bello, Guillermo Battaglia, Pablo F. Donadío, Mario Fortuna, Chato García, Miguel Gómez Bao, Enrique Muiño, Antonio Podestá, Juan J. Severino, Francisco Villalba y Humberto Zurlo.

Díaz-Perdiguero en un Teatro de Rosario

Debutan Hoy

Después de haber recorrido varias plazas del interior la compañía de comedias cómicas Díaz-Periguero debuta hoy en el teatro Comedia, de Rosario, con la pieza "Anacleto se divorcia". Como se recordará, uno de los últimos éxitos logrados por otro elenco español que actúa en esta capital.

La dirección de esta compañía anuncia que es probable actúe en una sala céntrica de esta capital o en su defecto realice una jira por el Pacífico.

"Fray Milonga" otra Vez en el Smart

"Fray Milonga", la afortunada pieza de Mario Flores, que trae espectadores en cuanta oportunidad es reprisada; ha vuelto a ofrecerse en el teatro Smart por el elenco que encabeza Marcelo Ruggero.

"Fray Milonga" comparte el cartel con la pieza cómica de Antonio y Américo Botta, titulada "Hoy canta Benjamín Gi_li".



LA BIEN DOTADA cantante Dora Peyrano y el eficaz actor Salvatore, cuyo triunfo en "El país de la sonrisa", el gran espectáculo del Astral, se hace cada vez mayor

NOTAS DE ANDAR Y VER

No está muerto...—

La buena gente del Avenida no ha perdido el optimismo. El público no ha demostrado mucho entusiasmo por la actuación pero como ellos tienen varias piezas en cartera, por obra de un solo autor que las confecciona por docenas; insistirán en sus propósitos. ¿La empresa del Avenida no los quiere? Pues ellos buscan otra sala. Se dice que continuarán la aventura en la Opera, teatro donde es casi seguro anclen después de haberle echado el ojo al Casino.

La razón de un silencio.—

Hemos dicho ya que la compañía del Odeón que actualmente trabaja con gran éxito en el Comedia de Córdoba, prolongaría hasta hoy, inclusive, su labor en dicho teatro. La noticia no nos había sido enviada por Mesié Codeguén cosa que nos causó sorpresa y desagrado

Ahora sabemos que esto ocurrió porque Codeguén está con gripe. ¡nos imaginamos la desesperación del activo "Mariscal" de la jira al no poder enterarse antes que nadie de los bordereaux y correr al telégrafo para transmitir el dato a Buenos Aires!

Irán a La Plata.—

La prolongación de la temporada del conjunto del Odeón en Córdoba entraña, lógicamente la imposibilidad de debutar en La Plata el día que se había anunciado pero no indica el desistimiento de las tres representaciones que tendrán lugar los días martes, miércoles y jueves. Es casi seguro que se dediquen luego varios días exclusivamente a preparar la obra de Pirandello que ya se está ensayando activamente en Córdoba. El debut en el Odeón quedaría pues, posiblemente postergado hasta el martes 12 del corriente.

Los descuentos del Ateneo.—

Si en el Sarmiento buscan gente, en el Ateneo tratan de economizar. Por eso se produjo el descuento de que hemos informado hace poco. Ayer en un grupo de los amigos del teatro se comentaba la siguiente anécdota referente a las nóminas rebajadas:

Un actor novel, de esos enamorados de la escena hasta no importarles mucho lo que cobran por su trabajo, se avino a tomar papeles a su cargo con la exigua remuneración mensual de cuarenta pesos. Cuál no sería, pues, su sorpresa al recibir una circular en la que se le comunicaba un descuento de cincuenta pesos mensuales. ¿Entonces resulta que cada fin de mes deberé diez pesos a la empresa?, se preguntaba. Pero no. Para él no rezaba ese descuento. ¡Hay hombres que tienen suerte! ¡Qué duda cabe!

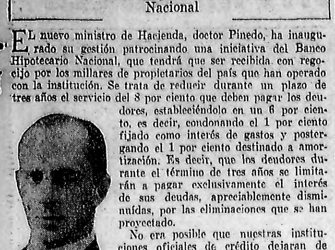
¿Hacia el "trust" de la comicidad?.—

Villa, el conocidísimo Villita que fuera hasta hace poco puntal cómico en el conjunto de la ION después de haber sido galán dramático en "El viaje infinito" y motor de risa infantil en la temporada breve y simpática que organizó en la Opera Sandro Piantanida, ya tiene colocación casi segura según nos cuenta alguien que tiene por qué saber las cosas. Parece que del Sarmiento lo solicitan. ¿Se va alguno de los cómicos? ¿No está contento Totón Podestá, como se chimentaba anoche? Misterio. Acaso Ivo Pelay haya decidido imposibilitar a las empresas rivales en la organización de un conjunto similar al que triunfa con "Estudiantina", formando un trust de actores cómicos. Ya tiene bastante en el bolsillo. Con otros tantos que tomara deja despoblados de risas todos los teatros de la ciudad... menos el suyo, se entiende.

Se Disminuirá la Tasa Hipotecaria

Es Digno de Aplauso el Proyecto que Auspician el Ministro Pinedo y el Banco Hipotecario Nacional

EL nuevo ministro de Hacienda, doctor Pinedo, ha inaugurado su gestión patrocinando una iniciativa del Banco Hipotecario Nacional, que tendrá que ser recibida con regocijo por los millares de propietarios del país que han operado con la institución. Se trata de reducir durante un plazo de tres años el servicio del 8 por ciento que deben pagar los deudores, estableciéndolo en un 6 por ciento, es decir, condonando el 1 por ciento fijado como interés de gastos y postergando el 1 por ciento destinado a amortización. Es decir, que los deudores durante el término de tres años se limitarán a pagar exclusivamente el interés de sus deudas, apreciablemente disminuídas, por las eliminaciones que se han proyectado.



F. PINEDO

No era posible que nuestras instituciones oficiales de crédito dejaran de prestar en estos trances difíciles porque atraviesa la economía de la República, su contribución al alivio de las situaciones creadas y al mejor desenvolvimiento de las gentes laboriosas del país, dificultadas en el cumplimiento de los compromisos que han contribuído por la repercutido en todas las actividades.

Tenía el Banco Hipotecario Nacional una situación especial que contemplar, desde que cualquier concesión demagógica se hubiera traducido de inmediato en una desconfianza para los tenedores de cédulas. Vive la cédula argentina, y ha conquistado tan alto prestigio como título de crédito, precisamente por la seriedad que ha caracterizado en todas las épocas a sus emisiones y por la fuerte garantía inmobiliaria que la torna un documento privilegiado. Pero, hubiera bastado cualquier iniciativa oficial de excesiva condescendencia, — la moratoria lisa y llana o la disminución del interés que reportan — para que esos títulos hubieran sufrido de inmediato un sensible agio en su cotización, como ya ocurrió el día en que se anunció cierta iniciativa parlamentaria que amenguaba sus dividendos.

E. S. PEREZ

En cambio, el Banco Hipotecario y el flamante ministro de Hacienda han contemplado el problema con la responsabilidad que cabe a su difícil contenido y con la dedicación a que estaban obligados para los abnegados productores del país, vinculados por sus deudas a la institución. Las cédulas conservarán todo su valor, su garantía y su prestigio y los deudores del Banco verán aliviada su situación con las auspiciosas medidas que se proyectan.

La ley que se patrocina, revela un responsable concepto de gobierno, lejos de la demagogia nihilista del señor Sánchez que, por poco plantea en nuestro país la abolición de la propiedad privada. ¡Tenía que ser el diablo el que saliera vendiendo cruces!

La Enciclopedia de Mano de Roosevelt

PERDIDA entre la baraunda de noticias que a diario vuelcan sobre nosotros las agencias noticiosas y al final de cuya lectura nos quedamos, generalmente, como el negro del sermón y sabiendo de las cosas del mundo menos que el día antes, vino días atrás la de la renuncia de Moley.

¿Quién es Moley?, se preguntará el lector. Pues casi nada. Moley era la esencia del trust cerebral de Roosevelt. Pues el presidente de los EE. UU. tiene su gabinete d técnicos, que es eltrust cerebral de su presidencia, así como su tío, el coronel Teodoro, tuvo su "Gabinete de tennis", Wilson su "Gabinete de filosofía" y Hoover su "Gabinete de médicos".

Concretamente poco se sabe de él, fuera de que tiene 45 años, que es profesor de derecho político en una escuela normal para mujeres, que acompañaba a Roosevelt 14 horas de las 24 que tiene el día, que el presidente le llama Ray, diminutivo de su nombre de Pila, Raymond, que él le llama a Roosevelt "Gobernador", además de que se tutean y de que el presidente norteamericano no tomaba una sola decisión de importancia sin que la precediera la pregunta:

—¿Qué crees tú, Ray?

Moley era quien preparaba los discursos de Roosevelt y quien lo acompañaba a todas partes. Cuando el año pasado Zangara atentó contra Roosevelt, Moley salió gravemente herido. A pesar de sus actividades políticas ha seguido desempeñando su cátedra y ha encontrado tiempo para seguir escribiendo libros sobre su tema favorito: la criminología, para leer novelas de aventuras y para jugar a la pelota vasca.

Conociendo su debilidad por este deporte, hay para pensar que su alejamiento del hombre de quien se dijo que era su "enciclopedia de mano", ha tenido por causa alguna errada de saque... En el trato con los poderosos suele suceder con mucha frecuencia, por buen jugador que se sea.

Grave Situación Económica en Corrientes

LA crisis prolongada y aguda que sufre la ganadería correntina desde varios años atrás, por la desvalorización de sus productos y la violenta presión de las compañías Liebig's y Bovril, únicas compradoras, y para mayor explotación, de común acuerdo en la fijación de los precios, acaba de reagravarse, de modo extraordinario, bajo la sequía sin precedentes que reina en toda la provincia desde el mes de abril. Esta fuente de riqueza, que es la más cuantiosa de la provincia, está, pues, en estado de postración, a pesar de las altas calidades que había llegado a alcanzar en el refinamiento y mestización. Corrientes, después de Buenos Aires, es la segunda de la República por el número de sus haciendas vacunas y la calidad insuperable de sus lanas. Y, sin embargo, no puede ser más afligente su pobreza y su falta de recursos en el orden privado y en el orden fiscal.

Ahora, la acridia, en una vasta extensión de su heredad, sobre las zonas más productivas, debido al trabajo y a los sacrificios de sus productores, ha completado el cuadro del desastre, devorando los naranjales, que eran, y serán aún, el orgullo de aquella ubérrima región del país. Más de ochocientos millones de unidades producían las quintas correntinas, por año, para ofrecerlas al consumo nacional. Un esfuerzo más y alcanzará a cubrir la demanda de naranjas para todo el país, a pesar de los estragos de aquella calamidad. No se amedrentarán los correntinos, pero es necesario que se les preste ayuda inmediata, en la forma propuesta por el diputado Gómez en la sesión última.

Tierras tan ricas como las de Corrientes, que producen citrus, algodón, maíz, tabacos, legumbres, a punto que por cada hectárea, que vale de 20 a 70 pesos, el rendimiento varía desde 50 hasta 500 pesos en cultivos de maíz, algodón y tabaco, son casi desconocidas para la mayoría de los argentinos y para la totalidad de los colonizadores que, en la ignorancia, se han orientado hacia regiones como la Pampa, San Luis y Santiago del Estero, cuyas tierras son absolutamente inferiores a las del Norte de la Mesopotamia y las pagan a precios dobles. Es más beneficioso para los colonos cultivar tierras de 50 pesos la hectárea, en Corrientes, que las de 300 pesos en la provincia de Buenos Aires, por ejemplo. Pero aun no se han apercibido de esa verdad. Y la empresa ferroviaria que cruza Corrientes, tanto como la de navegación fluvial que surca sus ríos, nada han hecho para evidenciarla, en su propio beneficio.

Por eso las declaraciones del gobernador de Corrientes, sobre la necesidad de transferir los ferrocarriles económicos de la provincia a los Ferrocarriles del Estado y aumentar sus ramales, vieja idea de los productores del Norte de la provincia, vienen en tiempo oportuno, ahora más que antes, y deberían ser llevadas a la realidad eficiente. Esa transferencia, tanto como la construcción de la línea de Mantilla a Posadas, según ley nacional número 6038, ya estudiada y presupuestada en 1929, bajo la misión del ingeniero Adolfo Stegmann, son obras de gobierno trascendentales para la transformación de Corrientes, que todos los hijos de la provincia, sin distinción de colores políticos, deben auspiciar con calor y entusiasmo, hasta imponerlas en el ambiente nacional, para que los poderes centrales vuelvan la mirada hacia una de las zonas más favorecidas por la naturaleza sobre la tierra común de los argentinos. No lo decimos con jactancia sino con verdad y con conocimiento del país.

No importan las diferencias ideológicas cuando está en peligro la comunidad y postrada la riqueza colectiva bajo la inclemencia de los tiempos adversos que cruzamos. El pueblo trabajador de Corrientes, en la brega afanosa de todos los días, es uno solo, indivisible y compacto en el esfuerzo, en los sacrificios y en la pobreza.

EDUARDO MADARIAGA

VISTO Y OIDO ☆ El Primer Mamífero (EN LA ESCALA ZOOLOGICA) ☆ Por Premiani

EL ORNITORRINCO ES UN MAMÍFERO, PERO PONE HUEVOS Y LOS EMPOLLA.-

PARA JUGAR AL GOLF, LOS NATURALES DE AFRICA DEL SUR SE PONEN CUELLO.-

LA "VEDETTE" INGLESA CAROL GOODNER SE PASEA POR LOS CAMINOS DE SU PATRIA LLEVANDO A RASTRAS DE SU AUTO SU CASA.-

POR CONSEJO DE HITLER, SE HA RESTABLECIDO EN ALEMANIA LA COSTUMBRE DE LOS DUELOS ENTRE ESTUDIANTES. LOS QUE SE PRACTICAN RESGUARDANDO LOS OJOS Y LAS NARICES.-

PARA EL MARTES: Una oficina de impuestos que funciona en el tronco de un árbol

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



Tarzán, el Hombre-Mono, No. 53

por Edgard Rice Burroughs



No, Tarzán no fingía no entender a su bella cautiva. El no sabía articular palabras. El único lenguaje que sabía era el de los monos. Ahora, igual que en su infancia, este era el único idioma de que se valía para expresar sus pensamientos



Por otra parte, no le hacía falta ninguno más, pues él se encontraba solo con los monos y otros habitantes de la selva por espacio de muchos meses, hasta el momento que el safari de Parker cruzó su camino. Todo el recuerdo de la civilización y de su vida anterior había desaparecido de la mente de Tarzán debido a un capricho del destino



Cuando después de haber tomado parte en la victoria británica que puso fin a su guerra con los rojos en Africa, Tarzán supo que su adorada esposa, Lady Jane, no había sido asesinada sino llevada en calidad de prisionera por los rojos, el único deseo llenó por completo su mente: el de volver a reunirse con su esposa. El se apresuró a correr hacia su vivienda en la selva



Tarzán sabía que una vez terminada la guerra los prisioneros volverían a sus respectivos pueblos. Pero se estremecía al imaginarse qué podía pasar a Lady Jane en su cautividad. En su corazón cantaba la voz de júbilo: "¡Ella vive!". Y sin embargo, su temor por el destino horrible que podría haberle tocado iba en aumento. Luego le sucedió a él un extraño accidente

"¡YA PODRAS ESCRIBIR OBRAS: QUE HAY QUIEN TE LAS INTERPRETE!" LE GRITARON EN EL COMEDIA A PIRANDELLO

El Gran Autor Provocó con su Sola Presencia un Espectáculo de Emoción

Concurrió a la Representación de su Obra "Il Berretto a Sonagli", en el Teatro Comedia

TUVO el carácter extraordinario de un gran acontecimiento la función que anoche se realizó en el teatro Comedia. Ello fué provocado por la presencia del comediógrafo italiano Luis Pirandello que, ansioso por conocer la versión que de su obra "Il berretto a sonagli" ofrece el elenco Arata-Simari-Franco, aprovechó su primera noche de estadía en Buenos Aires para asistir a la representación de esta obra estrenada el viernes último.

El público se encontró así de improviso ante el autor de "Seis personajes en busca de un autor", que ocupaba acompañado del escritor y también autor teatral Massimo Bontempelli y otras personas: un palco avant-scene.

Pirandello, dando una prueba de su interés había concurrido temprano al espectáculo y asistió así a la representación de la última parte de "El fantasma de la casa", pieza que se ofrecía en esos momentos.

El aplauso a Pirandello

Cuando comenzó la representación de la versión castellana de "Il berretto a sonagli", Pirandello se adelantó a la baranda del palco, circunstancia en que el público se apercibió de su presencia, la cual fué acogida con un aplauso espontáneo y cariñoso que aquel agradeció.

El interés del público

Los espectadores se entregaron entonces a la pieza que se escuchó en silencio y con vivo interés. Era un público que ocupaba totalmente el teatro y seguía las alternativas del proceso dramático que tiene por eje la figura de Carmelo Ciampa, el vigoroso personaje a cargo del inteligente y comprensivo actor Luis Arata.

Cuando cayó el telón al final del primer cuadro el público demostró en forma elocuente su satisfacción por los méritos de la pieza y los resultados del esfuerzo interpretativo de ese conjunto nacional de género chico que corriendo un grave riesgo había abordado la difícil tarea de poner en escena la obra de Pirandello.

Pero apenas comenzó la acción del segundo cuadro, en el cual culminaba la emoción de la obra, era evide.... que el público se había compenetrado con el autor y establecía entre los espectadores e intérpretes una fuerte trabazón provocada por la fuerza emotiva del conflicto de la producción.

El entusiasmo de la sala era ya incontenible y así es cómo minutos antes de terminar la pieza un estrenduoso aplauso llenó los ámbitos de la sala e hizo que los últimos momentos de la obra no pudieran ser escuchados. El telón cayó sobre esas ovaciones, muy pocas veces escuchadas y quizá nunca más merecidas que esta vez en que se trataba de festejar a un actor que dedica sus actividades al género chico.

La emoción de Pirandello

Pirandello siguió la pieza con regocijo y viva emoción. A cada momento se apreciaba su expectativa ante la frase que debía llegar y una vez que ésta se escuchaba, el viejo maestro de la escena rubricaba con un gesto de satisfacción, el acierto con que ella había sido vertida.

No dudamos que la de ayer habrá sido para Pirandello una de sus noches de mayor emoción. Lejos de su patria, encontraba en un escenario humilde a un grupo de intérpretes que en un idioma distinto al suyo daban vida a unos de los primeros personajes que creó en su carrera de autor. Encontraba un artista de poderoso temperamento, comprensivo y de un poder de trasmisión enorme que realizaba una labor muy superior — el mismo Pirandello lo dijo— a la de otros artistas de Italia que habían tenido a su cargo ese mismo papel.

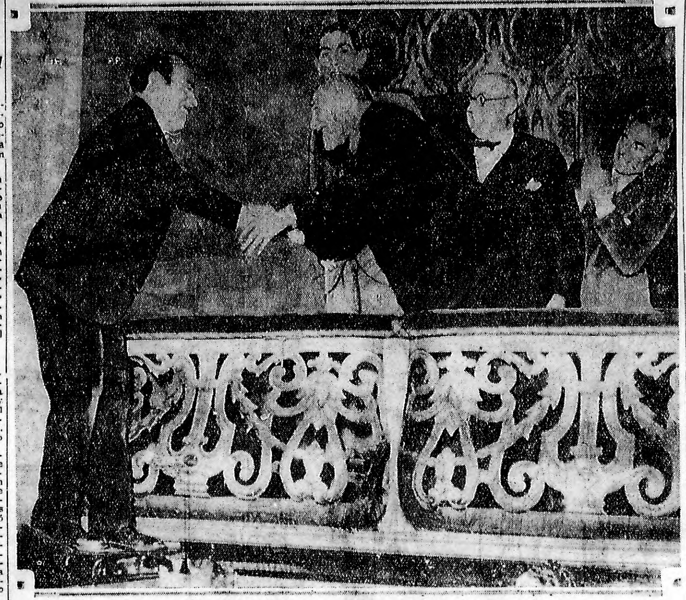
El entusiasmo de todos

Al finalizar la obra el entusiasmo de todos era extraordinario. El público aplaudía frenéticamente, y lo mismo hacía Pirandello, Bontempelli y los acompañantes de ambos. Arata y sus compañeros emocionados agradecían estos aplausos cuando un espectador en medio del silencio general se dirigió en voz alta al autor y le dijo: "Ya podés escribir obras, que hay quien te las interprete!". Por boca de ese entusiasta y decidido espectador hablaba sin duda el público todo.

Los aplausos continuaron largo rato. Habló luego Pirandello para agradecerlos y exaltar la figura de Arata, y éste entonces se acercó al palco confundiéndose Pirandello y Arata en un gran abrazo.

Lentamente el público fué abandonando la sala, cerrándose así una de las veladas más brillantes de la escena criolla y más interesantes por el motivo que inspiró el entusiasmo de todos. Una velada que ojalá sirviera para hacer reaccionar e indicarles el camino a quienes han hecho de nuestro teatro mínimo una cosa, salvo en contadas excepciones, repudiable...

Un Personaje de Pirandello Encuentra a su Autor



DON LUIGI PIRANDELLO y su tocayo Arata, autor e intérprete respectivamente, de "El gorro de cascabeles", hicieron vibrar de emoción al público del Teatro Comedia, anoche, al estrecharse efusivamente las manos cuando cayó el telón sobre la última escena de esa pieza que constituye un triunfo definitivo para nuestro inteligente actor. En el palco del ilustre intelectual italiano vemos al escritor Máximo Bontempelli aplaudiendo la escena mientras don Alejandro Berrutti y nuestro cronista sonríen complacidos

Menchaca Evoca la Hora Más Intensa del Radicalismo

(Viene de la página 9)

Cómo se proclamó en Santa Fe la fórmula Menchaca-Caballero y contra quiénes triunfó

—Efectivamente, el presidente Sáenz Peña cumplió su palabra —nos dice el doctor Menchaca—. Las elecciones se realizaron el 31 de marzo, con los padrones nuevos.

Vino, entonces, dentro del radicalismo santafecino no ya la heroica tarea de formar el partido y concentrar sus grandes contingentes populares, sino la acción un poco más interesada de las candidaturas. Iturraspe, por un lado, quería ser gobernador. Lehmann por el otro. La lucha interna siguió así hasta que hizo crisis en las mismas vísperas de la Convención. Aquel día hubo escenas violentas y desagradables entre Iturraspe y los partidarios de la candidatura Lehmann. Como consecuencia de ello, tuvo que producirse lógicamente la eliminación de las dos candidaturas. Mi nombre surgió entonces como expresión de la voluntad partidaria, con una ligera oposición en las primeras dos votaciones, que desapareció en la tercera votación, donde ya se proclamó unánimente la fórmula Menchaca-Caballero.

Lo demás ya se conoce y ya está registrado periodísticamente. Bien se sabe el auspicio de avalancha que acompañó a la fórmula radical triunfante en Rosario y en todo el Norte de la provincia. Frente al entusiasmo popular que acompañaba al radicalismo, en el afán de renovar la vida política y social de la provincia para responder a los ideales de esa clase media que constituía toda su plasma, tuvieron que fracasar fórmulas como las de de la Torre-Casablanca, por la Liga del Sud, la de Estanislao López-Villa, patrocinada por el Partido Constitucional, donde militaban muchos radicales de ahora como Antille, Ramírez, Héctor López, Néstor Iriondo, Julián Paz y otros personajes prestigiosos, y [illegible] la coalición conservadora [illegible] esgrimía como bandera la fórmula Marcial Candioti-Alberto Paz.

Menchaca quiso desde el primer instante un radicalismo de ideas y de grandes reformas

—De lo demás, hoy no es necesario hablar. El país conoce cuál ha sido mi gestión de gobernante. Presidí los destinos de la provincia en un ambiente de borrasca, abriendo rutas nuevas contra los prejuicios y el obscurantismo imperante. Mis intenciones renovadoras explican muchas de las razones por las que se me combatió. Creíe desde el primer instante que el radicalismo no era sólo una cuestión de sufragios, sino un movimiento político y social que venía a traer ideas y procedimientos nuevos, como lo habíamos predicado durante toda la campaña y lo habíamos sostenido desde la plataforma de gobierno. Debió ser algo singular nuestro radicalismo, ya que un día el entonces diputado Justo me dijo que más que radicales éramos socialistas. Claro: el doctor Justo tenía del radicalismo la impresión penosa que el partido dejaba traslucir a través de ciertos dirigentes de mentalidad retardada. Pero yo nunca lo comprendí así, como lo comprueban mis declaraciones de 1912, es decir, de hace veintiún años, cuando planteara ante la Legislatura, a siete días de asumir el gobierno, la necesidad de reformar, en forma liberal y democrática, la Constitución de la Provincia.

En aquel entonces dije:

Lo que auspició Menchaca a los 7 días de gobierno

"Estimo indispensable la reforma de la Constitución con "criterio amplio, sin las restricciones de los prejuicios, de las "prácticas erróneas hechas normas de conducta gubernamental, de los conceptos aceptados por simple falta de energía o por apocamiento o pereza cerebral, de la minoría encastillada en falsos cultos...

"Con tales premisas afirmo "la necesidad de la reforma "para establecer el régimen pro"porcional en la representación "política de la población; el vo"to de los extranjeros con las "limitaciones que exige la na"cionalidad aun no constituída "definitivamente, hasta poder "implantar el voto universal sin "calificaciones que no surjan de "la incapacidad intelectual, mo"ral o física. La completa au"tonomía de los municipios, ca"rácter electivo de los intenden"tes, acción directa de los ve"cindarios en los centros ur"banos para los servicios pú"blicos, el manejo de sus ren"tas comunales, la elección de "sus funcionarios. La libertad de "cultos no coartada con exclu"sivismos de una protección de"terminada, fórmulas consagra"das en el juramento de los fun"cionarios o en los actos del go"bierno. La liberación parcial "del contribuyente y el carácter "progresivo de las imposiciones. "La inamovilidad de los jueces. "Y para sintetizar: reformas "constitucionales que faciliten la "legislación abierta a todas las "ideas nuevas, a los progresos "de las ciencias, a las aspira"ciones del pueblo que tiene de"rechos aun no reconocidos en "toda su amplitud y en toda su "justicia".

—Y a esa declaración inicial — termina diciéndonos el doctor Menchaca con justificado orgullo, corresponde la obra realizada en 1921 por la Constituyente de la Provincia, cuyas sesiones tuve el honor de presidir y cuya documentación fundamental entregué el año pasado a las actuales autoridades de mi provincia, quienes las han puesto en vigencia.

ESPECTACULOS: Teatros ☆ Variedades ☆ Cines

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
MAÑANA LUNES, a las 21.15, 14a. función extraordinaria. Concierto extraordinario de danzas por Antonia Mercé, Argentina, con el concurso del pianista Luis Galve. Danzas nuevas "Gitana", del allet "Sonatina" Halffter; "Cariñosa", baile filipino.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 50; id altos y baignoire, con 4 entr., 40; id cazuela, con 4 entr., 30; id galería con 4 entr., 10. PLATEA, 8; cazuela, 1a. y 2a. filas, 6; id 3a. fila, 5; tertulias altas, 1a. fila, 6; id 2a. fila, 5; id 3a. fila, 4. galería alta, 3; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 3; id a cazuela, 2; id a tertulia alta, 2; id a paraíso, 1.

APOLO
Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, sensacional éxito cómico: LOS CHAMARILEROS de Carlos Arniches. Platea, $ 2.50; p. balcón, 1.50; tertulia, 1.

ASTRAL
Corrientes 1641, U. T. (35), Libertad 1707. Hoy, dos funciones, tarde a las 18 y noche a las 22 horas (en punto), sensacional suceso. Un espectáculo deslumbrante. Comedias musicales dirigidas por el doctor Enrique T. Susini, con el estreno de la última y más bella opereta de Franz Lehar: EL PAIS DE LA SONRISA. Un espectáculo teatral como nunca se ha presentado en Buenos Aires. Platea $ 3. Pullman $ 3 y 2.

ATENEO
Cangallo 937, U. T. (35), Libertad 1316. Cía. de grandes revistas. Dir.: M. Romero. — A las 18.20 y 22.45, gran espect. EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14 $ 1.50. A las 21.45: SI YO FUERA PPESIDENTE. Platea, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295. Despedida de la Cía. A las 17.30 y 21.30: LA VAMPIRESA. Platea, $ 1. A las 18.30 y 22.20: UNA NOCHE EN EL PIGALL. Platea, $ 1.50. Martes inicia la gran temporada cinematográfica española.

BATACLAN
25 de Mayo 461, U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, éxito del film realista: LA TRATA DE BLANCAS y de la revista picaresca: NO QUIERO VERTE DESNUDA. Entrada $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065, U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 17.30 y 21.10, repres. 661 de: LOS TRES BERRETINES; vermouth a las 18.30 y 23.30: LA VUELTA DEL PAJUERANO; 22.30: YO ME LLAMO JUAN GARCIA. Platea, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: EL GORRO DE CASCABELES. A las 22.15 horas: EL FANTASMA DE LA CASA. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2108. Cía. EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30 horas: ¡MUCHACHITA ZONZA! A las 22.20: EL DINERO SE ENCUENTRA EN LA CALLE. Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530, U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22: MUERTE CIVIL, creación de José Gómez. Platea, $ 1.80.

FEMINA
Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7920. Dir. M. Morand. Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito, 149 representaciones de la obra rigurosamente familiar: ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 2.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 8353. Cía. Dealeast-Camiña-Capián-Serrano. — Hoy, 18.20 y 22.20: YO QUIERO UN MARIDO CRIOLLO; 21.10: LA FIESTA DE SANTA ANGELA; 23.30: HA PASADO UN HOMBRE.

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman — 18.15 y 22.15 hs.: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea vermouth, $ 2; noche, 1.50; tertulia, 1.

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes, Libertad Lamarque, Rosita Contreras y Alicia Vignoli. — Hoy, 18.30 y 23.20: LAS SONRISAS DEL PAIS. A las 22 horas: ¡VIVA LA RUMBA!

MAYO
Av. Mayo 1099, U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. de zarzuela Palmada-Caparrós. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: (doble): LA ROSA DEL AZAFRAN. Platea, $ 1.50; a las 21.30: LA CORTE DE FARAON. $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), 5815. Cía. de grandes espectáculos musicados, dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy a las 18 y 22, últimas representaciones: WUNDER BAR. Platea $ 1.50, todas las filas. Lunes y martes, no habrá función para poder preparar el montaje de WINTER GARDEN.

NACIONAL
Corrientes 960, U. T. (35), Libertad 0818. Cía. nacional. Direc. P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20: MARTIN FIERRO; 22.15, reprise: MILLONES EN EL CONVENTILLO. Platea, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3833. Cía. DERMOZ-MARCHAT-MAGNIER. Hoy, dos últimas funciones, a las 17.15: TROIS ET UNE de Denys Amiel. A las 21.30: UN TACITURNE de Martin Du Gard. Platea, tarde o noche, $ 5.

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (38), Mayo 6073. Grandes espectáculos musicados, exclusivos para familias. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, 18.30, 21.10 y 23.30, gran éxito de: ESTUDIANTINA. A las 22.20 una hora de carcajada: MI MUJER, SU ESPOSO Y YO. Platea, Un Peso.

SENA
Av. S. Martín 1928, U. T. (59), 0714. Compañía Pedro Zanett. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, el drama en 3 actos: NUESTROS HIJOS.

SMART
Corrientes 1383, U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Marcelo Rugero. — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, una hora de risa: HOY CANTA BENJAMIN GIGLI. 22.20, a reír: FRAY MILONGA. Platea por sección, $ 1.

VARIEDADES
Lima 1615, U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.30 y 22.20: EL GRINGO BARATIERI; 21.10: ESTADO DE SITIO EN EL CONVENTILLO; 23.15, VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli.

Variedades

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (38), Mayo 0381. Gran éxito de Sepepe, Antonia Volpe, Hnas. Celinda. Margarita Padín, etc. A 17.20 y 18.30; noche, 21.30 y 23. Platea por sección, 50 centavos.

LUNA PARK
SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas, entrada y rifas gratis. Caballeros, $ 1. Queda reservado el derecho de admisión.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, 16, 18.30 y 23, primicia A. Unidos: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES p. C. Colbert, B. Lyon y E. Torrence; 17.15 y 22: ROBINSON CRUSOE, p. D. Fairbanks; 14.30 y 20.30: DIABLOS DEL CIELO, con William Boyd y S. Tracey. Completa, $ 1.50.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671, U. T. (67), Floresta 8160. Hoy 18.30 y 22.30, estreno CUANDO TU ME DESEAS, p. Greta Garbo, M. Douglas, Owen Moore y Eric von Stroheim. Vermouth, $ 0.60; noche, completa, 0.60.

BELGRANO
Cabildo 2356, U. T. (73), Pampa 5691. Hoy: UNA NOCHE EN EL CAIRO, p. Ramón Novarro y Mirna Loy; HUERFANOS EN BUDAPEST, p. Loretta Young y Gene Raymond.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, 15.10, 17.50 y 21: Actualidades y dibujos; 15.30, 18.40 y 22.45, gran éxito de: Los Carve; 17.20, 18.10 y 22.20, Zasu Pitts y Thelma Todd, en: CAMINO A LA GLORIA; 16, 19 y 23, formidable éxito de Jean Harlow y Clark Gable, en: TU ERES MIO.

ELECTRIC
Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1810. Hoy, de 13 a 24: SU ULTIMA PELEA, D. Fairbanks; SEGUROS EN EL INFIERNO, D. Mackaill; ASES DEL CIRCO, Laurel y Hardy. RUEDA LIBRE, troupe Our Gang. Var., dib., son $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes, U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, el notable film realista PROVOCACION. Entrada única, $ 1. Jueves, 7, La Sorpresa 1933, INSTITUTO DE BELLEZA.

GAUMONT
Rivadavia 1635, U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, t. y n. $ 1. 18.40 y 23.10: ADIOS A LAS ARMAS, G. Cooper y H. Hayes; 20.45: SU MEJOR CLIENTA; 17.15 y 21.50: SECRETOS, p. M. Pickford.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6135. A las 17.20 y 21.20: EL MARIDO DE LA AMAZONA; 15.40, 18.30 y 23.40, éxito del popularísimo Delfy; 19 y 23, Gary Cooper, H. Hayes, en: ADIOS A LAS ARMAS.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370, U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 15.20, 18.45 y 23.15, estreno exclusivo Fox: NO ME DEJES por Sally Eilers y James Dunn; 16.40 y 21.50: PARA NOSOTROS LA LIBERTAD (A nous la liberté); 14 y 20.40: VIAJE DE NOVIOS, B. Helm. Compl. $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, 16.40, 18.40 y 23.10, grandioso estreno Paramount exclusivo: EL AGUILA Y EL BALCON con Fredric March, Carey Grant, Carole Lombard y Jack Oakie; 16, 18 y 22.25; Variedades; 14.10 y 21: SI YO TUVIERA UN MILLON. Platea, t. o n. $ 2.

GRAN OESTE
Nazca 2339, U. T. (50), Devoto 0330. Hoy: LA FLOTA INVISIBLE, p. T. von Melo; VIVAMOS HOY, p. J. Crawford, G. Coper; HUMANIDAD, R. Morgan.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20 y 21.30, éxito: EL PEQUEÑO GIGANTE. 18.40 y 22.40, la más suntuosa de las revistas: VAMPIRESAS 1933. Jueves: El testamento del Dr. Marbuse.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy 16, 18.45 y 23: EL REBELDE por Vilma Banky; 17.15 y 22: LA MARAVILLOSA JORNADA; 15 y 21: SU PRIMER AMOR, p. S. Summerville.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, dos estrenos; 16.30, 18.30 y 23.30: PESCADA EN LA CALLE, p. S. Sidney; 17.30 y 2.30: SIN RUMBO, Pat O'Brien; 15.30 y 21.30: SECRETOS; 14 y 20: Variedades. Platea, t. o n. $ 1.20.

PALACE THEATRE
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16., 18.10 y 21.30: Cómicas y variedades; 16.30, 18.30 y 22.45: VAMPIRESAS DE 1933, 10 grandes estrellas y 200 bellezas.

PARAMOUNT
Lavalle 845, U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, tarde continuado de 13 a 20; noche 20.45. Completa UN PESO: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ, M. G. M., p. Ethel, John y Lionel Barrymore; EL DEMONIO Y EL ABISMO, Tallulah Bankhead, Gary Cooper; Cómicas y Varied.

PORTEÑO
Corrientes 848, U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, estreno extraordinario, 18.45 y 23: El Adivino p. Warren William; 17.45 y 21.45: LA MUNDANA, p. Kay Francis; 17 y 21: Variedades. Mañana, mat. $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871, U. T. (63), Volta 0589/90. Hoy, 20.45: VUELO DE AGUILAS; 23.50: EL MARIDO DE LA AMAZONA, E. Landi; 18.30 y 22.30 (en punto): YO Y LA EMPERATRIZ, L. Harvey; 17.10: LA MUJER PAGA. Mañana, grandioso debut: Gómez-Vila.

REAL CINE
Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, 14 y 20.30: REY DE COPAS, p. L. Vélez; 15 y 21: Sección cómica; 16 y 22: UN LADRON EN LA ALCOBA, p. K. Francis; 17.20: MADISON SQUARE GARDEN, J. Oakie; 18.45 y 23.20, estreno: LA MUJER ACUSADA film Paramount con Nancy Carroll.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1859. Compl. $ 1.50, t. y n. A las 16.20, 18.40 y 23.10: ROMA EXPRESS; 17.30 y 22: DINERO MALDITO; 15 y 21: SU PRIMER AMOR. Miércoles: El Sargento X.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181, U. T. (47, Cuyo 0147. Hoy: SI YO TUVIERA UN MILLON; UNA HORA CONTIGO; MANDAMIENTOS OLVIDADOS.

RIVOLI
Triunvirato 612, U. T. (51), Darwin 1352. Hoy: KING KONG, F. Wray; EL PULPO, F. Wray. ROCAMBOLE, R. Norman. Lunes: LOS CABALLEROS DE CEMENTO, L. Arata; MIENTRAS PARIS DUERME, V. McLaglen; CHANDU, E. Lowe.

ROSE MARIE
Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 5463. Completa, UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche, completa, a las 20.30: DULCES CADENAS, p. Bette Davis y Gene Raymond; ASI ES VIENA, por Marta Eggerth; 20.45: SUERTE DE MARINOS.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, matinée a las 14, selecta doble de 18 a 20. Noche compl. a las 20.30; dibujos, actualidades; Ch. Chase, en: LEGIONARIO ESTRAFALARIO, F. Wray; LUCHA DE SEXOS. 15.30, 18.40 y 23, E. Truex y Una Merkel, en: SILBANDO EN LA OBSCURIDAD. Mat. selecta o noche, platea, $ 1. Martes: HERMANITOS DEL DIABLO, p. Laurel y Hardy.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, 15.50, 18.30 y 23.10: EL ASESINATO DE JENNY WREN, p. K. Morley y G. Gordon; 16.40 y 21.20: KING KONG, el asombroso éxito de la temporada.

SOLEIL
Corrientes 3150, U. T. (52), Mitre 3951. Hoy: KING KONG, F. Wray; HUERFANOS EN BUDAPEST, L. Young; LA MUNDANA, K. Francis; FANTOMAS. Despedida de los malabaristas cómicos Bayer-Basley. Matinée con especial vermouth, $ 1. Mañana: NAGANA; UNA AVENTURA SINGULAR; LA SENDA DE LA VEGANZA.

VILLA CRESPO
Triunvirato 835, U. T. (54), Darwin 3177. Hoy: HUERFANOS EN BUDAPEST, L. Young; EL PEQUEÑO GIGANTE, E. G. Robinson; DULCES CADENAS, B. Davis. Mañana: TANGO, L. Lamarque; EL SECRETO DE LA POLICIA DE PARIS.

☆ La Sonrisa Confiere Personalidad y a Veces Contribuye Eficazmente al Exito ☆

Comandante y Director

Un viejo marino dirigió un film

Cada vez que se lleva a la pantalla algún episodio guerrero, emocionantes peripecias aéreas o un grandioso espectáculo naval, hay siempre un hombre, que no ven los espectadores y a quien Hollywood proclama apenas, que es en realidad la luz que guía la producción.

En el caso de "Demonios del mar", emocionante película de la Metro Goldwyn Mayer, que será dada a conocer en breve, el hombre en cuestión es uno de los más destacados marinos de la armada de los Estados Unidos.

Se trata del comandante Morris D. Gilmore, oficial retirado del servicio activo, a quien se encomendó la delicada tarea de inspeccionar todos los detalles técnicos relacionados con las actividades navales en esta versión cinematográfica de la famosa novela del comandante Edward Ellsberg, vivido drama de aventuras submarinas.

El comandante Gilmore, que dirigió todos los detalles técnicos, empezando por enseñar a Walter Huston, Robert Montgomery, Robert Young y demás artistas las maniobras navales en la base de sumergibles establecida en Pearl Harbor, tuvo participación prominente en sensacionales aventuras durante la guerra mundial. Ha sido comandante de varios barcos, miembro del estado mayor de las fuerzas submarinas y comandante de una división de sumergibles. Ha realizado salvamentos en las profundidades del mar; ha tomado parte en cruentos combates contra unidades de los imperios centrales y ostenta una de las más brillantes fojas de servicios en la armada de los Estados Unidos.

Jefe y director

Gilmore trabajaba hombro a hombro, digamos, con el director Jack Conway, durante la producción de la película, ayudando con sus atinadas observaciones a dar mayor lucidez a las emocionantes y desgarradoras escenas que se desarrollan en las profundidades del mar, en la superficie o en el aire, y que constituyen el fondo en que se desenvuelve el tema amoroso de esta interesante historia.



CLAUDETE COLBERT tiene una sonrisa por demás sugestiva. Ella es de las que saben sonreír con los ojos, como ríe nias mujeres fatales. Sonrisa que encanta y subyuga; sonrisa de niña mimada y de mujer que ha vivido, a un tiempo, es, sin duda, la más peligrosa de todas las sonrisas. ¿Pero quién no daría la gloria por una de estas sonrisas de Claudette?



CAROLE LOMBARD, la estrella que triunfa en la pantalla porteña, luce una sonrisa iluminada frente al mar mientras desafía los elementos a bordo del yacht de Gary Cooper. Ambos astros gozan así sus vacaciones con optimismo, preparando su espíritu y sus músculos para afrontar las nuevas fatigas que en el "estudio" les esperan.

☆ LA SONRISA del galán es una sonrisa elocuente. Clark Gable, el inteligente intérprete de "Raro interludio", pone en esa sonrisa franca y atrayente, toda la simpatía personal de que está dotado.

Las Abuelas del Cine

Comentan las Modas de Ahora

Podrán tener años, pero sus ideas son jóvenes.

Hablamos de May Robson y Louise Closser Hale, las dos abuelitas coquetonas de la pantalla que, mucho tiempo antes de que hubiera películas — cuando estaban en boga el copete, los tontillos y los relojes de arena — eran admiradas como beldades en Broadway. Por aquel entonces copiábanse los modelos que lucían y la gente las señalaba al pasar, como hacen actualmente con Joan Crawford o Norma Shearer.

Por supuesto, su cabello está gris y hay alguna que otra línea indiscreta en la cara. Pero May y Louise conservan su cerebro y su espíritu tan juveniles como una muchacha de quince primaveras.

Posiblemente el cambio más notable ocasionado por el transcurso de los años es en el vestido femenino. Y para probarlo no hay más que pedirle a May o a Louise que dejen ver sus fotografías luciendo algunas de las creaciones que hicieron furor por el año 1890.

La transformación

¡Qué diferentes lucen actualmente las dos veteranas! Parecen una pareja de jóvenes pizpiretas.

May y Louise piensan y viven a la moderna. La libertad que tienen para vestirse y expresar su personalidad es lo más grande en el mundo y vale muchísimo más que todos los corsets y faldas de antaño.

Estábamos en uno de los escenarios sonoros de la Metro-Goldwyn-Mayer en ocasión en que Miss Robson desempeñaba un rol de carácter frente a John Barrymore y Diana Wynyard, que cruzaba el escenario vistiendo un elegante modelo diseñado por Gilbert Adrian.

"Vea qué bella y graciosa luce" dijo May con ojos resplandecientes. "Si Diana hubiera sido joven en mis días no hubiéramos sabido si tenía figura de barril o de palo de escoba. La hubieran acolchado terriblemente, y el modelo original habría desaparecido bajo una avalancha de volados.

"¡Cuán afortunadas son las muchachas de hoy en día!" exclamaba Miss Robson con tono de orgullo, "y nosotras las viejas también", agregaba levantando la cabeza, esta vez con tono de reto.

"Cuando nos vestíamos para salir — continúa — necesitábamos una hora. Además del cabello largo, usábamos toda clase de postizos. Tenían que acolcharnos y ceñirnos tanto que estábamos medio muertas al terminar el arreglo para presentarnos decentemente. Luego nos ahorcaban los altos y tiesos cuellos. Después de llevar a cuestas una cantidad de metros de tela durante una velada entera, lo único que ansiábamos era que tocaran retirada".

Alaban a Joan

Miss Hale, por su parte, ensalza las ventajas de Joan Crawford en el escenario de "Vivamos hoy" donde trabajan juntas. Joan tuvo necesidad de cambiarse el vestido... y demoró exactamente cuatro minutos.

"Me felicito de que no hubiera películas cuando era joven — declara Louise, haciendo un ligero movimiento de cabeza. — ¿Puede usted imaginarse a una estrella cambiando de traje en cuatro minutos? Eso le hubiera llevado solamente quitarse una enagua. Imagínese una escena íntima de la heroína desnudándose! Se necesitaban más metros que en la actualidad para hacer una película de dos rollos."

En aquellos momentos Joan apareció vistiendo pantalones.

"Vea... eso es lo que yo llamo comodidad, — balbuceó Miss Hale. — Yo lo usaría también si tuviera la cara y la figura de Joan.

"Le diré en secreto, — dijo al mismo tiempo que escudriñaba si había alguien en derredor, — tengo un par de esos pantalones de marinero. Los uso en casa, pero no sería extraño que algún día sorprenda a todo el mundo apareciéndome con ellos en el estudio.

Nota: Terminado apenas este artículo, recibimos la triste nueva del súbito fallecimiento de la eximia actriz y escritora Louise Closser Hale. Sus amigos y el público entero lamentarán esta sensible pérdida.

Destellos de Hollywood ☆ por Louella O. Parsons

LA CRONICA CINEMATOGRAFICA MAS PROFUNDA DE HOLLYWOOD

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

EN ADELANTE ESTAS CRONICAS SERAN CABLEGRAFICAS

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

UNA PELICULA SIN PERSONAJES FEMENINOS

HOLLYWOOD, 3. — Los directores de la Radio lograron finalmente persuadir a Boris Karloff que aceptara el compromiso de aparecer en el papel principal de "Patrulla", una película un tanto discutida por desarrollarse su tema sobre el desierto del Sahara, presentando escenas tras escenas en los vastos arenales de la región, sin que en ninguno de sus episodios aparezca el oásis de alguna figura de mujer. El protagonista del relato, que impresionará Karloff, es un fanático religioso. El actor me dice estar en guardia contra la posibilidad de que a los directores de la cinta se les vaya la mano, como usualmente ocurre, en la ejecución de ese rol. Su concepto del fanatismo en materia religiosa no tiene nada que ver con las acostumbradas interpretaciones en términos de demencia

LOUELLA — B. KARLOFF

SE ESTABLECE EN LA COLONIA EL HIJO DEL PRESIDENTE ROOSEVELT

Elliot Roosevelt, hijo del actual presidente, ha venido a la colonia cinematográfica para quedarse en ella definitivamente establecido en la industria de la pantalla. Hasta ahora ha recibido propuestas de tres grandes empresas: La Radio, la Twentieth Century y la Universal. La primera le ofrece un cargo importante en el aspecto de la publicidad, mientras que las otras dos se interesan en que se ocupe a la vez de trabajos comerciales y artísticos. Ofrécenle cargos de responsabilidad en la empresa al mismo tiempo que papeles en varias obras.

No se sabe aun qué habrá de decidir el joven Roosevelt. Algún indicio de ello se observa en sus almuerzos casi diarios con Merian Cooper, de la Radio, creyéndose que este codeo significa la proximidad de un compromiso con los estudios de ese nombre. Pero hay, además, otra cosa de la que tengo noticias de primera mano. Elliot Roosevelt está fuertemente inclinado a probar la suerte como actor cinematográfico, pero he sabido que también se le ha estado aconsejando con insistencia que no lo haga.

E. ROOSEVELT

LA DAMA DE LOS PRIMEROS AMORES DE CINE DE FRANCIS LEDERER, SERA ELISSA LANDI

Esta es una noticia de no poco calibre. Todo el mundo se ha estado interrogando sobre quién será la afortunada estrella que le tocará ser objeto de los primeros amores cinematográficos de Francis Lederer, el célebre actor checo que debutará en "El hombre de dos mundos". Estoy en condiciones de satisfacer esa curiosidad. La Radio está a punto de comprometer para ese rol a Elissa Landi.

Reina una gran expectativa por la aparición del interesante y hábil Lederer, interesante, sobre todo, para todo el mundo femenino que lo vió actuar en Broadway durante la última temporada. Su éxito como galán puede ser apreciado en términos de las afecciones cardíacas que produjo entre todas las mujeres de Nueva York, incluso los suburbios y demás vecindades de que afluyeron legiones de muchachas para verlo en el escenario. Se trata, como puede verse, de un hombre que hará época.



E. LANDI

"El fugitivo de la gloria" es el título intrigante de una película que la Radio está preparando para John Barrymore, a base de la novela "Lawrence en Arabia", por Robert Gore-Browne y H. M. Harwood. La obra tiene por tema la personalidad de un inglés que se ha identificado con las costumbres y las ideas de los árabes, entre quienes vive durante un período suficientemente largo como para sentirse uno de ellos. Desde luego, como ya su nombre lo sugiere, el relato se inspira en la episódica carrera del capitán Lawrence en Arabia, y es en gran parte una semblanza fiel del famoso explorador y guerrero. Los mismos autores intervienen en la adaptación de la novela a la pantalla

J. BARRYMORE

LA PROXIMA PRODUCCION DE JOHN BARRYMORE

"El fugitivo de la gloria" seguirá a otra cinta de Barrymore, "Ruptura de almas", en la que será la heroína Katharine Hepburn. En estos momentos John Barrymore está como nunca podría estar un fugitivo de la gloria, ya que se encuentra de vacaciones con su mujer y su prole en una desolada región de Alaska.

NOTICIAS BREVES DEL DIA

Frances Williams será otra de las muchas estrellas que figurarán en "Broadway por el ojo de la llave". Hoy se comprometió con la Metro en ese sentido.

Benita Hume sale esta noche para Nueva York. A su llegada será la señora de Jack Dunfee.

Otto Kruger cenó solo anoche en su casa. Se dice que es la primera vez que lo hace en años.

Ramón Novarro acompañaba esta tarde a Elsie Janis y su esposo en presentación del baillet que está figurando en los carteles del teatro Griego.

Jack Oakie parecía un niño de muy tierna edad en casa de Clara Bow durante la fiesta que dió ayer la estrella para celebrar, según dijo, "un acontecimiento íntimo". Nadie de los invitados supimos qué era el acontecimiento. Clara nos decía: "es que es tan íntimo..."

Una Página de la Legión Extranjera

Con Iván Mojouskine

El último amor de aquellos hombres era la muerte. Estaban enamorados de la muerte, por eso se enrolaron en la Legión Extranjera, que dejaba girones sangrientos en tierras africanas. Rostros que habían conocido todos los dolores y también todos los placeres, ojos que ya sólo brillaban cuando se acercaba la pelea, pues era como la promesa de la muerte que habría de hacerlos dichosos. El hombre no pierde nunca la esperanza de ser feliz y todos aquellos que habían fracasado en la vida buscaban ahora la felicidad en la muerte.

Tal era el panorama de los hombres que aparecen en la película "El Sargento X". Iván Mojouskine es uno de los hombres deseosos de encontrar en la alborada de una batalla la bala, que al atravesar el corazón, ponga siempre paz en el dolorido espíritu. En vano afronta todos los peligros. La muerte no quiere llevárselo a su seno de paz y de silencio. La vida se ensaña en mantenerlo vivo. Así hay muchos despojos como él en la Legión Extranjera, que sólo son valientes porque odian la vida.

Hoy se Estrena "No me Dejes..." con Sally Eilers y James Dunn

Es Una Producción de la Fox-Films

En los espectáculos de hoy, domingo, el gran cine Ideal dará a conocer la película sentimental "No me dejes...", interesante romance de dos jóvenes que afrontan obstáculos antes de abrirse el camino de la felicidad. Sirve de escenario a la historia descripta en la cinta, el ambiente de una gran tienda neoyorkina. Cuando la fe del no lo parece flaquear definitivamente, la heroína se sobrepone a los inconvenientes y, a fuerza de carácter y paciencia, hace triunfar el ideal.

Sally Eilers y James Dunn son los animadores de "No me dejes...", secundados por un buen cuadro de intérpretes que incluye a June Cylde, Noel Francis Frank Hugh y Kennett Thompson. Esta novedad fué dirigida por David Butler para Fox Film.

Acaba de Fallecer Luise Closser Hale

Una Gran Actriz

Ha caído una de las más notables abuelitas de la pantalla.

Repentinamente, como para tomarse un descanso entre escena y escena, abandonó sus tareas Louise Closser Hale. Para siempre!



LUISE CLOSSER HALE

Gran vieja esa! Gran actriz que nos hizo reír y llorar muchas veces. Era artista por naturaleza y por instinto. Le gustaba escribir y decir con su cara surcada de arrugas y cargada de años toda la belleza de la felicidad y del dolor humanos.

Repentinamente se fué. Abandonó el set, olvidó el contrato y se alejó de todas las preocupaciones bajas de la tierra.

"Letty Lynton", "Canción del Oriente", "Mujer Infiel", "La Monjita", "Vivamos hoy", "Una noche en el Cairo"... cuantas veces la admiramos.

Ahora que ya su voz y su figura no podrán volver nunca a ser registradas en el celuloide, es cuando se aprecia todo el valor de su figura artística.

Lamentamos la pérdida de esa notable y noble abuelita de la pantalla. Sus muchos amigos y el público han de recibir la triste nueva con el dolor que a todos embarga la sensible pérdida de Louise Closser Hale.

Buenos Films en Castellano Prestigian la Próxima Temporada del T. Avenida

"Carceleras" y "El Hombre que se Reía del Amor" Serán Presentadas en Dicha Sala por la Cinematografía Julio Joly

El Teatro Avenida que dedicará su sala a una temporada cinematográfica española, inaugurará tales espectáculos con un gran programa de estrenos. Ellos son "Carceleras" y "El hombre que se reía del amor", ambos filmados en España. El primero lo constituye una película basada en la famosa zarzuela de Ricardo R. Flores del mismo nombre e intervienen como intérpretes principales Raquel Rodrigo, José Luis y Pedro S. Terol.

El segundo de los nombrados que pertenece al famoso director Benito Perojo, es la versión cinematográfica de la novela de Pedro Mata, obra que por sus valores ha tenido amplia difusión en todos los países de habla hispana.

Forman su reparto central de intérpretes, un conjunto de estrellas de primera magnitud. Entre ellas destacamos especialmente por sus excelentes condiciones demostradas en diversas producciones a Rafael Rivelles y María Ladrón de Guevara. Destácase asimismo con caracteres netos una grata revelación Rosita Díaz Gimeno, hermosa chica que acapara de inmediato la atención del espectador.

"Carceleras" y "El hombre que se reía del amor", serán estrenadas en estos días y pertenecen al programa de la Cinematografía Julio Joly.

Próxima Reaparición de Catalina Bárcena

"Una Viuda Romántica"

Para el 5 del corriente se anuncia, en el cinematógrafo Hindú, en carácter exclusivo, el estreno de la reciente producción en castellano de la afamada Catalina Bárcena para Fox-Film, titulada "Una viuda romántica". El asunto pertenece al celebrado comediógrafo español Gregorio Martínez Sierra, también lo vertió a la pantalla con la colaboración de José López Rubio.

Gilbert Roland, Mona Maris, Juan Torena, Julio Peña, Mario Calvo y otros conocidos elementos de la pantalla hispano-parlante desempeñan roles de importancia en esta producción. La dirección de "Una viuda romántica" corrió a cargo de Louis King.

"CRITICA" PUBLICA LAS LISTAS COMPLETAS DEL SORTEO DE LA CLASE DEL AÑO 1913

Distrito Militar No. 1

A

No. de matrícula 124,270, Asensio Juan Manuel, No. de sorteo 3203; 124,628, Aldoreste Justo Argentino, 1451; 124632, Agro Juan Luis 0058; 124551 Arias Leandro Carlos [illegible]

[illegible]

B

[illegible]

C

[illegible]

CH

Número de matrícula 124,712, Chiodi Andrés Carlos, número de sorteo, 4241; [illegible]

[illegible]

D

Número de matrícula 124.637, Delgado Enrique Jesús, 5710; [illegible]

[illegible]

E

Número de matrícula 123.306, Epelman Gregorio, número de sorteo, [illegible]

[illegible]

F

Número de matrícula 123.325, Fux Emilio, número de sorteo 1742; [illegible]

[illegible]

G

Nro. de matrícula, 118201, nombre, Gómez Héctor, número, 0142; [illegible]

[illegible]

(Continuará mañana)

Distrito Militar No. 3

A

Número de matrícula 369641, Amaturo Angel Santiago M. 4775; [illegible]

[illegible]

B

[illegible]

C

[illegible]

D

[illegible]

E

[illegible]

F

[illegible]

G

[illegible]

H

[illegible]

I

[illegible]

J

[illegible]

K

[illegible]

L

[illegible]

M

[illegible]

(Continuará mañana)

[Edi]ctos Judiciales

[Por d]isposición del señor juez doc[tor Mar]tín Abelenda, llámase por treinta [días a] los herederos o acreedores de JUA[N] ANTONIO ESPOILE, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 9 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ANTONIO VALENTINI, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 17. — Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

[El J]uez en lo Civil doctor Manuel [...] llama durante treinta días a here[deros] y acreedores de don FRANCISCO [...]GIULO. Buenos Aires, 16 de agosto [de 1]933. — Lucio L. Meléndez, secre[tario].

[El J]uez doctor Raúl Perazzo Naón [llama] por treinta días a herederos y [acree]dores de MAISES o MOISES AARON [...] cuya sucesión tramita Secretaría [...] Buenos Aires, 17 de abril de 1933. — [...]antillán Villar, secretario.

[El J]uez en lo Civil doctor Manuel [...] llama durante treinta días a here[deros] y acreedores de don Manuel Seco. Buenos Aires, 23 de agosto de 1933. [...] Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Josefa Piana de Galmarini, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, 3 de junio de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JOSE CAZANOBE, cuyo juicio tramita por la secretaría número 16. Buenos Aires, 16 de agosto de 1933. — José M. Sugasta, secretario.

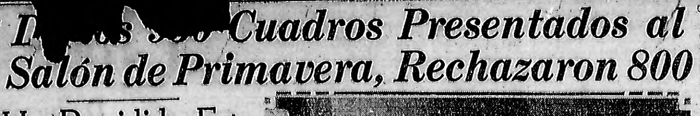
Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don PEDRO GIALLORENZI o GIALORENZO, cuyo juicio tramita por la secretaría número 17. Buenos Aires, julio 19 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Jacot o Yacot, o Coty o Clotilde Siesú de Benzaquen, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. — Buenos Aires 1o. de 1933. — César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Victoria Carosso de Fernández, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, julio 27 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

El juez en lo Civil, Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña CARLOTA GORDILLO DE LABORDE. — Buenos Aires, 29 de marzo de 1933. — Lucio Meléndez, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Federico Seara cuyo juicio tramita por la Secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 31 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.



[...] 800 Cuadros Presentados al Salón de Primavera, Rechazaron 800

Ha Presidido Esta Selección un Rigor Fuera de lo Común

Entre los Rechazados Figuran Numerosos Alumnos de la Academia de Bellas Artes



CUATRO de los miembros del jurado del Salón de Primavera, reunidos para dictaminar sobre uno de los envíos. Mathis, Fr. Bttler, Larrañaga y Emilio Centurió, meditan instantes antes de sumar un cuadro más a los 799 que ya han rechazado

LA inquietud, las esperanzas, las desilusiones, que cada primavera despierta la inauguración del salón de pintura y escultura, crecen de año en año, entre el elemento artístico de Buenos Aires. La gran familia de pintores y escultores que una ascendente preocupación por esta clase de actividades ha terminado por crear en nuestra capital, se agita con la proximidad de este acontecimiento que es el acto más importante de la temporada. Primero por la aceptación o el rechazo de las obras enviadas, y después por la distribución de los premios, numerosas polémicas surgen en su alrededor y los comentarios, las quejas y las protestas se levantan con regular anualidad, para apagarse, temporalmente hasta la primavera siguiente.

Fecunda ha de ser la exposición de este año en polémicas y diatribas. La extraordinaria severidad con que el jurado de pintura ha encarado en esta ocasión su cometido, no promete, ciertamente, el dejar satisfecha a la mayoría. Un criterio en el que de una manera equivocada la cuestión del espacio disponible, ha venido a mezclarse a la cuestión de la calidad artística, parece haber determinado un rechazo excesivo en el cual, según nuestra información, estarían comprendidas algunas obras de artistas tan consagrados como Victorica o Ana Weiss de Rossi. Es posible que esto no pase de ser un rumor, pero lo que es evidente que los miembros del jurado del XXIII Salón no han encarado la cuestión en su verdadero y legítimo significado.

800 obras serán rechazadas por el jurado

Para dar una idea del extraordinario rigorismo con que se ha llevado a cabo la organización del Salón de este año, basta con mencionar el detalle que de 950 cuadros presentados por los artistas jóvenes de nuestro país, solamente 150 serán aceptados por el jurado. Aun cuando los miembros que lo componen, no han dado ninguna información y guardan un silencio absoluto sobre el desempeño de su cometido, estamos en condiciones de afirmar que el criterio que se ha seguido no está de acuerdo con la verdadera índole que debería acusar el Salón anual, único medio de que disponen los artistas que se inician para llegar hasta el gran público, que en definitiva, es quien ha de aquilatar sus verdaderos valores.

Los jurados, con una buena fe que hay que poner fuera de duda, se han equivocado. Ya desde hace años se encara el problema de organizar la exposición de primavera, con una norma que no es la valedera. Se trata, generalmente, de que el Salón sea un índice de la pintura ya consagrada, y a lo sumo se admite un pintor nuevo cuando los méritos de éste son ya tan evidentes que no se le podría rechazar sin provocar un verdadero escándalo. El deseo de lograr un exponente de gran selección es lo que guía a casi todos los jurados, y en nombre de una perfección que nadie les exige dejan en la sombra numerosos esfuerzos y tentativas de jóvenes artistas, que ven esfumarse así la única posibilidad de que sus obras sean juzgadas y discutidas por el público.

Hay que abrir las puertas de los salones anuales

Los organizadores de esta clase de muestras oficiales debían convencerse de que la misión del Salón no es la de poner en evidencia los méritos de un pequeño conjunto. Los jurados, aun cuando ellos crean ingenuamente otra cosa, no tienen méritos ni autoridad para "consagrar" a nadie. El Salón de Primavera no es, pues, un sitio apropiado para conferir patentes de inmortalidad. El Salón de Primavera debe ser un campo experimental en el que todas las tendencias y todas las expresiones se manifiesten en plena libertad y máximo desarrollo. La pintura de una nación no está representada solamente por aquellos valores que han llegado a un grado de perfecta sazón y por los pintores reconocidos y aceptados. La pintura de un país, su auténtica vida artística, está contenida en todo ese hervidero de tendencias, escuelas, tentativas individuales y esfuerzos heterodoxos que le prestan su carácter particular y constituyen la posibilidad de su renovación y de su futuro. Los salones anuales, pagados por el Estado, deben, pues, reflejar toda esa inquietud y abrir ampliamente sus puertas a todas las tentativas.

No es el propósito de ofrecer al público una antología, la flor y nata de una producción, lo que ha determinado la creación de ese género de exposiciones, sino el deseo de que los artistas jóvenes, los pintores y escultores que no pueden darse el lujo de pagar los 400 pesos diarios de una sala de exposición individual encuentren una posibilidad de ponerse en contacto con un público que de otro modo les resulta absolutamente inaccesible. Claro que una selección se impone antes de inaugurar un salón de esa índole. Pero, de ningún modo es benéfico que se extreme el rigor en vista de un resultado que sólo ha de servir para que el gusto de los jurados quede muy bien colocado. No es una ocasión de lucimiento personal lo que el Salón anual debe constituir para los jurados, sino una oportunidad de dar a conocer al público la evolución del arte nacional en todos sus aspectos, y hasta si se quiere, en sus propias equivocaciones.

Muchos alumnos de Bellas Artes han sido rechazados

Entre los artistas cuyas obras han sido rechazadas en la presente exposición, figuran numerosos pintores jóvenes pertenecientes a la Academia de Bellas Artes. Las obras ed estos artistas, que si no acusan acaso un alto grado de maestría constituyen la expresión de nuestra juventud, y servirían para que el público se formara una idea documentada de la labor que en esta institución nacional se realiza, han sido rechazadas en su mayoría. Ni el estímulo que su aceptación hubiera significado, ni la ocasión de demostrar la evolución de sus estudios plásticos que permitiría juzgar la eficacia de esa Academia, les han sido acordados por el jurado actual. Un criterio antológico, ha guiado como decimos a los rígidos censores, y el propósito de ofrecer un salón modelo se ha cumplido a costa de este interesante conjunto que el público no conocerá.

La preocupación de colgar los cuadros en en una sola fila, espaciados, coquetamente colocados en las paredes del Salón, ha determinado también muchas exclusiones que serían injustificables. Así se dice que hasta un cuadro de Spilimbergo que es nuestro primero, y acaso único gran pintor, habría sido rechazado por la razón antedicha.

Si esto se confirmara sería preciso la reconsideración de una medida tal que no tendría posible explicación ni se justificaría de ninguna manera.

Quiénes integran el jurado

El jurado de pintura cuya labor acabamos de comentar, está formado por los siguientes artistas: Enrique Larrañaga, G. Butler y Emilio Centurión, que resultaron electos por los pintores, Alberto Prando, José Merediz y Beristayn, que representan a la Dirección Nacional de Bellas Artes.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

TODA persona que tenga un adarme de espíritu de observación habrá notado que los días tienen cara. Los lunes, por ejemplo, tienen el rostro macilento y descolorido, como los zapateros remendones, que hacen o hacían fiesta los lunes. El sábado, en cambio, muestra un rostro un poco inquieto, un rostro de expectativa, unrostro de pasar pronto y llegar al domingo, que es donde se concreta la cara del sábado. La cara de los domingos es una cara ancha, sonriento y un poco bobalicona, una cara, en fin, de Pascualito. contento. La cara biliosa de chupador de limones de los viernes es demasiado conocida para que me ocupe de ella. El jueves tiene la faz serena y equitativa de quien se halla en el justo medio. El martes, para quienes no somos supersticiosos, tiene una cara inexpresiva, que no dice nada.

Si he dicho lo que he dicho sobre la cara de los días, es porque hoy es domingo, y el domingo de hoy trajo una cara que no es la que le corresponde en mi clasificación, cosa que, como a todo clasificador, me contrarió mucho.

Trajo una cara de viernes, o de miércoles, que, me olvidaba de decir, es también una fea cara. Al verlo así, cejijunto y con los labios apretados, le dije, para animarlo:

—Alégrate un poco; no pongas esa cara tan rara: pareces un domingo siete.

—Ojalá lo fuera — me respondió, de mal talante.

—Pero, ¿qué pasa?

—Casi nada, que soy tres.

—¿Que tú eres tres? No te entiendo: yo no veo más que uno..., a menos que te pase lo que a la Santísima Trinidad...

—Digo que soy tres, que he caído en tres, que hoy es tres del mes, ¿comprendes? No puedo estar alegre en un día como el de hoy, en que nadie sabe que hacer con el dinero que le falta, en que andan sueltos como euménidos cientos de miles de cobradores resabiados, en que los timbres de todas las casas suenan como campanas de alarma, en que el "vengo por el piquito aquel" y el "vuelva el mes que viene" parecen el santo y seña de todas las conversaciones de puerta de calle.

—Ahora comprendo tu cara, hijo — le respondí—. Y tuve que dejarlo para ir a atender al primer cobrador del día a quien tenía que darle una mala noticia.

La Caída

LA caída hiere menos a aquel que vuela bajo. — Máxima china.

☆ ★ ☆

Porque se Respetan los Tratados

"ERA yo el jefe de un campamento, a la entrada del río y mi deber cobrar contribución a los barcos que pasaban por allí. Un día apareció un comerciante holandés navegando río arriba. Subió con tres botes sin que le fuese reclamado tributo alguno porque sobre el mar abierto se levantaba el humo de los buques de guerra holandeses, y era muy poca nuestra fuerza para que fuésemos a olvidar tratados". Etas palabras pone José Conrad en boca del indio Kerain, personaje de uno de sus alucinantes "Cuentos de Inquietud". ¿Cuántos tratados se respetan entre los civilizados por la misma razón?

☆ ★ ☆

COPLA

No quiero que te vayas,
ni que te quedes,
ni que me dejes sola,
ni que me lleves.

La Ironía

LA ironía no es, a menudo, más que el pudor de la ternura. — *Etienne*

LA LEYENDA

LA creación de una leyenda esingularmente favorecida en las épocas de discordia, en que la sociedad se divide en los campos y en que las opiniones, aun las privadas, no dependen ya de la razón, sino de la política y de la disciplina de los partidos. - Abel Hermant.

☆ ★ ☆

Anécdota

EL zar pasa revista a un regimiento antes de la batalla.

—¿Cómo te llamas?

—Ivanoff.

—¿Tú matarás tu alemán?

—Sí, majestad.

—Y tú ¿cómo te llamas? ..

—Rusanoff.

—¿Y tú también matarás tu alemán.

—Majetad: yo no mataré uno, mataré dos.

Y el que está al lado de Rusanoff, exclama así:

—¡Entonces yo puedo irme!

☆ ★ ☆



—¿Para ir al hospital, me hace el favor?

—No tiene usted más que [at]ravesar la calle.

Con Estudiantes se Medirá River Plate

Ofrece Matches de Interés el Programa del Domingo

EL fixture profesional de primera división ofrece para el próximo domingo, con motivo de cumplirse la novena fecha de las revanchas, un buen programa de partidos, entre los que se destaca el que tendrán a su cargo los elencos privilegiados de Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima, cuya lucha tendrá lugar en el field de los primeros.

Los boquenses esperan alegres y confiados la visita del "expreso de La Plata", con quienes tienen una deuda que cobrarse por la derrota que sufrieron durante la primera rueda.

Por la colocación que ambos equipos tienen en el cuadro de posiciones, como así también por la calidad de los elementos que integran los respectivos conjuntos, la lucha será reñidamente disputada, donde abundarán, sin duda alguna, las acciones interesantes.

Estudiantes con River Plate, Platense con Racing e Independiente con Argentinos Juniors han de ofrecer en sus respectivos encuentros una buena exhibición de football.

En resumen el fixture completo de los encuentros que se disputarán por el torneo del círculo privilegiado será el que se detalla a continuación. Platense contra Racing, Atlanta contra Chacarita Juniors, Estudiantes contra River Plate, Quilmes contra Huracán, Talleres contra F. C. Oeste, San Lorenzo contra Tigre, Boca contra Gimnasia y Esgrima, Independiente contra Argentinos Juniors y Vélez Sársfield contra Lanús.

Los encuentros de segunda

Correspondiente al campeonato de segunda división se disputarán los encuentros que se detalla a continuación: River Plate contra Boca Juniors, Chacarita Juniors contra San Lorenzo, Tigre contra Vélez Sársfield, Lanús contra Independiente, Argentino Juniors contra Estudiantes, Gimnasia y Esgrima contra Platense, Racing Club contra Talleres, F. C. Oeste contra Quilmes y Huracán contra Atlanta.

Pampi, con Zenith, Ganó la prueba ciclista Escolar

Siete Pequeños Corredores Intervinieron en Esta Carrera Disputada Esta Mañana

Continuando sus múltiples actividades deportivas, la Agrupación Deportiva de Escolares hizo disputar esta mañana, en el amplio circuito del Parque Centenario, una importante carrera ciclista para escolares hasta 12 años, para la cual se habían establecido numerosos y llamativos premios a los corredores mejores clasificados.

Clasificación final

Llegado el momento de largarse la prueba, a las 9.30 horas, lo hicieron los siguientes pequeños ciclistas: Alejo Montoya, Luis María Pelliza, Alberto Campi, Heriberto W. Combes, Arnoldo Pippo, Matías Luis Sande y Luciano Corretano.

La carrera era sobre tres vueltas al circuito. En la primera vuelta el "pibe" Campi tomó resueltamente la delantera del pelotón, imponiendo a la carrera un endiablado tren, por cuya causa Combes y Pippo perdieron contacto con los delanteros.

En la última vuelta Campi y Pellizza se distanciaron más de 100 metros, consiguiendo mantener esa ventaja hasta el final de la carrera.

Los inscriptos

1o. Alberto Campi, con Zenith; 2o. Luis María Pellizza, con Bianchi; 3o. (a 100 metros) Luciano Corretano, con Velox.

Los numerosos pibes presentes aplaudieron y festejaron al ganador Campi el que promete ser todo un futuro campeón.

"Las Tarifas Ferroviarias y los Impuestos nos Asfixian"

Una imponente Manifestación de 15.000 Personas Recorrió las Calles de Mendoza, Reclamando Rebajas

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 3. — El mitin organizado por el comité Pro Defensa de los Intereses de Mendoza asumió grandes proporciones. Habiéndose declarado oficialmente feriado el cierre del comercio fué absoluto. Desde temprano afluyó gran concurrencia de los Departamentos utilizando todos los medios de locomoción.

A las 15 horas se inició la anunciada manifestación desde la calle Godoy Cruz, donde se había hecho la concentración general.

La manifestación

Abría la marcha un ómnibus ocupado por una banda de música, siguiendo una doble hilera de camiones, automóviles y tanques del transporte de vinos; el número total de vehículos fué superior a mil.

Seguía una gruesa columna de peatones, calculándose la concurrencia en quince mil personas.

Leyendas

Los manifestantes enarbolaban carteles significativos, expresendo su anhelo por la pronta construción del ferrocarril a Pie de Palo, rebaja de las tarifas e impuestos.

Se leía también: "Mendoza, no grava el trigo". "Mendoza respeta la producción nacional". Ahora sólo pedimos justicia; mañana la exigiremos, etc".

Encabezando la manifestación

Figuraban también rótulos de todas las entidades adheridas, que pasan de doscientas. Iban encabezando la manifestación el presidente de la Sociedad Vitivinícola, señor Antonio R. Scaramella, Franck Romero Day, Balbino Arizú Pedro Olive, Heriberto L. Gibson, José R. Guevara, Arturo Furlotti; la delegación de San Juan y los representantes de todos los departamentos.

La manifestación siguió por la calle San Martín doblando en Sarmiento hasta la plaza Independencia, donde se habían levantado cuatro tribunas, desde las cuales hablaron Arturo Furlotti, por la Sociedad Vitivinícola; Julio César Raffo de la Reta, por el Senado; Roberto T. Saravia, por el Centro de Viñateros; Jorge [Se]gura, por el Círculo de Periodistas; Francisco Bustelo, por la delegación de San Juan; Frank Romero Day, por la comisión ejecutiva del mitin.

Completo orden

Hubo orden completo y mucho entusiasmo, habiendo favorecido el día espléndido.

Presenciaron la manifestación delegación de diputados nacionales compuesta por Nicanor Costa Méndez, Vicente Solano Lima, Roberto Noble y Adolfo Vicchi.

Los carteles de la manifestación tenían estas leyendas: "¿Somos argentinos o extranjeros?"; "si no se nos escucha, tomaremos represalias"; "todas las provincias gravan nuestro vino". "Reclamamos en caminos la construcción que aportamos".

"Nuestros productos, por ser mejores, son más castigados".

"El carburante nacional en la defensa del alcohol vínico".

"Los fletes; los fletes nos afixian".

Cómo los Saamos Fueron Aptos para la Instrucción

EN la península de Kolak siguen abriéndose nuevas escuelas. La cantidad de éstas llegó ahora a 70, mientras que en 1928 había sólo 20. Durante este período la cantidad de alumnos que acuden a las escuelas aumentó de 1100 a 12.662.

Los indígenas del Norte, que antes no tenían ni una sola escuela, tienen ahora cinco. Con esto se aniquila la teoría de los sabios de la época precedente a la Revolución que afirmaban que "los saamos son un pueblo incapaz para el desarrollo mental". Como resultado de la implantación de la política nacional de Lenin, el nivel cultural de los saamos sube con asombrosa rapidez. Durante el último año escolar, casi todos los niños saamos asistían a las escuelas. En la nueva escuela técnica de Murmansk hay dos grupos de saamos, cuyos progresos académicos llegan a 94,5 o|o. El grupo superior de saamos resultó el mejor de todo el colegio.

La cantidad de escuelas nacionales (de finlandeses, tártaros y otros pueblos) llega ahora a diez. También mejoró considerablemente la educación anteescolar. Actualmente, en la península de Kolsk hay 18 establecimientos para los niños de la edad anteescolar y 28 jardines de infantes. De 7 establecimientos de esta índole, destinados para los chicos de los indígenas, 2 son los de saamos.

En 1923 entre la población de la península de Kolsk había 83.2 o|o de analfabetos. Ahora allí hay sólo 1,9 o|o de analfabetos.

Nos Huyen Porque Tenemos Hambre, Dice una Madre en una Carta Dolorosa

Desde San Andrés, nos ha llegado la carta de una madre. Esa carta, más que un pedido, más que una imploración, es el grito desolado de una mujer que clama por un poco de pan para sus hijos. Ya se ha fatigado de extender la mano en procura de una ayuda. Se ha enronquecido su voz en la súplica y sus ojos se han secado de tanto llorar. Y nos ha dirigido una carta, cada una de cuyas palabras ha sido escrita con dolorida tristeza. Ya no se queja ni protesta contra la sociedad. No maldice al destino ni al egoísmo de las gentes. Pide solamente un poco de comprensión para ella, un bocado de pan para sus hijitos y un modesto trabajo para su marido.

"Nos huyen, porque tenemos hambre"...

Pocas veces la desesperanza y la miseria han dado una frase como la que esta madre proletaria nos escribe en su carta:

"Hace seis meses que mi marido se encuentra sin trabajo, dice. Desde entonces venimos soportando el peso de los alquileres retrasados, y como si esto fuera poco, ya no hay quien se acerque a nosotros. Nos huyen... Nos huyen porque tenemos hambre!...,"

Esta pobre mujer, cuya dulzura de espíritu se transparenta en la carta, no tiene palabras de encono para los que no la protegen. Dice solamente, con bondad, con tristeza, la verdad más terrible de su vida. Porque ha caído en el pecado de no tener qué comer, todos le huyen. La mano que ella tiende, asusta a las gentes. El llanto de sus hijos, los asusta, la sombra de su marido, los espanta...

El hogar miserable

Esta mujer magnífica, que se supera espiritualmente en la miseria, se llama María Esther Invernizzi, y vive en la calle Río Bamba 325, de San Andrés. Tiene tres hijitos. El menor cuenta apenas unos meses de edad y está enfermo con bronquitis. La madre carece de medicamentos y para ir al hospital debe hacerlo a pie, en agotadora marcha.

Viven en una modestísima pieza. El marido no trabaja, pese a los esfuerzos y a las caminatas realizadas para conseguir algo. El pan falta a la mesa. Y la comida de los pobres, papas hervidas, sopas de pan duro, es cada día más escasa.

"CRITICA no me huirá"

Repitiendo en un constante martilleo, la frase dolorida, dice: "Todos nos huyen. No sé qué le hemos hecho a la gente. Parece que nuestra miseria los insulta... Por eso recurro a CRITICA, entre cuyos lectores ha de haber alguno que nos dé trabajo. Recurro a CRITICA, porque ella no ha de huirnos"...

Lector amigo: ayúdelos

Esta carta, es para usted, lector amigo. En sus manos está el remedio para la situación de esa familia. Usted, que tiene dinero, o que tiene en su establecimiento un puesto sin llenar, ya sabe la dirección de quien puede desempeñarlo dignamente. Diríjase a CRITICA, o a la familia Invernizzi, calle Río Bamba 325, San Andrés.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA, CURAS ECONOMICAS. Dr. SLININ — CONSULTAS $ 3.- De 10 a 12 y de 13 a 20. **CANGALLO 1569**

Higado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 56, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano, H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3o., de 5 a 7
U. T. 67 - 9625

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 945. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Varices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 — **CALLAO 132**

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 31 — U. T. 62 - 3899

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 2795

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
D E P I L A C I O N
10 a 12 y 3 a 7 — CHACABUCO 464
33 - Avda. - 7291

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. CARLOS HILLCOAT
P E D I C U R O
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16
Carlos Calvo 3680 — U. T. 43-2C31

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe. de Riñon, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente Urinarias y Sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535

4. Parteras

MARIA A. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D U. T. 35 - 3613.

PARTERA ESPECIALISTA. Atiende casos urgentes. Embarazos, Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos, sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. U. T. Mitre (62), 3307. Corrientes 3298, piso 1o., dep. 1o., alchapa. Est. Agüero Subt. Lacroze.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial, efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vend. urgente dto. 4 piezas y comedor bien amuebl. Libertad 70, 3er., piso dep. F.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

16. Restaurantes
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beber Tomba
"es beber vino"
Beba Vinos

ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Romano. Pensión comodidad familias y pasajeros. Pzas de $ 1.50 a 4, camas de $ 0.70 a $ 1. Sarmiento 1047 y 1036.

21. Instrucción Pública
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ARTURO NEILSON. Comp. profesor de tecc. taquigrafía Pitman, inglés, éxito garant. Echeverría 3585. Unión Telefónica 73 - 3097.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M., calle Santiago del Estero 690.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS

Casa alq. 6 hab., vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón 25 de Mayo 1266. $ 80.

Casa amplia 6 piezas, garage, terraza y demás comodidades alquílase frente estación Vélez Sársfield calle Bahía Blanca 140. $ 200

Petit hotel amueblado, ver de 14 a 16, Juez Tedín 2880, esq. Bustamante, 300 pesos. Trat. U. T. 35 - 4975.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37) 0525 - 0528.

28. Piezas y Salas
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sala y pieza vestíbulo. Véles Sársfield 85.

Casa baja, buen aspecto, confort, Sra. alq. hab. am., c. o s. pens., indep. frente Parque Centenario. A. Machado 559. U. T. 60 - 4274.

En Núñez alq. 3 pzas. vest., baño, todas comodidades alquiler módico. U. T. Núñez 9426.

Pieza y piecita alquilo a matr. sobre la est. Rivadavia en la Avda. Uriburu 108. T. Núñez 9426.

Alq. hab. reg. amueblada para caballeros b. cal. y teléf. T. 38 - 7564. R. Peña 69, 2o. p.

Alq. sala bien ventilada a 2 caba. o matrimonio c. pens. b. cal. teléf. Reconquista 585. 1er. p. B.

Alq. pieza amuebl. a señor que moleste poco, entr. indep. t. comods. Solís 153. U. T. 37 - 2770.

Alquilo pieza amueblada, con o sin pensión. R. Peña 369.

Alq. sala amuebl. Libertad 69, d. 2.

Alq. sala, habitaciones b. am., c. o s. pensión, baño, tel., ascensor. Cerrito 551.

Alquílase pieza amueblada a caballero extranjero, ubicación central teléf. 31 - 4026.

En flia. comod. o pza. am. alq. m. c. subte Riv. c. b. T. 62-0482. C. Barros No. 70.

Alquilo pieza regiamente amueblada para hombre solo. Maipú 359. 3er. p. Dp. 50

P. Mayo alq. piecita amb. c. o s. pens., aire, sol, confort, pr. mód., v. río. Victoria 434, 6o. izq. 1o. asc T. 33 - 3873.

Sala gde. $ 33 y pza. 20. Gral. Urquiza 2189.

En dpto. alquilo habitación amueblada a persona con ocupación. Córdoba 827, 3o. p. Dp. 5o. U. T. 41 - 0067.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7.o piso. U. T. 33 - 4155, 4208, Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

Para señorita educada y buena presencia, con referencias óptimas, ofrécese ocupación a sueldo fácil de desempeñar. Por carta a H. P. Av. de Mayo 760.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece medio oficial electricista, herrero, carpintero, albañil, armador cemento, pintor, arreglar caminos y alambrados, sabe manejar coche, sin registro, para ciudad o campo; certificados, bien recomendado. Contestar por carta a: K. D., calle Chile 838.

Guitarras concierto y estudio arreglo. Uriarte 1395 U. T. 54 - 5858.

Joven jubilado se ofrece como secretario o acompañante pers. sola p. carta a R. B. Plaza Italia 61. La Plata.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes para asunto sensacional: con capital de $ 14 podrán ganar $ 20 diarios. Cerrito 51, p. 3.o.

Extractos para licores de calidad, artículos de tocador, lo más barato venda Droguería Yes, Pueyrredón 1168.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro; jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A M., Casilla Correo 1716

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; infórmese sólo por carta a TEC. Cangallo 4299, Bs. As.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión escribir a fábrica, Sáenz Peña No. 220.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIOS O COMERCIO
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Importante institución ofrece ocupación a sueldo de fácil desempeño a señorita con óptimas referencias. Por carta a H. P. Av. de Mayo 760.

Señorita secretaria se ofrece particular o institución comercial por carta únicamente a Ketty Nueva York 3113. Devoto.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. Absoluta confianza y seriedad. Encerado, lustre y conservación de pisos. Tucumán 851. U. T. 35-5482

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

L I Q U I D A M O S
DORMITORIOS, desde $ 175. COMEDORES, desde $ 220. — Di Lorenzo y Vega — Corrientes 1190

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto, pagando el máximo
CASA ARANA — Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 P[ALABRAS]

Sra. 40 años, planchadora, [...] c. persona buena y trabajadora. Gumersinda. Venezuela 1879.

Industriales de todas categorías, no abandonéis el capital invertido. Estudios, proyectos, iniciativas, etc. Estudio de Ing. Químicos, de 16 a 19. Pueyrredón 585, p. 1o. U. T. 47 - 1604.

VENTAS VARIAS

Exposición Industrial Argentina próxima inauguración en Palermo, vendo un lujoso escaparate como concurrir dignamente a ella. Tratar: Rivadavia 4314.

Chapas de bronce grabadas hago: 24x14, $ 9; 20x30, $ 15; 30x40, $ 28; sellos goma, $ 2. Casa Barreiro, Sáenz Peña 153.

Distintivos, venta p. mayor, esmalte fino, todos los clubs, $ 0.16 p. millar. Dp. y venta: Cangallo 1169.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Elvira Alvarado: su señora madre desea saber de usted. Dirigirse a Estanislao Alvarado, Corralón Municipal, Paraná (Entre Ríos).

Nicola Coppolaro desea saber el paradero de su hijo José, de oficio panadero. Informes a Rafael Dello, French F. C. O.

Se desea saber el paradero de Manuel Costales Ovaya, español, de Villaviciosa de Asturias "Arroes" de 45 años de edad. Vivió hace diez o doce años en Santa Rosa de Toay, y también en Uriburu. Es llamado en la sucesión de su padre. Se le agradecerá a la persona que dé noticias de él a Rafael de la Piñera, en la ciudad de 9 de Julio, Pcia. de Bs. Aires, calle Córdoba No. 261 (F. C. Oeste)

Francisco Gorosito: su hermana Jorgelina Sandy, domiciliada en Alsina 236, Bahía Blanca, F. C. S. desea saber de usted

Francisco Lasco; su afligida madre desea saber su actual paradero. Cualquier informe a Donata M. de Lasco, Tucumán 1147, Concordia, E. R.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vuelta trajes $ 15. Cangallo 1033.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. U. T. 23 - 1363.

57. Manicuras, Pedicuras y Masajistas
$ 2 — POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manic. masaj. rec. inst. 10 adel. Humberto 1 1047

Lima 1463, Manicuras y masajistas, recién instalad. 10 ad., antes Cangallo 1494.

Manicuras at. 10 ad. R. Peña 612, 1er. p. izq

58. Animales Domésticos
$ 0 60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

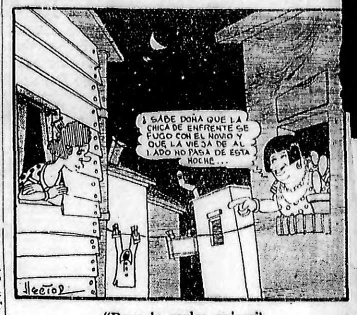
Perro policía color claro, extravióse Libertad al 100, obedece al nombre de Dalín. Gratificaré. Rivadavia 1250, 4o. p.

Alma Torer[a]

POR

D. Juan el Zorro

Radiotelefónicas



"Propala malos avisos"

★ ☆ ★

Los Ultimos Walpis

El pueblo Walpis, en Arizona, Estados Unidos, es considerado como uno de los poblados más antiguos de América. Está situado en lugar casi inaccesible, y así como en las otras aldeas aborígenes ya no vive ningún descendiente de los antiguos pieles rojas, en éste residen unos 200 indios. Según los arqueólogos, el pueblo fué edificado en los tiempos prehistóricos y tenía una extensión mucho mayor, a juzgar por las ruinas que aun quedan en las faldas de la colina.

Mariposa Hindú

En las Indias Orientales existe una mariposa que se parece a todas sus congéneres mientras está volando y luce sus preciosos colores, pero si se posa sobre un arbusto, es imposible encontrarla. Esto consiste en que la parte inferior de sus alas presenta el aspecto de una hoja seca. Los indios consideran a este insecto como un animal sagrado, que tiene el poder de transformarse sucesivamente en hoja y en mariposa, y constituye un genio bienhechor a quien invocan.

Las Grandes Ideas

UN conductor de colectivo acaba de ponerle carrocería elástica a su coche, de modo que, a medida que van subiendo pasajeros, el vehículo se va estirando. Con ese ingenioso procedimiento, logra meter hasta 40 pasajeros donde sólo habría cabida para 10.

◇ ☆ ◇

Coplas

Yo me subí a una alta p[eña]
a ver si me consolaba,
como la peña era alta,
ni una esperanza me daba.

* * *

Una palomita ingrata
que llorando la dejé,
buscándola vengo ahora;
no sé si la encontraré.

Coquetería China

En China nadie es auténticamente distinguido sino lleva las uñas de las manos muy largas. Algunas damas de ojos dormilones se las dejan crecer hasta veinte centímetros. En Siam, las aristócratas de 24 kilates, llevan en la punta de los dedos una cubierta de plata para proteger sus uñas. La pérdida de una uña es para una dama siamesa, desgracia tan grande como una berruga en la nariz de cualquiera de nuestras bellas.

MULA POR LIEBRE

Para explicar el inesperado descubrimiento del crimen misterioso, el gran pesquisante d[e]cía: "Donde menos se piensa, salta la 'mula'".

Palabra Autorizada

Moliere definió al médico en los siguientes términos: "Es un ser que disparata a la cabecera del enfermo, hasta que la naturaleza lo cura o la medicina lo mata".

◇ ☆ ◇

—Nada de lo que pasa en tierra importa, querido. Hay que mirar más alto.
(De "Le Journal Amusant", de París.)

◇ ☆ ◇

PAVOS INGLESES

Hasta 1524 no se habían visto pavos auténticos en Inglaterra. Los primeros ejemplares llegaron de Francia, adonde, a su vez, habían sido introducidos de España.

"ICHTHUS"

Para explicar y justificar [...]to del pecado entre los cris[tianos] (supervivencia de un antiguo [...]sirio) se imaginó en Alejandr[ía el] famoso acróstico "Ichthus" ([pes]cado), cuyas letras forman las [ini]ciales de la frase: "Jesous Ch[ris]tos Theon uios soter" (Jesucr[isto] Hijo de Dios Salvador).

◇ ☆ ◇

GRAN COMILON

El personal de la cocina del [Sha] de Persia se compone de tre[s] cocineros, y si a estos se u[nen] pinches, marmitones y dem[ás per]sonal adicto a la cocina, [...] 120 individuos dedicados e[xclusiva]mente a prepararle los al[imentos] al angurriento soberano. [...] supuesto importa alrededor [...] francos semanales.

Mentiras Criollas

Lo miré torvamente

Sensibilidad Equina

Los caballos son brutos de buen corazón, y mucho más que bastantes humanos. Lo prueba el siguiente relato de lord Erskive, referent[e] a un episodio de la guerra de C[ri]mea: "Al pasar por el sitio (don[de] poco antes se había desarroll[ado] un combate), me fijé en un ca[ba]llo solitario, todavía atado a [los] destrozos, que había salido iles[o]; su lado yacía muerto su jinete [...] pobre animal, esforzándose [...] darse vuelta, olfateaba el cadá[ver] mientras las lágrimas salían [co]piosas de sus ojos. Tanto se [pare]cía a un ser humano, que por [mu]chos días no pude olvidar s[u ex]presión de dolor".

ULTRAMISER[IA]

Cuando al bacteriólogo arruinado [...] [...]n si no le tenía miedo a las bacterias, [...]aba tan pobre que en su casa no p[...] [a]erobio.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

EN EL PARTIDO DE BAHIA BLANCA, Cuartel 3o., Pcia. de Buenos Aires. Dos fracciones de campo con lo que pudiera existir adherido al suelo, que forman parte del campo conocido por La Carolina. Están situadas a 22 Kms. al S.E. de la Estación BAJO HONDO, del F. C. S., y a 24 Kms. hacia el mismo rumbo de la Estación BAJO HONDO, del F. C. R. A. P. B.

El día 8 de setiembre, a las 14 horas, en la Sucursal Bahía Blanca. Conforme al plano y al detalle siguiente:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
1384 35410	10	200 Hs.	$ 11.500	$ 13.100	$ 10.574
1385 35411	11	196 Hs. 8719 m|c.	„ 11.400	„ 12.900	„ 10.413

Ambos de la Serie 8a. La superficie expresada es libre de calles. Unidos lindan: N.E., con el lote 14; S.E. con campo de D. Alejandro Blanco, calle en medio: N.O., con el lote 9, y S.O. con los 3 y 12. — Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Lanusse y Olaciregui. - No. Bco. 348

CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 7|9|33.

Tacuarí 1375, entre las de Cochabamba y Garay. Mide, según títulos: 6m52 de frente al E., 38m32 en el costado N. y 7m00 en el contrafrente al O., y en el costado S. una línea quebrada que mide 5m22 desde la línea de edificación hacia el O. y desde la terminación de esa línea hasta dar con el contrafrente 32m98 SUPERFICIE APROXIMADA: 263m37 m. c. El 5 de setiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 45.000. HIPOTECA: $ 30.300. DEUDA: $ 27.923. Casa de renta compuesta de tres departamentos en planta baja, a saber: zaguán y pasaje; 1er. departamento, al frente, consta de sala, tres habitaciones, baño, cocina y w. c. y, en altillo, pieza de servicio, 2do. interior: tres habitaciones, cocina, w.c. y, en altillo, pieza de servicio. 3ro. de dos habitaciones, baño, cocina, y, en altillo, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 77950. Serie 30a. MARTILLERO: Rafael Bourre, Reconquista 141. No. Bco. 263.
CRITICA. Inic. 26|8|933. Ven. 4|9|933

OLAZABAL 1524 entre Blandengues y Mañaneses. Mide, según títulos y obligaciones hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 21m12 de fondo en el costado N.E. y 21m10 en el del S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 182m72 m. c. El 12 de setiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 15.800. HIPOTECA: $ 18.000. DEUDA: $ 15.251. Casa de familia, compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, dos habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. y, en altos, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 52002. Serie 16a. MARTILLERO: Rafael Súnico. Cangallo 315. No. Bco. 363.
CRITICA. Inic. 28|8|33. Ven. 11|9|33

AVENIDA COBO 672|74, entre las de Fournier y Drumond. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. E. por 31m32 de fondo en el costado N. O.: 31m17 en el del S. E. teniendo en el contrafrente al S. O. 8m66. Superficie aproximada, 272m22 m. c. El 6 de setiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 22.000. Al contado. Casa de negocio y familia compuesta de: sala negocio (No. 672), zaguán (No. 674), cinco habitaciones, comedor, galería, w. c., baño, cocina, cuatro cocinitas y en altillo pieza chica. Capital No. Ho. 3200. Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Miguel Leone, San Juan 2892. No. Bco. 284.
CRITICA. Inic. 22|8|33. Venc. 5|9|33.

MONROUGE 1257, entre las de Juan B. Alberdi y Manuel Artigas. Mide según división hipotecaria: 8m66 de frente al N. E. por 30m31 de fondo. Superficie aproximada: 262m48 m. c. (según perito del Banco). El 4 de setiembre a las 14 y [30] en Casa Matriz. Base $ 4.000. Hip[o]teca, pesos 4.100. Deuda actual, [...] Casa de familia compues-

ta de: jardín al frente, dos habitaciones, comedor, una pieza chica, w. c., cocina. Capital No. Ho. 18188. Serie 6 olo. Martillero: Raúl A. Carranza Sarmiento 559. No. Bco. 270.
CRITICA. Inic. 20|8|33. Venc. 8|9|33.

SARMIENTO 1290|96|300 esq. Talcahuano 295|97. Mide según títulos: 15m20 de frente al N. por 17m68 en su otro frente al O.; 16m38 en el costado S. Superficie aproximada: 262m86 m. c. (según perito del Banco). El 7 de setiembre a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 154.000. HIPOTECA $ 159.000. DEUDA $ 134.723. A requerimiento judicial. Casa para renta compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: Por el No. 1290 de la calle Sarmiento, salón negocio con pequeño altillo y sótano, una habitación, patio cubierto, cocina y w. c. Por el No. 1300 de Sarmiento y No. 297 de Talcahuano: salón negocio con sótano parte del salón, dos w. c. y lavamanos. Por el No. 295 de Talcahuano: salón negocio entrepiso de material, pequeño sótano, pieza chica con escalera a entrepiso, cocina y w. c. y en altos una pieza chica. Planta Alta: Por el No. 1296 de la calle Sarmiento: zaguán de entrada a dos pisos altos, caja escalera, ascensor y en entrepiso, dos habitaciones, baño, cocina, w. c. y patio cubierto. Primer piso alto: que lo forman dos casas: una de cinco habitaciones, pequeño vestíbulo, baño, despensa, pasaje, cocina, w. c. y pieza de servicio y la otra de cuatro habitaciones y demás dependencias que la anterior. Segundo piso alto: que lo forman también dos casas: la 1ra. de cinco habitaciones, pequeño vestíbulo, pasaje, baño, cocina antecocina, w. c. y en altos pieza de servicio y azotea y la 2da. casa con cuatro habitaciones y demás dependencias que la anterior. Capital No. Ho. 48929. Serie 15a. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 524. No. Bco. 304.
CRITICA. Inic. 21|8|33. Venc. 6|9|33.

En el T. N. de La Pampa, Sección II Fracción A ángulo S. E. del lote 20; campo compuesto de 148 hs. 7|300 m|c. libre de caminos que forman el lote No. 12 del plano respectivo. Está situado a 15 Kms. al Oeste de la estación Winifreda, del F. C. O.

El 5 de septiembre, a las 14 horas, en Suc. Santa Rosa. BASE $ 4.000. Hipoteca, $ 2.2[..]. Deuda actual, pesos 1.798. LIMITES: Norte, lote 5; Sur, el 13; Este, Suc. P. Imaz y Oeste, lote 11. Los linderos Norte y Este, [...] calles en medio. No. Ho. 769|55|03. Serie 8a. Suc. Santa Rosa. Martillero: Bravo y Castro. No. Bco. 249.
CRITICA. Inic. 21|8|33. Venc. 4|9|33.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL EN EL PUEBLO GENERAL ROCA. T. N. del Río Negro. Casa para familia, ubicada en la calle 25 de Mayo esq. Misiones, cuyo terreno lo forman los lotes designados con las letras c y d de la manzana 118 y que miden 50 m. por 50. El día 11 de septiembre a las 14 horas, en Suc. Neuquén. BASE: $ 7.000. HIPOTECA: $ 5.000. DEUDA ACTUAL: $ 4.746. Consta de tres habitaciones y dependencias. No. Ho. 1007|112305. Serie 35a. Sucursal Neuquén. Martillero: Pablo B. Riavitz. No. B. 376.
CRITICA. Inic. 27|8|933. v.10|9|933.

AVENIDA AMERICA 4182, entre las de Mercedes y Gualeguay. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 45m36 de fondo. Superficie aproximada: 392m81 m. c. (según perito del Banco). El 8 de setiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 8.900. Hipoteca $ 4.000. Deuda $ 3.687. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos habitaciones, galería y baño. Capital No. Ho. 75602. Serie 29a. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 52. No. Bco. 334.
CRITICA. Inic. 24|8|33. Venc. 7|9|33.

BOEDO 1142, entre Cochabamba y Constitución. Mide, según títulos: 7m79 de frente al O. 45m13 de fondo en el costado S. 44m31 en el del N. y 7m74 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 341m38 m. c. (según perito del Banco). A REQUERIMIENTO JUDICIAL. El 11 de setiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 6.700. HIPOTECA: $ 9.000. DEUDA: $ 4.482. Casa de familia, compuesta de: dos piezas en un costado sobre el frente, cinco piezas, comedor, galería, w. c. y pieza chica. CAPITAL No. Ho. 4046. Serie 6 o|o. MARTILLERO: Joaquín F. Allende. 25 de Mayo 158. No. Bco. 361.
CRITICA. Inic. 27|8|933. v. 10|9|933.

LUIS MARIA CAMPOS 1023 entre las de Gorostiaga y Olleros. Mide según títulos: 10m39 de frente al S.O. por 42m44 de fondo en el costado S.E. y 39m80 en el N.O., teniendo en el contrafrente 10m76. Superficie aproximada: 427m23 m.c. El 8 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 34.000. Hipoteca $ 24.000. Deuda $ 21.190. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta Baja: portón de entrada, sala y escritorio al frente, vestíbulo, comedor, toilet, office, cocina, despensa baño y garage al fondo. Planta Alta: Descanso escalera formando pequeño vestíbulo, tres dormitorios, pieza baúles, dos piezas de servicio y w. c. Capital No. Ho. 65738. Serie 22a. Martillero: Arturo Chiodi y Cía. Sarmiento 299. No. Bco. 331.
CRITICA. Inic. 24|8|33. v.7|9|933.

EN EL T. N. DEL RIO NEGRO. Sección 9a., Lote 14 de la Colonia Choele Choel, chacra compuesta de una superficie de 98 hs. 7671.21 m.c. Sujeta a la servidumbre sobre nacimientos y corrientes de agua establecida por decreto del 4|2|1908. Está situada a 14 kms. al S.O. de la estación "Choele Choel", del F. C. Sud.

El 13 de septiembre a las 14 horas en Sucursal Neuquén. Base, pesos 15.700. Hipoteca, $ 15.000. Deuda Actual, $ 8.848. Límites: N.E., parte del lote 13; S.E., con los 15 y 18 y parte del 20; S.O., con el 19 y N.O., parte con el Río Negro y parte con una porción de la Sección VII de la Colonia referida. No. Ho. 194|17544. Serie 6 o|o. Suc. Neuquén. Martillero: Miguel Mango. No. Bo. 409.
CRITICA Inic. 29|8|33. Venc. 12|9|33

CABILDO 816|18|20, entre Teodoro García y Federico Lacroze. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 8m789 de frente al N.E. por 35m54 de fondo en el costado N.O. y 35m47 en el del S.E., teniendo en su contrafrente al S.O. 9m733. SUPERFICIE APROXIMADA: m|c. 327,56 (según medición del perito). El 15 de setiembre, a las 14 en Casa Matriz. BASE, $ 55.000. HIPOTECA, $ 45.000. DEUDA, $ 38.547 Casa de renta, compuesta de pl[anta] baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: salón negocio con sótano sobre el frente, w.c., y pileta de manos, zaguán de entrada independiente sobre el No. 816 a dos habitaciones, cocina, galería, w.c. y escalera a una pieza de servicio en entrepiso. PLANTA BAJA: zaguán de entrada, vestíbulo, sala y comedor al frente, escritorio, antecomedor, cuatro habitaciones, baño, cocina, toilette, pasaje y escalera interna a una pieza de servicio, w c. y pileta de lavar en azotea. CAPITAL No. Ho. 56756. Serie 18a. — Martillero, Reynaldo Elena, Irala 1200. — No. Bco. 445.
CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 14|9|33

COCHABAMBA 2045 entre Sarandí y Rincón. — Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo al N. Superficie aproximada: 297,47 m2. (según medición del perito). El 14 de septiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. Base $ 21.000. Hipoteca $ 16.500. Deuda $ 14.704. Casa de familia y taller compuesto de dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos w. c. y galpón al fondo con entrepiso. Capital No. Ho. 66916. Serie 23a. Martillero Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No. B 449.
CRITICA Inic. 30|8|933 ven. 13|9|933.

ACHEGA 3049, entre las de Congreso y Quesada. Mide, según obligación hipotecaria: 17m32 de frente al S. O. por 41m62 de fondo en el costado S. E., teniendo en el N. O. 40m51 y 17m32 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 711m16 m.c. (según perito del Banco).

El 5 de septiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 12.400. HIPOTECA, $ 12.000. DEUDA, $ 9.735. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: jardín al frente. La planta baja consta de dos habitaciones, baño, cocina, galería, w. c. y pieza de servicio. La planta alta consta de cuatro habitaciones. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficio de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 30|12|934. CAPITAL No. H. 7230, Art. 4o. — Martilleros José y Benito Tiscornia, Belgrano 499. No. Bco. 267.
CRITICA. Inic. 21|8|33: v. 4|9|33.

DESEADO 3463, entre Concordia y Orán. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 56m96 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA 459.85 m.c.

El 15 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 5.700. HIPOTECA, $ 4.500. DEUDA, $ 4.068. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos habitaciones, galería, dos piezas chicas, w.c. y cocina.

NOTA. — Existiendo un muro a los 34m64 de la línea de la calle, deberá, el que resultare comprador, abrir una puerta de comunicación. CAPITAL No. Ho. 8566 Art. 4o. — Nota: El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 4|6|935. Martillero, Iván L. Ayerza, Avda. Roque Sáenz Peña 501. — No. Bco. 441.
CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 14|9|33

En el Departamento Paso de los Libres, 1a. sección, provincia de Corrientes, campo compuesto de una superficie de: 728 hs. 7550.633 m. c., con lo adherido al suelo. Está situado a 14 kilómetros al N. E. de la estación "BOMPLAND" del F. C. N. E. A. El 17 de septiembre a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Paso de los Libres. BASE: $ 24.700. HIPOTECA: $ 29.000. DEUDA ACTUAL: $ 24.008 LIMITES: Norte, Sucesión Rivelli: [...] F. N. Raggio: Este, I. G. de [...] Oeste, Juan Molas y H. Encina. No. Ho. 678|40788. Serie 10a. Suc. GOYA. MARTILLERO: Ordalio Leonardi. No. B. 486.
CRITICA. Inic. 21|9|933. V. 16|9|933.

En el T. N. de Chaco, Departamento de Napalpí, Sección Rural, campo compuesto de una superficie de 5.060 hs. con las poblaciones que contenga. Está situado a 10 ks. al N.NE. de la estación "Machagay" del F. C. del Estado. El 18 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base $ 239.500. Hipoteca: $ 150.000. Deuda actual, $ 136.050. Límites: Norte, Leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 1. Sud leguas o lotes C. y D., del lote pastoril No. 22. Este, Colonia Brandsen, y Oeste, lote o legua B. del lote pastoril No. 21. No. Ho. 249|85347. Serie 27a. Suc. Resistencia. Martillero: J. E. Campos y Cía. No. B 530.
CRITICA. Inic. 3|9|33. Ven. 17|9|33.

GRAL. JOSE G. DE ARTIGAS 3691 entre Lacar y Navarro. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 17m32 de fondo. Superficie aproximada: 149.99 m2. El 18 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 6.100. Hipoteca pesos 4.000. Deuda $ 3.126. Casa de familia compuesta de tres piezas, galería, pieza chica en un costado sobre el frente, cocina y w c. Capital No. Ho. 5912. Art. 4o. Nota: El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 28|8|934. Otra: La deuda por afirmado será a cargo del comprador. Martillero Roberto Dowdall. Bmé. Mitre 559. No. Bo. 456.
CRITICA. Inl. 3|9|33. Ven. 17|9|33.

Rocha y García Fernández

Los días 4 y 5 de septiembre a las 20 y 30 horas procederemos con arreglo al siguiente

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del Señor Juez Dr. Martín Abelenda, se hace saber que en los autos sucesorios de Doña Adolfina M. de Stegmann, han sido designados los martilleros Rocha y García Fernández para que procedan a vender en pública subasta el mobiliario que adorna el departamento Charcas 1172, 2o. piso y el automóvil Hudson Sedan 6 cilindros que se encuentra en el garage Ayacucho 850. El automóvil se rematará el día 5 de septiembre a las 15 y 30 horas en el garage. Comisión 10 o|o a cargo del comprador. — César Madariaga, secretario.

A. Inchausti

JUDICIAL — 2 casas, Salcedo No 2774 y Garro No. 3023. Por disposición del señor juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Héctor Madariaga, en el juicio sucesorio de don Alejandro Ivaldi, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti, para que venda en pública subasta las casas:

SALCEDO No. 2774, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente; 30,23 mts. al E.; 29,60 mts. al O. y 8,67 mts. de contrafrente o sean 259,643 m2, con sala, comedor, 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, despensa, w.c., zaguán con mayólicas, frente moderno, cielorraso de yeso, puerta cedro, patios de mosaicos, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado pago, etc. BASE $ 15.938,22 m/n.

GARRO 3023 entre Rioja y Cotagaita, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente por 19.85 mts. de fondo, o sean 171,901 mts2., con 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, w.c., pileta para lavar, patio de mosaicos, cielorrasos de yeso, puertas de cedro, pisos tea, cloacas, luz eléctrica, adoquinado pago, etc. BASE pesos 9.063,36 m/n.

EL DOMINGO 17 DE SETIEMBRE, A LAS 16 HORAS, sobre las mismas, principiando el remate con la de Salcedo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos en la secretaría, o en mi escritorio, Av. La Plata 411. U. T. 60 - 1801 — A. Inchausti. — Héctor Madariaga, secretario.

León N. Calvo
LAVALLE 546

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de la instancia en lo Civil doctor Martín Abelenda (Juzgado No. 3), Secretaría del autorizante, (No. 17), se hace saber por el término de diez días, que en el expediente No. 8423, ha sido designado el martillero Sr. León N. Calvo, para que proceda nuevamente a la venta en pública subasta con el 25 o|o de descuento de la base anterior, el viernes 15 de septiembre de 1933, a las 16 horas, en su escritorio Lavalle 546, de una propiedad situada en la provincia de Córdoba, departamentos de Calamuchita y Río Cuarto, Pedanía de Río de los Sauces y Peña, compuesta de varias fracciones unidas, con una superficie total de 14833 hectáreas y 9571 metros cuadrados, conocidas por las colonias "La Rubia" y "Braulito" y el establecimiento de campo denominado "Los Cocos"; lindando: al Norte con campo de Moisés Cabral y otros, Sucesión de Ceballos, Andrés Avila y otros, Herederos de Braulio Gigena, Juan Azurmendi, Romo, Fantini y otros, S. Calderón y Fermín T. Villareal, Herederos de Nicolás Ponce y Sucesión de Martínez; al Sur con campo de la Sucesión de José Gómez y Sucesión de Romo, Fermín T. Villareal, Herederos de Nicolás Ponce y Sucesión de Martínez, al Este con Fermín T. Villareal y al Oeste con el río Guachacorral.

BASE para la venta, la suma de trescientos sesenta y un mil ochocientos setenta y cinco pesos moneda nacional, quedando facultado el martillero para exigir a quien resulte comprador, el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión.
Buenos Aires, agosto 31 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

ALCHOURRON HNOS.
San Martín 50 — Buenos Aires

JUDICIAL
Liquidación de los haberes de la Suc. del
Dr. HIPOLITO IRIGOYEN
De acuerdo al siguiente Edicto Judicial:

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Abelenda, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de diez días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos "Hipólito Irigoyen, su sucesión", han sido designados los martilleros Alchourron Hnos. para que procedan a vender en pública subasta, sin base y al mejor postor el día miércoles 13 de setiembre a las 13 horas, en el establecimiento "Los Médanos" en Norberto de la Riestra F. C. S., 1.330 animales vacunos, 108 yeguarizos, 3.600 bolsas de maíz en espigas, 60 aves, muebles, útiles y enseres, pertenecientes a este juicio, quedando facultados los martilleros a percibir de los que resulten compradores el importe de las mismas, más la comisión del 4 o|o en haciendas generales y cereales, 6 o|o en yeguarizos y reproductores y 10 o|o en aves, muebles, útiles y enseres. Buenos Aires, setiembre 1o. de 1933 — Dr. José M. Sagasta, secretario.

ANGEL RODRIGUEZ GARCIA
PASO 54 — 47-9969
SENSACIONAL REMATE DE LA IMPORTANTE
SALA DE RAYOS X
DEL SANATORIO JUNCAL 1845
EL LUNES 4 DE SEPTIEMBRE A LAS 22 HORAS, EN EL MISMO.
SE ACEPTAN OFERTAS EN GLOBO. ORDEN DE LIQUIDAR
Oportunidad única. - Exposición todos los días de 9 a 12 y de 17 a 21 horas

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

TENIA RAZON



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

BILL SE DA CUENTA DEL COMPLOT





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

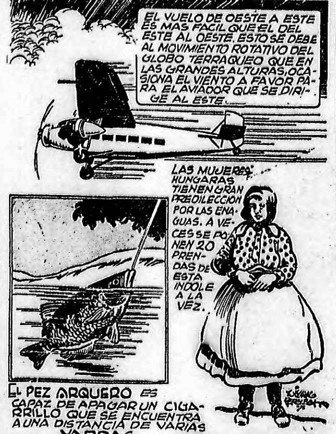
LA INTRANQUILIDAD DE TODOS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL PEZ-ARQUERO vive en los ríos de agua fresca, desde el territorio Indo-Malayo hasta Australia y Nueva Zelandia. Es la única especie que caza su presa disparando contra esta. El doctor Hugh Smith, de los Estados Unidos, en dos ocasiones ha visto a este pez apagar, con el chorro de agua que echaba por la boca, los cigarrillos que fumaban las personas que lo observaban.

El Ratón Mickey — Anda mal — por Walt Disney







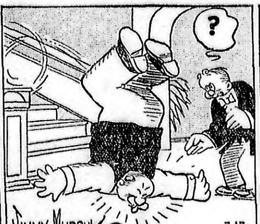
Los Líos de Espagueti y Dedalito — A la pesca de noticias — por Segar





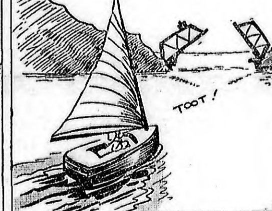


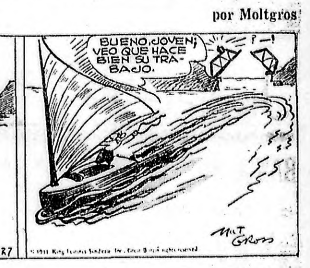
Breves Tragedias de la Vida Moderna — Demasiado violento — por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero — Viento en popa — por Moltgros







Don Gil a Cuadros — Un disgusto doméstico — por B. Dibble



Pochito Quiere Saber — El caballero de Lamarck — por Pim



Tucutá — El sigue el consejo — por J. Carver Pusey





CRITICA
Novedades Gráficas — A Través del Mundo
DOMINGO 3 DE SETIEMBRE DE 1933

No se Hizo Nada el Piloto ⭑ Nuevo Sistema para Cazar Mariposas ⭑ Lindas Caritas



DESGRACIA CON SUERTE. — Este globo estratósfero se destrozó al caer cerca del Soldier Stadium, a poco de partir del mismo en viaje de investigación científica. El piloto resultó ileso, y conste que esto no es un globo



POBRES MARIPOSILLAS. — En lugar de pinceles y pinturas, Gertrudes Whitson emplea unas pinzas y alas de mariposas para reproducir las más famosas pinturas. Las alas coloreadas se usan como mosaicos y las mariposas se capturan mediante el gas cianógeno



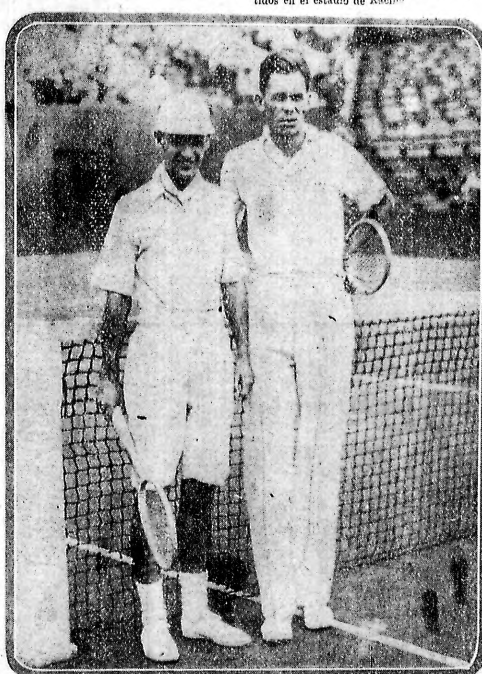
LINDAS HINCHAS. — Nuestras canchas cada vez son más concurridas por el elemento femenino. Hoy, seguramente, se reproducirán escenas como ésta, en la que se ve un conjunto de lindas caritas siguiendo uno de los últimos partidos en el estadio de Racing



TRAVIESA. — Esta es Haydée Bozán, "l'enfant" terrible del Ateneo, trepada en lo alto de una escalera, mientras el traspunte se vuelve loco buscándola. "Al lado de ella, Elenita es un ángel", dice Romero



HIGIENIZÁNDOSE. - Las maniobras últimamente llevadas a cabo por los regimientos territoriales londinenses tuvieron lugar en el Wannock, Eastbourne. Aquí se ve a los hombres de la brigada de rifleros mientras se higienizan entusiastamente.



ENCUENTRO SENSACIONAL. — H. W. Austin, el astro británico de tennis, y Ellsworth Vines, defensor americano de la Copa Davis, que fué derrotado por el primero en un encuentro sensacional, en Roland Garros, jugando en el primer single de la final interzonas. El británico ganó por 6|1, 6|1 y 6|4. Fred Perry, el otro astro británico, también derrotó al representante yanqui, Wilmer Allison



"EL PARAISO". — Inauguración de un parque dedicado a los niños en Fishpond, Bristol. Los chicos alrededor del estanque.



UN BOY SCOUT MADURO. — Lord Baden Powell, que aparece ayudado a subir a su cabalgadura durante la reunión de 20.000 boy scouts de 33 países, que se efectuó en Godollo, cerca de Budapest, es el jefe de los británicos. Suponemos que le llamarán "viejo escucha" en vez de boy scout